

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Operasional	9
1.6 Asumsi Penelitian	10
1.7 Paradigma Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS STRUKTUR, NILAI BUDAYA DAN KARAKTER REMAJA	
2.1. Pengertian dan Hakikat Novel	12
2.2 Jenis-jenis Novel	15
2.2.1 Novel Epistoler	15
2.2.2 Novel Ghotic	15
2.2.3 Novel Psikologi	16
2.3 Ciri-ciri Novel	16
2.4 Struktur Novel	17
2.4.1 Tema	18
2.4.2 Alur dan Pengaluran	21
2.4.3 Tokoh dan Penokohan	25
2.4.3.1 Pengertian dan Hakikat Penokohan	26
2.4.3.2 Pembedaan Tokoh	28
2.4.4 Latar	36
2.5 Hubungan Sastra dan Budaya	37
2.5.1 Pengertian Kebudayaan	38
2.5.2 Wujud Kebudayaan	40
2.5.3 Sistem Nilai Budaya	41
2.5.4 Nilai-nilai Budaya dalam Sastra	43
2.6 Karakter Tokoh Remaja	45
2.7 Masa Remaja dan Kegiatan Apresiasi Sastra	55
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	58
3.2. Teknik Pengumpulan Data	59

3.3. Instrumen Penelitian	60
3.4. Langkah-langkah Penelitian	66
3.5. Data dan Sumber Data	69
3.6. Teknik Pengolahan Data	71

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pendahuluan	73
4.2 Sinopsis	74
4.3 Deskripsi Data dan Analisis Struktur Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	76
4.3.1 Tema	76
4.3.2 Alur	80
4.3.3 Penokohan	88
4.3.4 Latar/ Setting	93
4.4 Deskripsi Data dan Analisis Nilai Budaya	98
4.5 Deskripsi Data dan Analisis Karakter Tokoh Remaja dalam Novel Negeri Lima Menara	109
4.5.1 Deskripsi Karakter Tokoh Remaja dalam Novel Negeri 5 Menara	109
4.5.1.1 Unsur Karakter Religius	109
4.5.1.2 Unsur Karakter Jujur	112
4.5.1.3 Unsur Karakter Disiplin	113
4.5.1.4 Unsur Karakter Kerja Keras	115
4.5.1.5 Unsur Karakter Kreatif	119
4.5.1.6 Unsur Karakter Mandiri	121
4.5.1.7 Unsur Karakter Peduli	122
4.5.1.8 Unsur Karakter Tanggung Jawab	124
4.5.2 Analisis Data dan Pembahasan Unsur Karakter Tokoh Remaja	128
4.5.2.1 Religius	128
4.5.2.2 Jujur	134
4.5.2.3 Disiplin	135
4.5.2.4 Kerja Keras	139
4.5.2.5 Kreatif	150
4.5.2.6 Mandiri	156
4.5.2.7 Peduli	156
4.5.2.8 Tanggung Jawab	163
4.5.3 Model Pembelajaran Novel Negeri 5 Menara Melalui Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	167
4.5.3.1 Latar Belakang Filosofis	167
4.5.3.2 Dasar Estetika	170
4.5.3.3 Dasar Budaya	172
4.5.3.4 Dampak yang Diharapkan	173
4.5.3.5 Penyusunan Silabus	174
4.5.3.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	176

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	182
5.2 Saran-saran	184
DAFTAR PUSTAKA	186
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul Tabel	Halaman
2.1	Kerangka Kluckhohn Mengenai Lima Masalah Dasar dalam Hidup Yang Menentukan Orientasi Nilai Budaya Manusia ..	42
2.2	Teori Enam Tahap Perkembangan Pertimbangan Moral Versi Kohlberg	51
2.3	Deskripsi Nilai Karakter Tokoh	54
3.1	Pedoman Analisis Struktur Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi	61
3.2	Pedoman Analisis Nilai Budaya Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi	62
3.3	Pedoman Analisis Nilai Karakter Tokoh Remaja Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi	63
3.4	Pedoman Rancangan Pembelajaran Novel Negeri 5 Menara Melalui Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	64
4.1	Deskripsi Data Berkaitan dengan Tema	76
4.2	Deskripsi Data Berkaitan dengan Alur	80
4.3	Deskripsi Data Berkaitan dengan Penokohan	91
4.4	Deskripsi Data Berkaitan dengan Latar/ <i>Setting</i>	94
4.5	Deskripsi Data Berkaitan dengan Nilai Budaya.....	98
4.6	Indikator Pertama Sikap dan Perilaku yang Patuh dalam Melaksanakan Ajaran Agama yang Dianutnya	109
4.7	Indikator Pertama Perilaku yang Didasarkan pada Upaya Menjadikan Dirinya sebagai Orang yang Selalu Dapat Dipercaya dalam Perkataan	113
4.8	Indikator Ketiga Perilaku yang Didasarkan pada Upaya Menjadikan Dirinya sebagai Orang yang Selalu Dapat Dipercaya dalam Pekerjaan.....	113
4.9	Indikator Tindakan yang Menunjukkan Perilaku Tertib dan Patuh pada Berbagai Ketentuan dan Peraturan.....	114
4.10	Indikator Pertama Perilaku yang Menunjukkan upaya Sungguh-sungguh dalam Mengatasi berbagai Hambatan Belajar dan Tugas.....	115
4.11	Indikator Kedua Perilaku yang Menunjukkan Upaya Sungguh-sungguh Menyelesaikan Tugas dengan Sebaik-baiknya	117
4.12	Indikator Pertama Berpikir Sesuatu untuk Menghasilkan Cara atau Hasil Baru dari Sesuatu yang Telah Dimiliki	119
4.13	Indikator Kedua Melakukan Sesuatu untuk Menghasilkan Cara atau Hasil Baru dari Sesuatu yang Telah Dimiliki	120
4.14	Indikator Pertama Sikap yang Tidak Mudah Bergantung pada Orang Lain dalam Menyelesaikan Tugas-tugas	121
4.15	Indikator Kedua Perilaku yang Tidak Mudah Bergantung pada Orang Lain dalam Menyelesaikan Tugas-tugas	122

4.16	Indikator Pertama Sikap yang Selalu Ingin Memberi Bantuan pada Orang Lain dan Masyarakat yang Membutuhkan	122
4.17	Indikator Kedua Tindakan yang Selalu Ingin Memberi Bantuan pada Orang Lain dan masyarakat yang Membutuhkan.....	123
4.18	Indikator Pertama Sikap Seseorang untuk Melaksanakan Tugas dan Kewajibannya	126
4.19	Indikator Kedua Perilaku Seseorang untuk Melaksanakan tugas dan Kewajibannya yang seharusnya Dia Lakukan	128



DAFTAR BAGAN

Nomor Bagan	Judul Bagan	Halaman
1.1	Paradigma Penelitian.....	11
3.1	Prosedur Analisis Konten.....	68
3.2	Langkah-langkah Pengolahan Data	72

