

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Penjelasan Istilah	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Hipotesis	11
G. Metode Penelitian	11
H. Lokasi Dan Subjek Penelitian	12
I. Sistematika Penulisan	13

BAB II KAJIAN TEORI

A. Karakteristik Anak Tunagrahita	14
B. Kemampuan Artikulasi Anak Tunagrahita Sedang	18
C. Artikulasi Dalam Bernyanyi	22
D. Vokalisasi Dalam Kegiatan Bernyanyi	32
E. Hasil Penelitian Tentang Peningkatan Artikulasi	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	42
1. Desain Penelitian	43
2. Variabel Penelitian	45
3. Paradigma Penelitian	45
4. Data Penelitian	46
5. Instrumen Penelitian	46
6. Populasi dan Sample	49
B. Teknik Pengumpulan Data	49
1. Studi kepustakaan	49
2. Observasi	50
3. Wawancara	51

4. Catatan Lapangan	52
5. Melakukan Tes	52
6. Dokumentasi	52
C. Tahap Penelitian	53
1. Pemberian Test Awal	53
2. Proses Pelaksanaan Tindakan (<i>treatment</i>)	53
3. Pemberian Test Akhir (<i>posttest</i>)	53
4. Teknik Analisis Data	53
5. Teknik Pengolahan Data	54
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Temuan Hasil Identifikasi Awal	56
B. Kegiatan Bernyanyi Menggunakan Vokalisi Tidak Berkolerasi (X)	62
1. Karakteristik Vokalisi Tidak Berkolerasi (X)	62
2. Proses Kegiatan Bernyanyi Menggunakan Vokalisi Tidak Berkolerasi (X)	66
3. Hasil Eksperimen	75
C. Kegiatan Bernyanyi Menggunakan Vokalisi Yang Berkolerasi (Y)	80
1. Karakteristik Vokalisi Yang Berkolerasi (Y)	80

2. Proses Kegiatan Bernyanyi Menggunakan Vokalisi Yang Berkolerasi (Y)	83
3. Hasil Eksperimen	89
D. Perubahan Pengaruh Jenis Vokalisi Terhadap Artikulasi	94
BAB V Kesimpulan dan Rekomendasi	100
A. Kesimpulan	100
B. Rekomendasi	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Pedoman Wawancara	104
B. Penelitian Artikulasi	105
C. Dokumentasi Visual	153
D. Partitur Lagu Bunda	157
SURAT KEPUTUSAN PENELITIAN	158
RIWAYAT HIDUP	160