

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pythagoras dan Helmholtz berbeda dalam hal menentukan skala frekuensi nada. Skala Pythagoras memberikan frekuensi untuk 12 nada *dodekatonik*. Sedangkan Skala Helmholtz menentukan frekuensi untuk 7 nada *Diatonik*.
2. Frekuensi nada-nada tidak akan sempurna dikarenakan memiliki rasio yang tidak sempurna.
3. Pecahan kontinu digunakan untuk menentukan sistem skala nada yang disebut *equal temperament* dimana r_2 digunakan dalam pendekatannya.

B. Saran

Dalam tulisan ini, penulis hanya membahas sedikit tentang kaitannya ilmu matematika dengan ilmu musik. Dalam hal ini, penulis membahas tentang frekuensi nada dikaji secara matematis dan hanya mengikuti aliran musik-musik dari Barat. Masih banyak hal lain yang belum penulis kaji, contohnya untuk aliran-aliran musik lainnya. Oleh karena itu, penulis menyarankan pembaca untuk mengkajinya lebih lanjut.