

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR NOTASI	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. TUJUAN PENELITIAN.....	4
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5
E. ASUMSI.....	6
F. METODE PENELITIAN.....	6
G. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN	8

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. PEMBELAJARAN	9
B. KOMPONEN PEMBELAJARAN	11
1. Tujuan Pembelajaran.....	11
2. Langkah-Langkah Pembelajaran.....	12
3. Materi Pembelajaran	13

4. Metode Pembelajaran.....	14
5. Media Pembelajaran.....	16
6. Evaluasi Pembelajaran	19
C. PEMBELAJARAN MUSIK	23
D. GITAR DAN PEMBELAJARAN GITAR.....	26
E. AKOR DAN POLA IRINGAN.....	32
F. REMAJA.....	38
G. GUITAR PRO.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN.....	44
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	45
C. TEKNIK ANALISIS DATA	51
D. POPULASI DAN LOKASI PENELITIAN.....	53
E. LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN	54
1. Persiapan	54
2. Pelaksanaan Penelitian.....	55
3. Studi literatur.....	56
4. Penyusunan Laporan Penelitian	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

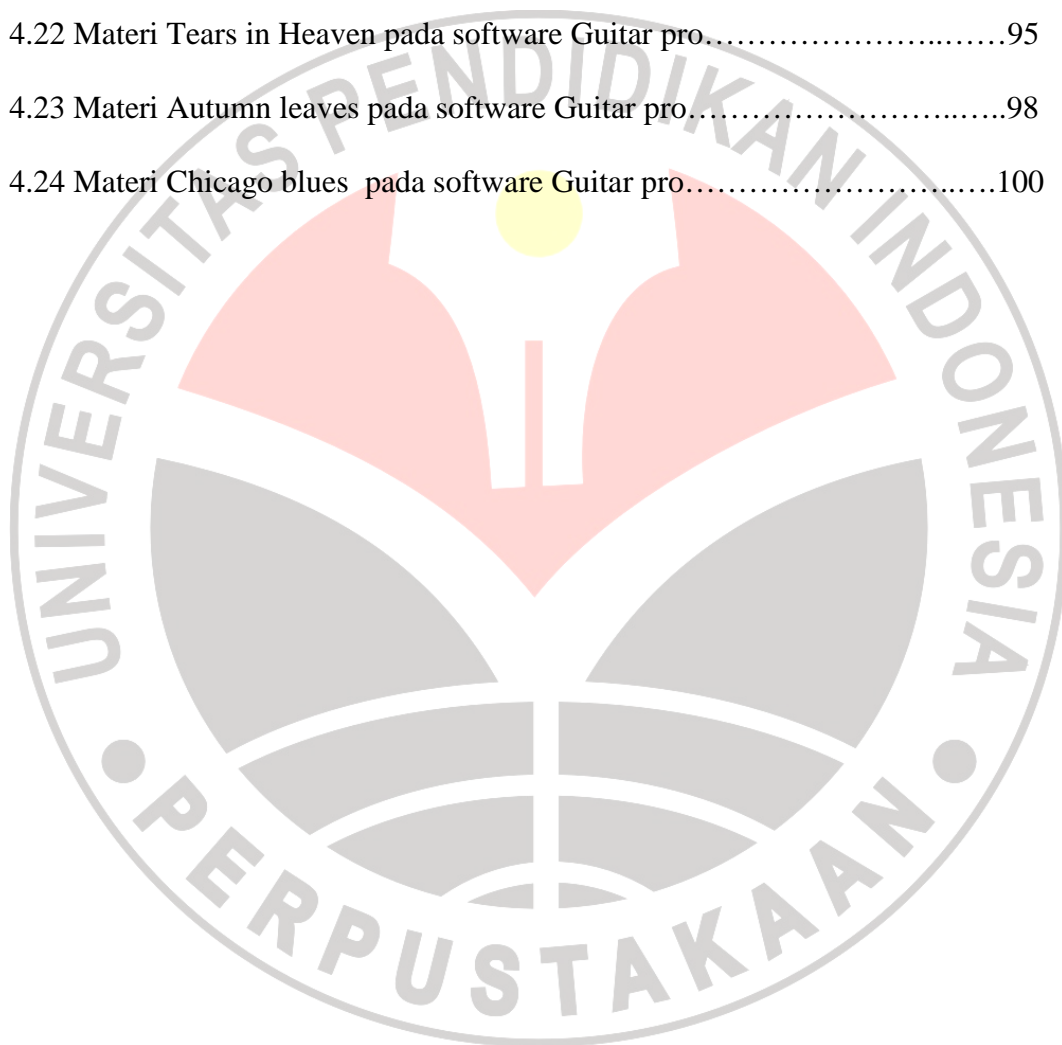
A. HASIL PENELITIAN	71
1. Deskripsi Mengenai Studio Musik Dua Bintang Bandung.....	57
2. Deskripsi Pembelajaran Gitar Menggunakan Media Software Gitar Pro di Studio Musik Dua Bintang Bandung.....	59
1). Tujuan Pembelajaran..	61
2). Materi Pembelajaran.....	61
3). Tahapan Pembelajaran.....	63
1. Observasi pertama.....	66
2. Observasi kedua...	72
3. Observasi ketiga.....	78
4. Observasi keempat.	92

5. Observasi kelima.....	104
B. PEMBAHASAN	108
1. Langkah-Langkah Penerapan Pemahaman Tentang Akor Dasar Pada Instrumen Gitar Untuk Usia Remaja di Studio Musik Dua Bintang Bandung.....	109
2. Penggunaan Software Gitar Pro Sebagai Media Pengaplikasian Pola Iringan Dalam Permainan Gitar di Studio Musik Dua Bintang Bandung.....	113
3. Kemampuan Remaja Setelah Melakukan Pembelajaran MenggunakanMedia Software Gitar Pro di Studio Musik Dua Bintang Bandung.....	115
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. KESIMPULAN.....	121
B. REKOMENDASI	122
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR GAMBAR

2.1 Bagian-bagian gitar elektrik.....	27
2.2 Pickups gitar elektrik.....	28
2.3 Gitar Akustik Nylon dan Steel gitar.....	28
2.4 Posisi jari tangan kiri menekan senar.....	30
2.5 Kode penjarian tangan.....	31
2.6 Software Gitar Pro 5.....	40
2.7 Tampilan Software Gitar Pro 5.....	41
4.1 Ruang peralatan Studio Musik Dua Bintang.....	58
4.2 Tampilan Software Gitar Pro.....	65
4.3 Tampilan open string.....	67
4.4 Tampilan penjarian pada Gitar pro.....	68
4.5 Tampilan penjarian pada Gitar pro.....	70
4.6 Tampilan penjarian pada Gitar pro.....	70
4.7 Tangga nada mayor.....	74
4.8 Langkah nada tangga nada mayor.....	75
4.9 Tangga nada Am.....	76
4.10 Langkah nada tangga nada minor.....	77
4.11 Akor C mayor.....	79
4.12 Akor C mayor (piano).....	82
4.13 Akor C berbagai posisi 3,5,10,12 pada software Gitar pro.....	83
4.14 Akor G berbagai posisi pada software Gitar pro.....	84
4.15 Akor B Mayor.....	85
4.16 Akor C mayor inversi 2.....	86

4.17 Akor Cm.....	86
4.18 Akor Cm (piano).....	87
4.19 Akor Cm pada software Guitar pro.....	88
4.20 Akor Am berbagai posisi.....	88
4.21 Akor-akor dalam melatih pendengaran.....	91
4.22 Materi Tears in Heaven pada software Guitar pro.....	95
4.23 Materi Autumn leaves pada software Guitar pro.....	98
4.24 Materi Chicago blues pada software Guitar pro.....	100

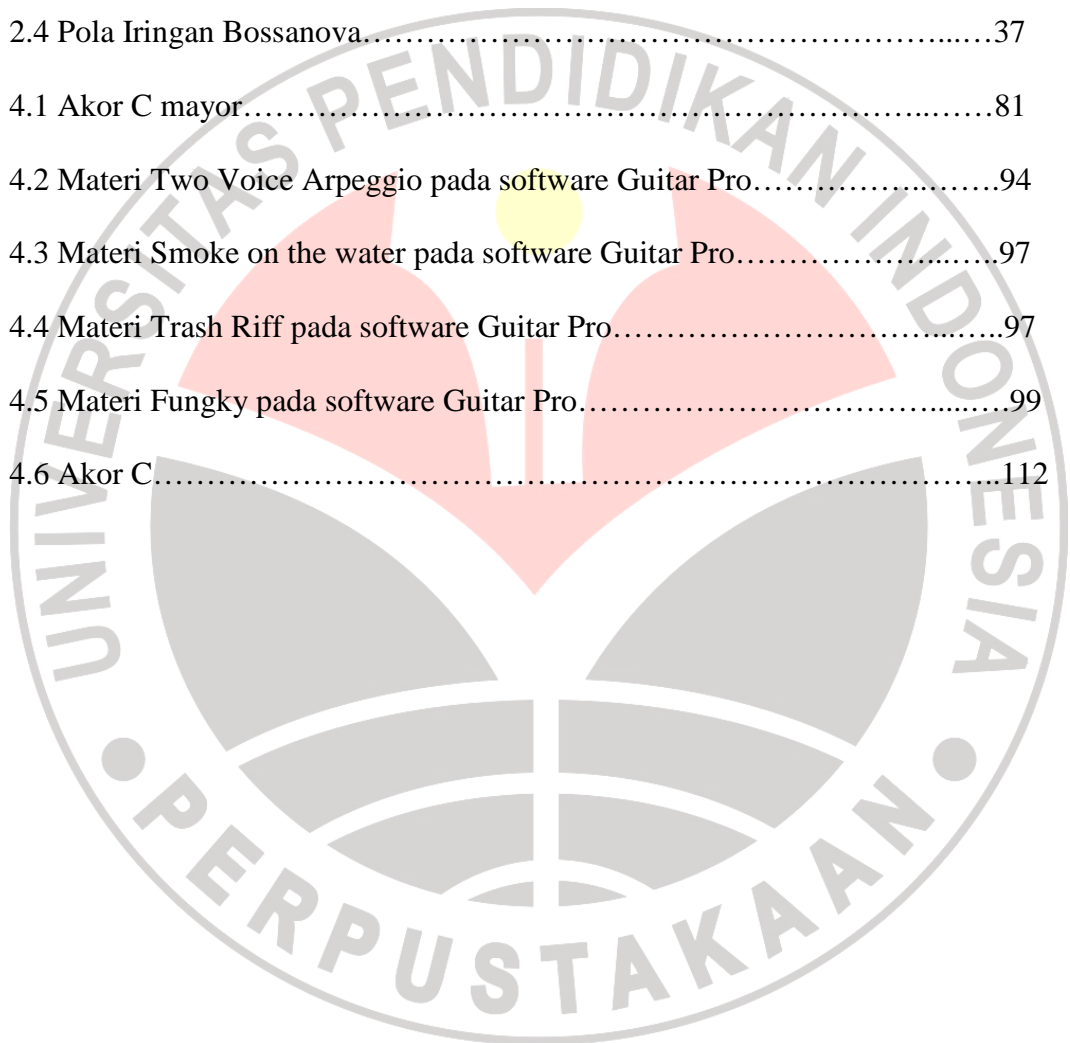


DAFTAR TABEL

2.1 Rumus jarak antar nada dalam kontruksi akor.....	34
3.1 Data-data observasi.....	47
3.2 Lembar observasi pada pengajar.....	47
3.3 Lembar observasi pada siswa.....	48
3.4 Lembar observasi pada software Guitar pro.....	48
3.5 Rincian data wawancara pada pengajar.....	49
3.6 Rincian data wawancara pada siswa.....	50
4.1 Daftar nama siswa.....	60
4.2 Tabel materi pembelajaran di Studio Musik Dua Bintang.....	62
4.3 12 akor mayor.....	84
4.4 12 akor minor.....	89
4.5 Rumus jarak antar nada dalam kontruksi akor.....	90
4.6 Lembar observasi pada pengajar.....	102
4.7 Lembar observasi pada siswa (Ary).....	102
4.8 Lembar observasi pada siswa(Benno).....	103
4.9 Lembar observasi pada siswa (Koko).....	103
4.10 Lembar observasi pada software Guitar pro.....	103
4.11 Materi dan kriteria penilaian.....	105
4.12 Hasil penilaian akhir.....	107
4.13 Lembar observasi pada siswa (Ary).....	116
4.14 Lembar observasi pada siswa(Benno).....	116
4.15 Lembar observasi pada siswa (Koko).....	117
4.16 Hasil Penilaian akhir.....	117

DAFTAR NOTASI

2.1 Akor C.....	33
2.2 Akor Am.....	33
2.3 Pola Iringan Pop.....	37
2.4 Pola Iringan Bossanova.....	37
4.1 Akor C mayor.....	81
4.2 Materi Two Voice Arpeggio pada software Guitar Pro.....	94
4.3 Materi Smoke on the water pada software Guitar Pro.....	97
4.4 Materi Trash Riff pada software Guitar Pro.....	97
4.5 Materi Funky pada software Guitar Pro.....	99
4.6 Akor C.....	112



DAFTAR BAGAN

4.1 Bagan Pembelajaran menggunakan media software Gitar Pro.....	61
--	----

