

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Metode penelitian

Penelitian mengenai ambiguitas judul-judul film pornografis Indonesia ini menggunakan pendekatan kualitatif.

Pendekatan kualitatif merupakan prosedur yang menghasilkan data deskriptif berupa data tertulis atau lisan di masyarakat bahasa (Djajasudarma, 1993: 11).

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Metode yang bertujuan membuat deskripsi; maksudnya membuat gambaran, lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai data, sifat-sifat serta hubungan fenomena-fenomena yang diteliti (Djajasudarma, 1993: 11).

Menurut Surakhmad (1985: 132) metode deskriptif memiliki ciri sebagai berikut.

- 1) memusatkan diri pada pemecahan masalah-masalah yang ada pada saat sekarang, pada masalah-masalah yang aktual.
- 2) data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan, kemudian dianalisis.

Penelitian ini bertujuan untuk menyimpulkan, menyusun, menganalisis, menginterpretasikan data yang berlaku saat ini, serta hanya mendeskripsikan hubungan variabel yang satu dengan yang lainnya.

1.2 Sumber data dan data

Sumber data dalam penelitian ini adalah kaset VCD atau DVD film Indonesia. Data yang digunakan adalah judul-judul film pornografis Indonesia.

3.3 Teknik penelitian

3.3.1 Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, yaitu dengan cara mencatat judul-judul film pornografis Indonesia.

3.2 Teknik pengolahan data

Teknik pengolahan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mengklasifikasikan judul film berdasarkan jenis film dan bentuk ambiguitas (ketaksaan).
- 2) Menganalisis judul film dari masing-masing kartu data.
- 3) Merumuskan hasil analisis secara menyeluruh, sehingga diperoleh simpulan yang jelas dan sesuai.

3.4 Instrumen penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data yang memuat pengklasifikasian judul film untuk mempermudah penganalisisan data. Berikut kartu data yang digunakan dalam penelitian ini.

1. **No data:**
2. **Tahun produksi film:**
3. **Sumber data:**
4. **Jenis film:**
5. **Judul film:**
6. **Bentuk ketaksaan (ambiguitas):**

Analisis:

Berikut ini contoh analisis data dengan menggunakan kartu data.

1. **No data:** 01
2. **Tahun produksi film:** 2010
3. **Sumber data:** kaset VCD/DVD
4. **Jenis film:** drama
5. **Judul film:** *akibat pergaulan bebas*
6. **Bentuk ketaksaan (ambiguitas):** ketaksaan gramatikal

Analisis: berdasarkan data di atas, dapat diteliti judul film *akibat pergaulan bebas* ditafsirkan maknanya menjadi

1. *akibat, pergaulan bebas* (akibat yang ditimbulkan dari pergaulan bebas), atau 2. *akibat pergaulan, bebas* (pergaulan yang menjadikannya bebas). Kemungkinan makna (1) dan (2) itu terjadi karena kata bebas yang ada dalam kontruksi itu, dapat dianggap menerangkan frasa akibat pergaulan, dapat juga dianggap hanya menerangkan kata pergaulan.

Pada kartu data di atas, terdapat bagian-bagian pertanyaan di antaranya nomor data, tahun produksi film, sumber data, jenis film, judul film, bentuk ambiguitas (ketaksaan), dan analisisnya. Semua bagian-bagian tersebut tersusun secara berurutan dalam satu kesatuan kartu data.

