

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Steganografi didefinisikan sebagai ilmu dan seni untuk menyembunyikan pesan rahasia (*hiding message*) sedemikian rupa sehingga keberadaan (eksistensi) pesan tidak terdeteksi oleh indera manusia. Steganografi pada media digital *file image* digunakan untuk mengeksploitasi keterbatasan kekuatan sistem penglihatan manusia dengan cara menurunkan kualitas warna pada *file image* yang belum disisipi pesan rahasia. Sehingga dengan keterbatasan tersebut manusia sulit menemukan gradasi penurunan kualitas warna pada *file image* yang telah disisipi pesan rahasia.
2. Steganografi sebagai media penyembunyian atau penyisipan pesan rahasia dengan menggunakan metode *Least Significant Bit (LSB)*, yaitu suatu metode penyisipan pesan rahasia dengan cara mengganti bit ke-8, 16, dan 24 pada representasi biner *file image* dengan representasi biner pesan rahasia yang akan disembunyikan.
3. Berdasarkan hasil analisis '*file image* rahasia', kita telah dapat membuktikan kebenaran dari metode *Least Significant Bit (LSB)*.

5.2 Saran

Kajian tentang steganografi dapat digunakan dengan berbagai macam metode. Salah satu metode yang dipakai dalam tugas akhir ini adalah metode *Least Significant Bit (LSB)*. Untuk itu, sebagai bahan perbandingan dan pengetahuan masih banyak metode lainnya yang menarik untuk dikaji.

