

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
1. Pembelajaran Piano	5
2. Pop Jazz	6
3. Grade 2	6
4. Elfa Music School.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Umum	7
2. Tujuan Khusus	7
D. Asumsi	7
E. Metode Penelitian.....	8
1. Metode	8
2. Tahapan Penelitian.....	8
3. Teknik Pengumpulan Data	10
4. Teknik Pengolahan Data.....	11
F. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	12

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Pembelajaran	13
1. Pengertian Pembelajaran	13
2. Komponen Pembelajaran	17
B. Pembelajaran Piano.....	47
C. Pop Jazz.....	48
D. Indikator Keberhasilan.....	48

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	51
B. Definisi Operasional.....	51
1. Pembelajaran Piano.....	51
2. Pop Jazz.....	52
3. Grade 2.....	52
4. Elfa Music School.....	52
C. Metode Penelitian.....	53
D. Prosedur Penelitian	53
1. Tahap Persiapan.....	54
2. Tahap Pengumpulan Data	55
3. Tahap Pengolahan Data	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian Pembelajaran Piano Pop Jazz Untuk Grade 2 di Elfa Music School.....	60
Sampel pertama	
1. Data Hasil Observasi Ke 1	60

2. Data HasilObservasiKe 2	65
3. Data HasilObservasiKe 3	69
4. Data HasilObservasiKe 4	71
Sampel kedua.....	74
1. Data HasilObservasiKe 1	74
2. Data HasilObservasiKe 2	77
3. Data HasilObservasiKe 3	80
4. Data HasilObservasiKe 4	83
B. PembahasanPembelajaranPiano Pop Jazz Untuk Grade 2	
di Elfa Music School.....	85
1. Materi Pembelajaran Piano Pop Jazz Untuk Grade 2	
di Elfa Music School.....	85
2. Metode yang digunakandalampembelajaran piano pop jazz	
untuk grade 2 di Elfa Music School.....	101
3. Evaluasipembelajaran piano pop jazz untuk grade 2	
diElfa Music School.....	108
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	117
B. Rekomendasi.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 4. 1 Guru melakukan metode demonstrasi	63
Gambar 4. 2 Guru melakukan metode demonstrasi.....	67
Gambar 4. 3 Notasi Lagu All The Things You Are.....	75
Gambar 4. 4 Murid mengisi daftar hadir.....	77
Gambar 4.5 Guru melakukan metode imitasi.....	82
Gambar 4.6 Pola Bossa Nova.....	96

