

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan latar belakang penelitian yang mencakup pembahasan mengenai latar belakang masalah yang diteliti, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, anggapan dasar, hipotesis, metode penelitian secara garis besar beserta teknik pengumpulan data, populasi dan sampel penelitian. Berikut ini disajikan uraiannya secara terperinci.

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa asing sekarang ini sangat penting untuk dipelajari. Hal tersebut bermanfaat dan merupakan bekal untuk menghadapi era globalisasi dan perkembangan teknologi yang semakin maju. Oleh karena itu, banyak orang yang secara sengaja mempelajari bahasa asing, khususnya bahasa Prancis yang semakin diminati.

Dalam mempelajari bahasa asing pada umumnya dan khususnya bahasa Prancis, terdapat dua hal yang dipelajari, yaitu bahasa dalam bentuk lisan dan tulis. Berbicara maupun menulis merupakan keterampilan berbahasa yang harus dikuasai. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang dikomunikasikan melalui media tulis dan menuntut cara penulisan yang lebih efektif dan efisien. Kegiatan menulis, apalagi dalam pengajaran bahasa sangat penting karena merupakan salah satu mata kuliah inti dan sangat bermanfaat bagi pembelajaran.

Seperti yang diungkapkan Eure (1988:6) banyak kegunaan menulis, yaitu :

- menulis menolong kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui. Menulis mengenai suatu topik merangsang pemikiran kita mengenai topik tersebut dan membantu kita membangkitkan pengetahuan dan pengalaman yang tersimpan di dalam bawah sadar,
- menulis dapat menghasilkan ide-ide baru. Tindakan menulis merangsang pikiran kita untuk mengadakan hubungan, mencari pertalian dan menarik persamaan (analogi) yang tidak akan pernah terjadi seandainya kita tidak menulis,
- menulis membantu kita mengorganisasikan pikiran kita dan menemukannya dalam bentuk yang berdiri sendiri. Ada kalanya kita dapat menjernihkan konsep yang kabur atau kurang jelas untuk diri kita sendiri hanya karena kita menuliskannya,
- menulis menjadikan pikiran seseorang siap untuk dilihat dan dievaluasi, kita dapat membuat jarak dengan ide kita sendiri dan melihatnya lebih objektif ketika kita menuliskannya,
- menulis membantu kita memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur-unsur dan menempatkannya dalam suatu konteks visual sehingga ia dapat diuji.

Begitu pula ketika belajar bahasa Prancis berarti belajar menulis dalam bahasa Prancis sebagai upaya dalam menguasai bahasa Prancis. Dalam pengajaran bahasa Prancis, berdasarkan pengalaman dan pengamatan penulis, menulis dapat dijadikan suatu jalan atau cara dalam memahami suatu materi. Hal ini pun sejalan dengan apa yang diungkapkan oleh Komaidi (2007:14) dalam bukunya *Aku Bisa Menulis* bahwa menulis membantu kita untuk mendapatkan dan mengingat informasi baru.

Namun dalam proses menulis, seseorang sering mengalami kesulitan atau hambatan. Pada umumnya kesulitan tersebut adalah kesulitan dalam mengungkapkan ide atau gagasan, penguasaan struktur bahasa dan kosa kata, pengetahuan mengenai kaidah-kaidah menulis dan kurang dalam berlatih menulis.

Untuk mengatasi hambatan tersebut banyak cara yang dapat dilakukan. Salah satunya adalah dengan mengetahui kaidah-kaidah dalam menulis. Dengan memahami kaidah-kaidah menulis kita akan mengetahui bagaimana menulis dengan baik, teknik-teknik menulis atau bentuk-bentuk menulis. Dengan menggunakan teknik-teknik menulis kita dapat menulis dengan terorganisir dan teratur sedangkan dengan mengetahui bentuk-bentuk tulisan, tulisan kita menjadi terarah dan efektif.

Untuk meningkatkan kemampuan menulis dalam pengajaran bahasa, dalam hal ini khususnya bahasa Prancis, apalagi untuk tingkat pemula, diperlukan sebuah materi atau bahan pengajaran dengan metode yang menarik dan spesifik. Hal ini bertujuan untuk membangkitkan atau mendorong munculnya ide, gagasan atau pemikiran yang dapat dituangkan ke dalam sebuah tulisan. Salah satu materi yang tepat untuk menunjang hal tersebut adalah materi mengenai cerita otobiografi. Lejeune dalam situs fr.wikipedia.org/wiki mengungkapkan bahwa, *l'autobiographie est un récit rétrospectif en prose qu'un personne réelle fait de sa propre existence, lorsqu'elle met l'accent sur sa vie individuelle, en particulier sur l'histoire de sa personnalité* yang artinya otobiografi merupakan salah satu bentuk tulisan yang berisi mengenai cerita diri kita sendiri dan pengalaman-pengalaman kita.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk meneliti suatu kajian dalam bidang tulis menulis dengan judul penelitian : “Penggunaan Cerita Otobiografi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Prancis

Mahasiswa” (Studi Eksperimen Kuasi Terhadap Mahasiswa Semester 3 Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS UPI Tahun Ajaran 2008/2009).

1.2 Rumusan Masalah

Dari judul penelitian ini, penulis merumuskan masalah sebagai arah atau pedoman untuk langkah-langkah penelitian. Rumusan tersebut adalah :

1. Bagaimana kemampuan menulis cerita otobiografi mahasiswa dalam bahasa Prancis?
2. Bagaimana pengaruh cerita otobiografi terhadap keterampilan menulis narasi berbahasa Prancis mahasiswa semester 3?
3. Kesulitan apa saja yang dihadapi mahasiswa dalam menggunakan cerita otobiografi?
4. Upaya apa yang dilakukan mahasiswa untuk mengatasi kesulitan tersebut?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis cerita otobiografi mahasiswa dalam bahasa Prancis, pengaruh penggunaan cerita otobiografi terhadap keterampilan menulis narasi berbahasa Prancis mahasiswa, kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam menggunakan cerita otobiografi serta solusinya untuk mengatasi kesulitan tersebut.

1.4 Manfaat Penelitian

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan dampak positif bagi kemajuan pengajaran bahasa Prancis khususnya dalam pengajaran menulis. Adapun manfaat yang diharapkan adalah :

1. Bagi peneliti, untuk mengetahui kemampuan menulis narasi bahasa Prancis mahasiswa serta pengaruh penggunaan cerita otobiografi.
2. Bagi mahasiswa, memberikan pemahaman mengenai cerita otobiografi yang dapat dijadikan sebagai salah satu upaya peningkatan kemampuan menulis narasi dalam bahasa Prancis.
3. Bagi jurusan, untuk memberikan gambaran mengenai penggunaan cerita otobiografi yang dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif materi pengajaran dalam pembelajaran menulis karangan narasi dalam bahasa Prancis.
4. Bagi peneliti lainnya, sebagai salah satu referensi untuk dapat dikaji lebih luas.

1.5 Anggapan Dasar

Anggapan dasar adalah asumsi atau postulat yang menjadi tumpuan segala pandangan terhadap masalah yang dihadapi. Postulat ini menjadi titik pangkal dimana tidak lagi menjadi keragu-raguan. (Martina, 2006). Anggapan dasar dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 3 telah mengikuti pembelajaran menulis (*production écrite*) selama dua semester (semester 1 dan semester 2).

1.6 Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya masih harus dibuktikan oleh peneliti. Hipotesis juga sering disebut sebagai dugaan sementara peneliti yang harus dibuktikan kebenarannya oleh hasil penelitian. (Engkoswara, 1995:83). Dugaan sementara penulis terhadap masalah dalam penelitian ini adalah terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai rata-rata prates dan nilai rata-rata postes dalam menulis cerita otobiografi.

1.7 Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara pemecahan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat. (Syamsudin, 2006). Metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen kuasi dengan rancangan *the one group pretest posttest*. Data yang diperoleh untuk penelitian ini adalah dengan studi pustaka, tes menulis cerita otobiografi dan angket.

1.8 Populasi dan Sampel Penelitian

Menurut Furqon (2004:145) populasi adalah sekumpulan objek, orang, atau keadaan yang paling tidak memiliki satu karakteristik umum yang sama. Sampel terdiri atas sejumlah satuan analisis yang merupakan bagian dari keseluruhan anggota populasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa Jurusan pendidikan Bahasa Prancis FPBS UPI, dengan sampel 15 orang mahasiswa semester 3 Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS UPI tahun ajaran 2008/2009.