

## DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

**ABSTRAK** .....i

**KATA PENGANTAR** .....ii

**DAFTAR SIMBOL** .....iv

**DAFTAR ISI** .....v

**DAFTAR TABEL** .....vii

**DAFTAR GRAFIK** .....viii

**DAFTAR GAMBAR** .....ix

**BAB I** ..... PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 3

C. Batasan Masalah ..... 3

D. Tujuan Penulisan ..... 3

E. Manfaat Penulisan ..... 4

F. Metode Penelitian ..... 4

**BAB II LANDASAN TEORI** ..... 5

A. Teori-Teori Matematika ..... 5

B. Teori-teori Musik ..... 12

**BAB III Pecahan Kontinu dan Piano** ..... 15

A. Pecahan Kontinu Tak Hingga dan Bilangan Irrasional ..... 15

|   |           |
|---|-----------|
| B. Skala Pythagoras dan Skala Helmholtz .....     | 29        |
| <b>BAB IV Analisis Nada-Nada.....</b>             | <b>37</b> |
| A. Equal Temperament .....                        | 37        |
| B. Pendekatan $r_4$ Untuk Equal Temperament ..... | 39        |
| C. Perhitungan Beberapa Sistem Skala Nada .....   | 44        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                              |           |
| A. Kesimpulan .....                               | 49        |
| B. Saran .....                                    | 49        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>50</b> |