

**MODÉL *WRITING WORKSHOP***  
**DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén Siswa Kelas XI MPA 1**  
**SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Puja Aulia Nisa

NIM 1900805

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**MODÉL *WRITING WORKSHOP***  
**DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén Siswa Kelas XI MPA 1**  
**SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)**

oleh

Puja Aulia Nisa

NIM 1900805

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

Pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Puja Aulia Nisa

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari pemilik

## LEMBAR PENGESAHAN

**Puja Aulia Nisa**  
**NIM 1900805**

**MODÉL WRITING WORKSHOP**  
**DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén Siswa Kelas XI MPA 1**  
**SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar2022/2023)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:  
Pangaping,



Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.  
NIP 195901191986011001

Kauninga ku,  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002

”fa inna ma'al-'usri yusrā”  
“Saéstuna dina kasusah pasti aya kamudah”  
Q.S Al-Insyirah:5

*Hatur Nuhun*  
*Kanggo Bapa kalih Mamah*  
*Nu teu weléh maparin pangdu'a*  
*Mugia salawasna aya dina panangtayungan-Na*

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahawa skripsi dengan judul “Modél Pangajaran Writing Workshop dina Nulis Carita Pondok (Studi Kuasi Ékspérimén Siswa Kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan tidak melakukan menjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ada pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya saat ini.

Bandung, Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

Puja Aulia Nisa

1900805

## PANGJAJAP

*Bismillahirrahmanirrohim,*

Puji miwah sukur mangga urang sanggakeun ka Allah Swt., anu parantos maparin rahmat sarta hidayah-Na kalayan widi rido ti mantén-Na dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi dina waktuna kalayan judul “Modél Pangajaran *Writing Workshop* dina Nulis Carita Pondok (Studi Kuasi Ékspérimén Siswa Kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)” . Teu hilap solawat miwah salam mugia ngocor ngagolontor ka Jungjunan Nabi Muhammad SAW sarta ka urang sadaya salaku umatna.

Ieu skripsi medar hasil panalungtikan di Kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023 ngeunaan modél *Writing Workshop* dina pangajaran nulis carita pondok. Dilengkapan ku rupa-rupa tiori ngeunaan modél pangajaran, modél *Writing Workshop*, tiori nulis, tiori carita pondok, sarta modél *Writing Workshop* dina nulis carita pondok. Dina ieu skripsi ogé dipedar ngeunaan aspék nu ngaronjat saméméh jeung sanggeus ngagunakeun modél *Writing Workshop* dina nulis carita pondok, sarta béda signifikan kamampuh nulis carita pondok saméméh jeung sanggeus maké modél *Writing Workshop*.

Dina nyusun ieu skripsi tangtu réa kénéh kakurangan. Ku kituna panulis miharep ayana kritik jeung saran pikeun ngadeudeulan ieu skripsi. Mugia ieu skripsi méré mangpaat hususna pikeun panalungtik, umumna ka balaréa anu maca.

Bandung, Juni 2023  
Panyusun,

Puja Aulia Nisa  
1900805

## TAWIS NUHUN

*Bismillahirrohmanirrohim*

*Alhamdulillahirrobbil'alamin*, puji sinareng sukur kasanggakeun ka Gusti anu maha Gofur, anu parantos maparin Rahmat-Na ogé maparin ni'mat anu kacida ageungna. Kalayan widi Allah Swt., ieu skripsi réngsé dibarengan ku bantosan, pangrojong, ogé pangdu'a ti sadaya pihak. Ku kituna, dina ieu kasempetan sim kuring seja ngahaturkeun nuhun ka:

1. Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd. salaku dosén pangaping, hatur nuhun parantos ngarojong sarta teu weléh maparin pangdeudeul sarta du'a ka sim kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku dosén sareng pupuhu Prodi Pendidikan Bahasa Sunda;
3. Dr. Dede Kosasih, M.Si. salaku dosén sareng girang serat Prodi Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd. Salaku dosén Pembimbing Akademik (PA) hatur nuhun kana apinganana, pangalamanna, kanyaahna, waktos, tanaga, tur sagala rupina;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Prodi Pendidikan Bahasa Sunda nu sanésna nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Hum., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. O. Solehudin, M.Pd., (alm) Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., parantos ngatik, ngaping, ngadidik sim kuring salami nyuprih élmu di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda. Mugia élmu anu parantos kacangking ku sim kuring aya mangpaatna sarta jadi bekel hirup ka hareupna;

6. Staff Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Emon Sanjaya, S.Pd., sareng Wildan Fachdiansyah, S.S., anu parantos dirérépot waé ngeunaan administrasi;
7. Bapa Endang Setiawan, sareng mamah Saadah, S.Pd., anu teu weléh ngadu'akeun, nyumangetan, ngarojong, ngaping, ngatik, mikanyaah sarta ihlas ngocorkeun késang badag késang leutik sangkan sim kuring tiasa nyuprih élmu di Universitas Pendidikan Indonesia, hususna dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Hatur nuhun, parantos ngaping ti alit dugi ka ayeuna. Mugia séhat saterasna tur bagja dunya ahérat;
8. Aki (Alm) Tutuh Jundudin) sarta nini Umi Yayat anu teu bosen ngadu'akeun, ngarojong, ngaping sim kuring ti alit dugi ka ayeuna. Mugia séhat saterasna tur bagja dunya ahérat;
9. Pun lanceuk Puji Rahayu, Amd.Keb, sarta Feisal Ramdhi Rizal, S.Pd., anu parantos nyumangetan sarta ngamotivasi sim kuring dina nyuprih élmu;
10. Réréncangan sapapait samamanis “Princes 17x Syantik” nyaéta Keke Elyawati, Annisa, Iffa Aeniah, Fanny Amalia, Milly Dwiyani P, Destyara Savitri, Chicha Kirani, Leni Nuraeni, anu janten panyumanget ogé motivasi sim kuring dina nyuprih élmu ti mimiti asup dugi ka ayeuna;
11. Dicky ahmad F nu teu weléh ngadu'akeun, nyarengan, mantuan, ngamotivasi, tur nyumangetan sim kuring dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
12. Dulur “Sinatria” hususna kelas B, anu parantos jadi motivasi tur nyuprih élmu babarengan dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi babarengan;
13. Bapa Solihin, S.Pd., MM., salaku kepala sekolah SMA Pasundan 2 Bandung, sarta bapa Gian Sugianto, S.Pd., salaku wakasek kurikulum SMA Paasundan 2 Bandung, anu parantos masihan widi dina ieu panalungtikan dugi ka tiasa réngsé ieu skripsi;
14. Bapa ibu guru SMA Pasundan 2 Bandung nu teu tiasa disebutkeun hiji-hiji, hatur nuhun parantos ngaping, ngatik, maparin élmu salami kagiatan PPLSP;



15. Ibu Halimatussadiyah, S.Pd. salaku guru pamong sim kuring salami kagiaan PPLSP di SMA Pasundan 2 Bandung nu teu weléh maparin élmu sareng ngaping sim kuring;
16. Barudak PPLSP SMA Pasundan 2 Bandung, hususna Keke Elyawati sareng Annisa nu tos nyarengan salami kurang leuwih 4 bulan, sarta tos masihan motivasi jeung pangrojong salami PPLSP;
17. Siswa siswi SMA Pasundan 2 Bandung, hususna kelas XI MIPA 1 nu parantos ngabantosan dugi ka ieu panalungtikan réngsé;
18. Ka diri nyalira, hatur nuhun parantos kiat dina nyuprih élmu ti mimiti dugi ka ayeuna tiasa ngaréngsékeun skripsi.

Sim kuring seja ngahaturkeun mangréwu réwu nuhun laksaketi kabingahan anu parantos ngarojong, nyumangetan, ogé ngadu'akeun sim kuring nepi ka bisa ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia dipaparin kaséhatan, rijki anu lancar tur barokah, bagja dunya ahérat, sarta kasaéanna diwales anu langkung ku Gusti Nu Mahasuci.

*Aamiin ya Allah ya Robbal'amin.*

Bandung, Juni 2023

Puja Aulia Nisa

1900805

**MODÉL WRITING WORKSHOP**  
**DINA PANGAJARAN NULIS CARITA PONDOK**  
**(Studi Kuasi Ékspérimén Siswa Kelas XI MPA 1**  
**SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023)<sup>1</sup>**

**Puja Aulia Nisa<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurangna kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023. Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun ngadéskripsikeun: (1) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung saméméh ngagunakeun modél *writing workshop*; (2) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung sanggeus ngagunakeun modél *writing workshop*; (3) aspék nu ngaronjat sanggeus ngagunakeun modél *writing workshop*; (4) bédana anu signifikan antara saméméh jeung sanggeus ngagunakeun modél Writing Workshop. Métode anu dipaké nyaéta studi kuasi ékspérimén kalawan desain one-group pretest and posttest. Téhnik anu dipaké mangrupa téhnik tés ka siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung anu jumlahna 21 siswa. Hasil panalungtikan carita pondok yén: (1) kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh ngagunakeun modél *writing workshop* kagolong can tuntas anu rata-rata peunteunna 57,76; (2) kamampuh nulis carita pondok siswa sanggeus ngagunakeun modél *writing workshop* kagolong tuntas anu rata-rata peunteunna 80,76; (3) aspék nu paling ngaronjat sanggeus ngagunakeun modél *writing workshop* nyaéta makéna basa 1,81; (4) aya béda anu signifikan kamampuh nulis carita pondok siswa antara saméméh jeung sanggeus ngagunakeun modél *writing workshop*. Tina hasil uji hipotésis H1 ditarima hipotésis H0 ditolak. Hartina aya béda anu signifikan antara kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh jeung sanggeus ngagunakeun modél *writing workshop*. Ku kituna bisa dicindekkeun yén modél Writing Workshop bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023.

**Kecap Galeuh** : Modél pangajaran, Modél *Writing Workshop*, Nulis carita pondok

---

<sup>1</sup>Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

<sup>2</sup>Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Bahasa Indonesia, entragan 2019

**MODÉL WRITING WORKSHOP**  
**DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK**  
**(Studi Kuasi Eksperimen Siswa Kelas XI MPA 1**  
**SMA Pasundan 2 Bandung Tahun Ajar 2022/2023)<sup>2</sup>**

**Puja Aulia Nisa<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Latar belakang dari penelitian ini yaitu kurangnya kemampuan siswa XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung tahun ajaran 2022/2023 dalam menulis cerita pendek. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan (1) kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum menggunakan model writing workshop; (2) kemampuan menulis cerita pendek siswa setelah menggunakan model writing workshop; (3) aspék yang meningkat setelah menggunakan modél writing workshop; (4) ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa sebelum dan setelah menggunakan model writing workshop. Metode yang digunakan adalah studi kuasi eksperimen dengan menggunakan desain penelitian one group pretest and posttest. Tehnik pengumpulan data yang digunakan adalah tes kepada siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung tahun ajaran 2022/2023 yang berjumlah 21 siswa. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan: (1) kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum menggunakan model writing workshop tergolong belum tuntas dengan rata-rata nilai 57,76; (2) kemampuan menulis cerita pendek siswa setelah menggunakan model writing workshop tergolong tuntas dengan rata-rata nilai 80,76; (3) aspék yang paling meningkat setelah menggunakan model writing workshop yaitu pemakaian bahasa 1,81; (4) ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan setelah menggunakan model writing workshop. Hal ini terlihat dari hasil uji hipotesis menunjukkan hipotesis H1 diterima dan hipotesis H0 ditolak. Artinya ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan setelah menggunakan model writing workshop. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan kesimpulan bahwa model writing workshop mampu meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung tahun ajaran 2022/2023.

**Kata Kunci** : Model pembelajaran, Model *Writing Workshop*, Menulis cerita pendek

---

<sup>2</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

<sup>2</sup>Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Bahasa Indonesia, angkatan 2019

**WRITING WORKSHOP MODEL IN LEARNING  
TO WRITE SHORT STORIES  
(Quasi-Experimental Study of Class XI MIPA 1 Students  
SMA PASundan 2 Bandung Academic Year 2022/2023)<sup>3</sup>**

**Puja Aulia Nisa<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*The background of this study is the lack of ability of students XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung in the 2022/2023 school year in writing short stories. The purpose of this study is to describe (1) students' short story writing ability before using the writing workshop model; (2) students' short story writing ability after using the writing workshop model; (3) aspects that improved after using the writing workshop model; (4) there is a significant difference between students' ability before and after using the writing workshop model. The method used was a quasi-experimental study using a one group pretest and posttest research design. The data collection technique used was a test to students in class XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung in the 2022/2023 school year totaling 21 students. Based on the research results obtained: (1) students' ability to write short stories before using the writing workshop model is classified as not yet able with an average score of 58.86%; (2) students' ability to write short stories after using the writing workshop model is classified as able with an average score of 81.71; (3) aspects that most improved after using the writing workshop model is the use of language 1,81; (4) there is a significant difference between students' ability to write short stories before and after using the writing workshop model. This can be seen from the results of the hypothesis test showing that the H1 hypothesis is accepted and the H0 hypothesis is rejected. This means that there is a significant difference between students' ability to write short stories before and after using the writing workshop model. Based on the results of the study, it can be concluded that the writing workshop model is able to improve the ability to write short stories of students in class XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung in the 2022/2023 academic year.*

**Keyword :** *Learning model, Writing Workshop model, Writing sort story*

---

<sup>3</sup>This thesis is supervised by Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

<sup>2</sup>Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, class of 2019

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP</b> .....	i
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	viii
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	xi
<b>DAPTAR GRAFIK</b> .....	xii
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xiv
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xvi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>BUBUKA</b> .....	1
1.1 Kasang Tukang .....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah .....	3
1.2.1 Idéntifikasi Masalah .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.4 Anggapan Dasar .....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II</b> .....	7
<b>ULIKAN TIORI, PANALUNGTKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR,</b> .....	7
<b>HIPOTÉSIS PANALUNGTIKAN</b> .....	7
2.1 Ulikan Tiori .....	7
2.1.1 Modél Pangajaran.....	7
2.1.1.1 Wangenan Modél Pangajaran.....	7
2.1.1.2 Ciri-ciri Modél Pangajaran.....	8
2.1.1.3 Unsur-unsur Modél Pangajaran.....	9
2.1.1.4 Wanda Modél Pangajaran .....	10
2.1.2 Modél <i>Writing Workshop</i> .....	11

2.1.2.1 Wangenan Modél <i>Writing Workshop</i> .....	11
2.1.2.2 Prinsip Modél <i>Writing Workshop</i> .....	12
2.1.2.3 Kaonjuyan jeung Kahéngkéran Modél <i>Writing Workshop</i> .....	13
2.1.2.4 Léngkah-léngkah Modél Pangajaran <i>Writing Workshop</i> .....	13
2.1.3 Nulis Carita Pondok .....	15
2.1.3.1 Nulis .....	15
2.1.3.2 Carita Pondok .....	20
2.1.3.4 Kamampuh Nulis Carita Pondok .....	26
2.1.4 Modél <i>Writing Workshop</i> dina Nulis Carita Pondok .....	27
2.1.4.1 Bahan Ajar Carita Pondok dina Kurikulum .....	27
2.1.4.2 Léngkah-léngkah Modél <i>Writing Workshop</i> dina Carita Pondok .....	28
2.2 Panalungtikan Samémehna .....	29
2.3 Raraga Mikir .....	30
2.4 Hipotésis Panalungtikan .....	31
<b>BAB III</b> .....	32
<b>MÉTODE PANALUNGTIKAN</b> .....	32
3.1 Méthode Panalungtikan .....	32
3.2 Désain Panalungtikan .....	32
3.3 Sumber Data .....	33
3.4 Prosedur Panalungtikan .....	34
3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	35
3.6 Instrumén Panalungtikan .....	35
3.7 Téhnik Analisis Data .....	37
3.8 Uji Sipat Data .....	41
3.8.1 Uji Normalitas .....	41
3.8.2 Uji Hipotésis .....	42
<b>BAB IV</b> .....	44
<b>HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN</b> .....	44
4.1 Hasil Panalungtikan .....	44
4.1.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Sunda Siswa Kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023 Saméméh Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	44
4.1.2 Kamampuh Carita Pondok Sunda Siswa Kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023 Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	49
4.1.3 Aspék-aspék nu Ngaronjat dina Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023 Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	54

4.1.4 Béda anu signifikan dina kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI MIPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Taun Ajar 2022/2023 saméméh jeung sanggeus ngagunakeun modél <i>Writing Workshop</i> .	58
4.1.4.1 Uji Sipat Data	60
4.1.4.2 Uji Hipotésis	61
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	63
<b>BAB V</b>	72
<b>KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI</b>	72
5.1 Kacindekan	72
5.2 Implikasi	73
5.3 Rékoméndasi	73
<b>DAPTAR RUJUKAN</b>	74
<b>LAMPIRAN</b>	79
<b>RIWAYAT HIRUP</b>	108

## DAPTAR TABÉL

<b>Tabél 3.1 Désain Panalungtikan .....</b>	<b>32</b>
Tabél 3.2 Sumber Data Kelas XI MIPA 1 SMA PAsundan 2 Bandung .....	33
Tabél 3.3 Kritéria Meunteun Nulis Carita Pondok .....	37
Tabél 3.4 Kritéria Peunteun.....	39
Tabél 3.5 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa .....	40
Tabél 3.6 Hasil Kamampuh Nulis Carita Pondok Saméméh Jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	40
Tabél 4.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Saméméh Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	45
Tabél 4.2 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	50
Tabél 4.3 Hasil Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	59
Tabél 4.4 Hasil Uji Normalitas Data .....	61
Tabél 4.5 <i>Paired Samples Statistic</i> .....	61
Tabél 4.6 <i>Paired Samples Test</i> .....	62



## DAPTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Saméméh Ngagunakeun	
Modél <i>Writing Workshop</i> .....	47
Grafik 4.2 Skor Unggal Aspék Kamampuh Nulis Carita Pondok Saméméh Ngagunakeun	
Modél <i>Writing Workshop</i> .....	49
Grafik 4.3 Kamampuh Nulis Carita Pondok Sanggeus Ngagunakeun	
Modél <i>Writing Workshop</i> .....	52
Grafik 4.4 Skor Unggal Aspék Kamampuh Nulis Carita Pondok Sanggeus Ngagunakeun	
Modél <i>Writing Workshop</i> .....	53
Grafik 4.5 Skor Unggal Aspék Kamampuh Nulis Carita Pondok Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> .....	54
Grafik 4.6 Rata-rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Aspék Makéna Basa .....	55
Grafik 4.7 Rata-rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Aspék Kasaluyuan	
Téma jeung Eusi .....	56
Grafik 4.8 Rata-rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Aspék Organisasi Eusi .....	56
Grafik 4.9 Rata-rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Aspék Karapihan Tulisan .....	57
Grafik 4.10 Rata-rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Aspék Diksi	
atawa Pilihan Kecap .....	57
Grafik 4.11 Rata-rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Aspék Éjahan .....	58

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> dina Aspék Kasaluyuan téma jeung Eusi .....	65
Gambar 4.2 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> dina Aspék Organisasi Eusi .....	66
Gambar 4.3 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> dina Aspék Éjahan .....	67
Gambar 4.4 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> dina Aspék Diksi atawa Pilihan Kecap .....	68
Gambar 4.5 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> dina Aspék Makéna Basa .....	69
Gambar 4.6 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sanggeus Ngagunakeun Modél <i>Writing Workshop</i> dina Aspék Karapihan Tulisan .....	70

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	30
Bagan 3.1 Prosédur Panalungtikan .....	34

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Skripsi .....	79
Lampiran 2 Surat Panalungtikan .....	81
Lampiran Surat Balesan Panalungtikan .....	82
Lampiran 4 Silabus .....	83
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	84
Lampiran 6 Dokumentasi .....	92
Lampiran 7 Soal <i>Pretest</i> Posttest .....	97
Lampiran 8 Hasil <i>Pretest</i> Siswa .....	98
Lampiran 9 Hasil <i>Posttest</i> Siswa .....	103

## DAPTAR SINGGETAN

FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
KI	: Kompetensi Inti
KD	: Kompetensi Dasar
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Prof.	: Profesor
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Hum	: Magister Humaniora
MM	: Magister Manajemen
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S	: Sarjana Sastra
Spk	: Saparakanca
MIPA	: Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
IP	: Indeks Prestasi
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
UKM	: Unit Kerja Mahasiswa

## DAPTAR RUJUKAN

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Alwasilah, A.C. & Senny, S. (2007). *Pokonya Menulis: cara baru menulis dengan metode kolaborasi*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminudin (2007). *Pandai Memahami & Menulis Cerita Pendek*. Bandung: PT Pribumi Mekar.
- Aprilian, I.F. (2014). *Éféktivitas Modél Writing Workshop dina Pangajaran Nulis Karangan Déskripsi*. UPI.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Penerbit Eka Putra.
- Atwell, N. (1987). *The Writing Workshop : A World of Difference*. Heinemann: Portsmouth, NH.
- Basiran (2013). *Bahasa Indonesia XIA untuk SMK/MAK dan SMA/MA*. Yogyakarta: LP21P Yogyakarta.
- Calkins, L. & Harwayne, S. (1987). *The Writing Workshop : A World of Difference*. Heinemann: Portsmouth, NH.
- Carino, P. (1991). *Basic Writing : A First Course*. New York: Harpercolliins.
- Chen, D. (1968). A Comparative Study of Various Tests for Normality. *Journal of the American Statistical Association*, 63(324): 1343–1372.
- Dalman (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Deanty Rumandang Bulan, S.A.D. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatannya Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar di SMP Kelas VIII. *jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1): 27–34. Tersedia di <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>.
- Depdikbud (2014). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Depdiknas.

- Dinas Pendidikan Jawa Barat (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal: Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda (Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 jenjang SMA/SMK/MA/MAK)*. Jakarta: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Enre, F.A. (1988). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Depdikbud.
- Gie, T.L. (2002). *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi.
- Hamalik (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hartati, H. (2018). Keefektifan Model Writing Workshop Berbantuan Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9(1): 31–39. Tersedia di <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif/article/view/16504>.
- Heriawan, dkk (2012). *Metodologi Pembelajaran Kajian Teoritis Praktis*. Banten: LP3G.
- Hernawan, H., Widyastuti, T. & Nugraha, H.S. (2018). Model Writing Workshop Dalam Penulisan Proposal Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah Fpbs Upi. *Lokabasa*, 8(2): 173. Tersedia di <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/viewFile/15591/8735>.
- Iskandarwassid & Sunendar (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda.
- Isnendes, C.R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV Wahana Karya Grafika.
- Joyce, D. (2009). *Models of Teaching (Model-model Pengajaran Edisi Kedelapan)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Karsinah, I. (2017). Pengaruh Metode Pembelajaran Course Rview Horay Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek di Kelas XI SMK Negeri 5 Kuningan Kabupaten Kuningan. *Jurnal Jaladri*, 2(1). Tersedia di <http://jurnal.upmk.ac.id/index.php/jaladri/>.
- Kasnadi, S. (2009). *Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Kemendikbud (2014). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kemendikbud.

- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuswari, U. (2022). A Writing Workshop Model to Enhance Students Skills in Writing Essay in Sundanese. *Jurnal IJAL*, 12(1): 258–268. Tersedia di <https://ejournal.upi.edu/index/php/IJAL/article/voew/46597>.
- Mashudi (2013). *Desain Model Pembelajaran Inovatif Berbasis Konstruktivisme (Kajian Teoritis dan Praktis)*. Tulungagung: STAN Tulungagung Press.
- Metylasmita, S. (2017). *Peningkatan Keterampilan Mengabstraksi Teks Cerita Pendek Menggunakan Metode Pair Check pada Siswa Kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Pecangan Jepara*. Universitas Negeri Semarang.
- Misra (2013). Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 1(2): 60–73. Tersedia di <https://media.neliti.com/media/publications/111917-ID-peningkatan-kemampuan-menulis-pengumuman.pdf>.
- Mulyani, H.I. (2009). Penerapan model Writing Workshop untuk meningkatkan kemampuan menulis Bahasa Inggris siswa kelas XII IPS SMAN 11 Bandung. *Jurnal Penelitian*, 01(02): 13. Tersedia di [http://jurnal.upi.edu/file/ISYE\\_MULAYANI.pdf](http://jurnal.upi.edu/file/ISYE_MULAYANI.pdf).
- Nisa, H.N. (2022). *Model Brainwriting dina Pangajaran Nulis Carita Pondok (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas XI SMA Negeri 24 Bandung Taun Ajar 2021/2022)*. UPI.
- Nurgiyantoro, B. (1985). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjamal, D. dkk (2014). *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Priyatni, E.T. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Puspitasari, A.C.D.D. (2016). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan



- Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *Jurnal SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3): 249–258. Tersedia di <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/SAP/article/view/1180>.
- Rahman (2017). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. Bandung: Alqaprint.
- Rahman, dkk (2020). *Membaca dan Menulis Teori Praktik di Sekolah Dasar*. Bandung: Alqaprint.
- Raminah, B. (1985). *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Bogor: IKIP Semarang Press.
- Ridhani, A. (2018). Writing Workshop: The Author Character Training Strategy. *Journal of Educational Review and Research*, 1(1): 6.
- Ritasari Feni (2013). *Nodel Writing Workshop Pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nulis Karangan (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas VII A SMP Negeri 14 Bandung 2012/2013)*. UPI.
- Rohman Saifur (2021). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rusman (2016). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2): 110–117. Tersedia di <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/viewFile/1500/1293>.
- Sari, E.P. (2016). *Keefektifan model pembelajaran*. Universitas Negeri Semarang.
- Semi, M.A. (2007). *Dasar-dasar Ketrampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Slamet (2008). *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Solehan, dkk (2008). *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Subekti, M.A. (2022). Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SMA. *Jurnal Parafraza: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 4(1): 1–8. Tersedia di <https://jurnal.unikal.ac.id/index.php/parafraza/article/view/1902%0Ahttps://jurnal.unikal.ac.id/index.php/parafraza/article/viewFile/1902/1151>.

- Sudaryat, Y. (2007). *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.
- Sumardjo Jakob (2007). *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tanujaya, D.K. & Rohayati, E. (2015). Penggunaan Model Bengkel Menulis (Writing Workshop) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Narasi. 3: 2–10. Tersedia di <https://adoc.pub/queue/penggunaan-model-bengkel-menulis-writing-workshop-untuk-meni.html>.
- Tarigan Henry G (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, H.E. (2014). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Titik dkk (2012). *Kreatif Menulis Cerita Anak*. Bandung: Nuansa.
- Trianto (2007). *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Trisanti Novia (2011). Strategi Writing Workshop untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Paragraf Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 28(1). Tersedia di <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/JPP/article/view/5615/4479>.
- Wicaksono Andri (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widiyanti, A. dina. (2017). *Pengaruh Penerapan Strategi Menulis Terbimbing Terhadap Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Siswa Kelas II A SD Negeri 1 Pedes Sedayu Bantul*. Universitas Negeri Yogyakarta.