

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	49
RIWAYAT HIDUP.....	91

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Tifa / Sireb.....	28
Gambar 2 . <i>Ukulele</i> .....	29
Gambar 3. <i>Ukulele</i> .....	29
Gambar 4 . <i>Zek asas</i> .....	30
Gambar 5. <i>Gitar</i> .....	31
Gambar 6. <i>Stembass</i> .....	32
Gambar 7. <i>Nebi</i> .....	33
Gambar 8. <i>Kamen Benuk</i> .....	34
Gambar 9a. <i>Korombi</i> (depan).....	35
Gambar 9b. <i>Korombi</i> (belakang).....	35
Gambar 10. <i>Songger</i> .....	36
Gambar 11a. <i>Kbur</i> atau <i>triton</i> .....	37
Gambar 11b. <i>Kbur / triton</i> .....	37
Gambar 12. <i>Kamen bewuf</i> .....	38
Gambar 13. Baju adat dan tato.....	39
Gambar 14. Musisi dibawah (jongkok) dan Penari berdiri.....	25
Gambar 15. Musisi Kesenian Yospan.....	25
Gambar 16. Para penari Yospan.....	26
Gambar 17. Gambar salah satu gerak tari yospan.....	26

