

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan paradigma kualitatif. Metode ini dipilih untuk menggambarkan dan menginterpretasikan fakta yang muncul dengan beragam karakternya, berkaitan dengan aplikasi gaya *linear drumming* oleh Carter Beauford pada lagu *Ant's marching*. Metode ini sesuai dengan pendapat para ahli yaitu sebagai berikut:

Penelitian deskriptif adalah suatu bentuk penelitian yang paling dasar. Ditujukan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena - fenomena yang ada, baik fenomena yang bersifat alamiah ataupun rekayasa manusia. Penelitian ini mengkaji bentuk aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaannya dengan fenomena lain. (Sukmadinata, 2007:72).

Berdasarkan pendapat yang disampaikan oleh Sukmadinata tersebut di atas, maka di dalam penelitian ini peneliti mendeskripsikan dan menggambarkan tentang fenomena-fenomena yang terjadi di lapangan, khususnya mengenai aplikasi gaya *linear drumming* oleh Carter Beauford pada lagu *Ant's marching*.

#### **B. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data secara teknis dibagi menjadi dua karakteristik, yaitu: pengumpulan data yang bersifat mengukur (tes) dan pengumpulan data dengan sifat menghimpun (non tes) Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang sesuai dengan permasalahan yang sedang diteliti, dan

lebih menitik beratkan pada analisis data yang diperoleh dari Wawancara, Analisis Dokumenter, dan Studi Literatur.

## 1. Wawancara

Untuk melengkapi data yang dibutuhkan, peneliti melakukan proses wawancara terhadap orang-orang yang kompeten dalam dunia musik khususnya orang yang menjadi pakar drum yang sudah mempunyai karakter bermain drum sendiri dan juga sangat menguasai dalam aplikasinya.

Dalam hal ini peneliti menggunakan dua teknik wawancara yaitu teknik wawancara semiterstruktur dan terstruktur. Teknik wawancara semiterstruktur digunakan peneliti pada waktu observasi awal dengan tujuan agar pelaksanaannya lebih bebas dan untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka dengan cara meminta pendapat atau ide-ide dari pihak yang diajak wawancara. Kemudian pada Observasi inti peneliti menggunakan teknik wawancara terstruktur dimana peneliti telah mengetahui dengan pasti tentang informasi apa yang ingin diperoleh.

Dalam penelitian ini wawancara dilakukan pada narasumber (informan) kompeten di bidang drum yang mampu mendukung penelitian ini. Dari setiap pertanyaan yang diajukan subjek diminta memberi penjelasan dan mendemonstrasikan apa yang mereka ketahui juga kuasai dalam penggunaan gaya *linear drumming*. Wawancara penelitian ini dilakukan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual atau berkelompok sehingga peneliti dapat memperoleh data atau informasi yang lebih dalam dan relevan dengan masalah yang diteliti.

Wawancara pertama dilakukan kepada Pepep St.12 selaku ketua dari komunitas Indonesian Drumer Bandung, yang kemudian dilakukan wawancara kepada Handy Boen, Hentriesa, Hengky, Pipin Mix Line dan Hardian Kamera untuk mendapatkan informasi yang sangat akurat mengenai penggunaan gaya *Linear drumming* pada lagu Ant's marching. Wawancara dilakukan pada tanggal 19 Januari 2010 bertempat di Drummaholic, Jalan Cihampelas No. 85 Bandung.

## **2. Analisis Dokumenter**

Analisis dokumenter dapat dimanfaatkan sebagai sumber data dan juga dapat dijadikan sebagai bukti data adanya penelitian, data dihimpun lalu kemudian dianalisis berupa dokumen tertulis, gambar maupun media data dokumen elektronik (audio, audio visual). Dokumen-dokumen yang terhimpun dan sudah teranalisis akan dipilih sesuai dengan fokus tujuan dan pokok masalah penelitian membentuk suatu kajian yang sistematis. Dalam penelitian ini contoh - contoh dokumen yang digunakan adalah:

- a. Dokumen audio : data yang diperoleh pada saat sebuah wawancara dilakukan dengan bentuk rekaman audio (percakapan) dan contoh rekaman sebuah lagu.
- b. Dokumen visual : data yang diperoleh dari sebuah foto pada saat penelitian, karya tulis, catatan percakapan wawancara dengan narasumber yang dapat mendukung penelitian, data berbagai foto penelitian.
- c. Dokumen audio visual : data yang diperoleh berupa data rekaman visual dengan audionya pada saat wawancara dan video pertunjukan lainnya.

Dengan dokumentasi, segala tindakan dan reaksi subyek penelitian dapat terekam, artinya peneliti dapat mengingat kembali apa yang terjadi pada subyek pada saat penelitian berlangsung.

### **3. Studi Literatur**

Studi literatur dalam penelitian ini bertujuan untuk memperinci data dengan mencari dasar-dasar teori dalam sebuah karya tulis, buku, jurnal, ataupun kutipan - kutipan dalam sebuah karya tulis yang dapat menjadi landasan dilakukan penelitian serta mampu memberikan pemahaman baru untuk memperinci pokok permasalahan yang diteliti. Adapun yang menjadi sumber dari studi literatur ini diantaranya buku; *Yamaha book drums instructor's manual* (Yamaha:2003), *Linear drumming* (mike jhonston:2010), *Linear time playing* (Gary Chaffe:1999), *Best of Dave Matthews Band for Drum* (Dave Matthews 1999).

### **C. Teknik Pengolahan Data**

Berbagai sumber keseluruhan data yang diperoleh dari teknik pengumpulan data kemudian diproses dan diolah dengan berbagai teknik pengolahan data untuk mendapatkan kesimpulan atau pendeskripsian data, tahap-tahap teknik pengolahan data disusun dalam penelitian ini diantaranya :

#### **1. Pengelompokan Data**

Data deskriptif mengenai penggunaan gaya *linear drumming* yang diperoleh dari pengelompokan data seperti : data lisan dan tulisan pada saat wawancara, data dari analisis dokumenter, data dengan kajian studi literatur. Data yang sudah diperoleh kemudian dikelompokkan sesuai dengan pokok permasalahan penelitian.

## 2. Analisis Data

Tahap penganalisisan dilakukan setelah data-data yang terkumpul dari hasil penelitian yang sudah disederhanakan. Kemudian disesuaikan dengan buku-buku atau literatur serta hasil dokumentasi yang menunjang, sehingga dapat menghasilkan kesimpulan dari pokok permasalahan penelitian yang sedang diteliti. Setelah data terkumpul, kemudian peneliti melakukan pengklasifikasian Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah di lapangan, seperti yang diutarakan oleh Nasution yang dikutip oleh Sugiyono (2007:89) bahwa 'Analisis telah dimulai sejak merumuskan dan menjelaskan masalah, sebelum terjun ke lapangan, dan berlangsung terus sampai penulisan hasil penelitian'. Untuk dapat menentukan data akhir dari tahapan analisis data yang dilakukan maka kegiatan verifikasi dilakukan, kegiatan ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan penelitian sesuai dengan kategori-kategori data. Analisis data dilakukan melalui beberapa tahap yaitu:

### a. Reduksi Data

Kegiatan reduksi data merupakan langkah awal dari kegiatan menganalisis data dari suatu kegiatan penelitian. Kegiatan ini bertujuan untuk memudahkan peneliti dalam memahami data yang telah terkumpul dari kegiatan penelitian di lapangan. Kegiatan mereduksi data merupakan kegiatan merangkum data dari berbagai aspek permasalahan yang diteliti. Setelah data yang diperoleh terangkum selanjutnya peneliti memfokuskan aspek permasalahan terhadap subjek penelitian yaitu Carter Beauford.

#### b. Display atau Peyajian Data

Langkah selanjutnya adalah penyajian data dari hasil kegiatan mereduksi data dari seluruh data-data yang terkumpul secara jelas dan singkat dengan mengacu kepada judul dan rumusan masalah mengenai penggunaan gaya *linear drumming* oleh Carter Beauford pada lagu Ant's marching. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah peneliti dalam memahami data yang telah terkumpul dan mengambil kesimpulan yang terkait dengan tema penelitian ini.

#### c. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data

Kegiatan menganalisis data untuk menarik satu kesimpulan merupakan kegiatan inti dari pengolahan data-data hasil penelitian untuk memberikan gambaran secara pasti mengenai masalah yang diteliti. Setelah menarik kesimpulan kegiatan berikutnya adalah memverifikasi data, yaitu suatu upaya mempelajari dan memahami kembali data-data yang telah terkumpul dengan meminta pertimbangan atau pendapat dari berbagai pihak yang relevan terhadap penelitian yang sedang diteliti agar mendapatkan validitas yang tinggi.

#### **D. Subjek Penelitian**

Pemilihan subjek berdasarkan kebutuhan (*purposive sampling*) yang berhubungan dengan tujuan penelitian. Pemilihan subjek berdasarkan kemampuan personal tersebut untuk dapat mendukung penelitian gaya *linear drumming*. Subjek yang terpilih dapat dikatakan ahli (*expert*) dalam bidangnya yang berhubungan dengan masalah penelitian. Beberapa subjek *expert* dalam penelitian ini dijadikan nara sumber dengan tujuan dapat melandasi penelitian sebagai sumber data/sumber informasi baik secara teori maupun secara

praktiknya. Pemilihan subjek dalam penelitian ini dilakukan dengan memilih beberapa pemain drum yang tentu saja memiliki kemampuan musikalitas baik teori dan prakteknya secara individu ataupun kelompok yaitu komunitas Indonesian Drummer Bandung.

## **E. Prosedur Penelitian**

Beberapa tahapan yang dilakukan dalam penelitian tentang aplikasi gaya linear drumming oleh Carter Beauford pada lagu Ant's marching yaitu sebagai berikut :

### **1. Tahap Perencanaan**

Pada tahap perencanaan ini, langkah pertama yang dilakukan peneliti adalah membuat sebuah rancangan penelitian. Rancangan penelitian adalah bagian penting dari penelitian, rancangan ini mengarah pada pemilihan fokus permasalahan dan subjek yang akan diteliti sesuai dengan masalah penelitian. Untuk dapat memperoleh pengalaman langsung terhadap objek penelitian yang disesuaikan pada rumusan masalah, maka peneliti melakukan suatu kegiatan pendekatan awal dimana mencoba langsung praktik-praktik dasar terhadap objek penelitian.

Agar proses penelitian dapat lebih terarah maka pada tahap perencanaan ini, peneliti mempelajari serta menentukan sumber data, informasi yang sudah ada sebelumnya dan berhubungan dengan rumusan masalah penelitian yang diajukan..

Tahap perencanaan ini berlangsung pada awal bulan september 2008 sampai dengan awal bulan januari 2009. Pada tahap selanjutnya peneliti menyusun

rancangan penelitian Pada tahap ini peneliti membentuk aspek - aspek penting dalam penelitian, aspek - aspek tersebut ; merumuskan masalah, merumuskan anggapan dasar, memilih pendekatan, menentukan sumber data dengan menentukan instrumen penelitian. Setelah peneliti menemukan fokus dan subjek penelitian yang sesuai dengan rancangan penelitian, karena hal tersebut sangat berpengaruh ketika peneliti memberikan penilaian terhadap hubungan antara keadaan, situasi dan variabel-variabel dasar yang melatarbelakangi penelitian.

## **2. Tahap Pelaksanaan**

Pada tahap ini peneliti sudah mulai mengumpulkan data dan segala informasi yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilaksanakan. Setelah mendapatkan sedikit gambaran tentang arah penelitian ini, maka berbagai sumber data yang terhimpun akan dianalisis sesuai kebutuhan penelitian dengan cara ; penyusunan pedoman wawancara dan observasi, pengumpulan dan pengolahan data yang diperoleh dari analisis dokumenter baik audio dan visual atau audio visual, pengolahan data dari studi literatur. Dokumentasi ini berfungsi untuk membantu peneliti agar dapat memaksimalkan dan mengoptimalkan penelitian, karena peneliti memiliki berbagai keterbatasan dalam menangani penelitian ini. Dokumentasi hasil wawancara dan peristiwa dapat memudahkan peneliti dalam mengolah dan menganalisa data.