

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR TABEL	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Panalungtikan	8
1.3.1 Tujuan Umum	8
1.3.2 Tujuan Husus	8
1.4 Mangpaat Panalungtikan	9
1.4.1 Mangpaat Tioritis	9
1.4.2 Mangpaat Praktis	10
1.5 Wangenan Istilah	10
1.5.1 Karinding	10
1.5.2 Kawung.....	11
1.5.3 Kajian Hérméneutik	11
1.5.4 Waditra	12
1.5.5 Seni	13
1.5.6 Tradisional	13
1.6 Sistematika Laporan Panalungtikan	14
BAB II SENI TRADISIONAL KARINDING KAWUNG	
JEUNG HÉRMÉNEUTIKA SUNDA	16
2.1 Seni Tradisional	16
2.1.1 Wangenan Seni	16

2.1.2 Wangun, Eusi, jeung Ajén Seni	19
2.1.3 Wangenan Tradisional	21
2.1.4 Seni Tradisional Sunda	22
2.2 Karinding	24
2.2.1 Wangenan Karinding	24
2.2.2 Wangun Karinding	25
2.2.3 Rupa-rupa Karinding	26
2.2.4 Cara Nabeuh Karinding	28
2.2.5 Riwayat Karinding	30
2.2.6 Fungsi Karinding	33
2.2.7 Pintonan Seni Karinding	34
2.2.8 Grup Seni Karinding	35
2.3 Kawung	36
2.3.1 Rupa-rupa Kawung	40
2.3.2 Mangpaat Kawung	45
2.4 Hérméneutika	46
2.4.1 Hérméneutika Umum	46
2.4.2 Hérméneutika Sunda	56
BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN	62
3.1 Pamarekan	62
3.2 Méhode Panalungtikan	65
3.2.1 Milih Topik anu Luyu	67
3.2.2 Ngajujut Sakabéh Evidensi (Bukti) nu Relevan jeung Topik	68
3.2.3 Nyieun Catetan nu Dianggap Penting	68
3.2.4 Ngaévaluasi kalayan Gemet jeung Kritis Data nu Dikumpulkeun	68
3.2.5 Nyusun Hasil Panalungtikan kalayan Puguh Éntép-Seureuhna	69
3.2.6 Midangkeun Hasil Panalungtikan kalayan Jéntré ngaliwatan Cara anu Matak Ngirut	69
3.3 Instrumén Panalungtikan	69

3.4	Téhnik Panalungtikan	70
3.5	Data jeung Sumber Data Panalungtikan	71
3.6	Prosédur Panalungtikan	71
BAB IV KAJIAN HÉRMÉNEUTIK KARINDING KAWUNG		73
4.1	Kaayaan Wewengkon	73
4.1.1	Lokasi	74
4.1.2	Jumlah Penduduk	75
4.1.3	Kayakinan (Agama)	76
4.1.4	Pakasaban Masarakat	76
4.2	Sajarah Karinding Kawung	80
4.3	Pungsi Karinding Kawung	84
4.3.1	Pikeun Panglipur Kalbu	85
4.3.2	Pikeun Pergaulan Rumaja	85
4.3.3	Pikeun Pagelaran Seni/ Pintonan	87
4.4	Nyieun Karinding Kawung	87
4.4.1	Bahan Karinding	88
4.4.2	Pakakas Nyieun Karinding	96
4.4.3	Cara Nyieun Karinding	97
4.4.3.1	Ngala Bahan	98
4.4.3.2	Ngabaladah	99
4.4.3.3	Ngagaringkeun Bahan	101
4.4.3.4	Ngajadikeun	101
4.4.3.5	Ngunun	111
4.5	Nabeuh Karinding Kawung	112
4.5.1	Cara-cara Nyadakeun Karinding Kawung	112
4.5.2	Lalaguan Karinding Kawung	116
4.5.2.1	Tonggérét	117
4.5.2.2	Tokécang	117
4.5.2.3	Kéong Nongtot	118

4.5.2.4 Tolénjéng	119
4.5.2.5 Nanyaan	119
4.5.2.6 Ungkut-ungkut Nyandung	120
4.5.2.7 Buncis	121
4.5.2.8 Karinding	122
4.5.2.9 Jungjaé	123
4.5.2.10 Dengkleung	124
4.5.2.11 Rajah.....	125
4.6 Kajian Hérméneutik.....	126
4.6.1 Hérméneutika dumasar Wangunna.....	126
4.6.2 Hérméneutika dumasar Ngaranna	130
4.6.3 Hérméneutika dumasar Fungsina	134
4.6.1 Hérméneutika dumasar Lagu-laguna.....	136
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	143
5.1 Kacindekan	143
5.2 Saran	146
DAPTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN	152
RIWAYAT HIRUP	