

الباب الرابع

البحث

هذا الباب سيبحثه الباحث في دراسة الحالة التي قد نفذها الباحث من المخططة المنظمة قبله، ولو كانت المخططة المنظمة جيدا فيمكنها في نفذها توجد فيها أحوال خارجها، وهذه الحالة يمكنها كانت لأن المخططات المنظومة لما تصوّر كاملا إلى موضوع البحث. بعد أن أخذ الباحث بيانات ثم بحثها بجمعها في بحوث قد عقدت قبلها، وأخذ الباحث ثلاثة أئمة الذين قد صنعوا الخطأ في تلاوة آيات القرآن، ثم بحثها تفصيلا على صياغة المشكلة. قسم الباحث هذا البحث على قسمين:

أ- الخطأ في التجويد الذي فعله أئمة و خطباء الجمعة في المسجد المقدمة - ليدينج - باندونج عند تلاوة القرآن، وأخذ الباحث ثلاثة أئمة و خطباء كموضوع البحث، وهم الذين قد صنعوا الخطأ في تلفظ آيات القرآن عند صلاة الجمعة.

1. أحكام الحروف

وفي هذا البحث، حدّ الباحث في أحكام النون الساكنة والتنوين، لأن البيانات تدلّ على الأخطاء الظاهرة حول النون الساكنة والتنوين.

أ- الإظهار لغة : فهو البيان، وهو إظهار قراءة النون الساكنة والتنوين بالظاهرة. وحروف الإظهار ستة ويسمى أيضا حروف

الحلقي وهي: الهمزة . الهاء . العين . الحاء . الغين . الخاء . مثلاً: تارة
آخر

ب- الإدغام، إدخال النون الساكنة أو التنوين في حروف بعدها من
حروف الإدغام. وهو قسمان إدغام بغنة وإدغام بغير غنة:

ج- الإخفاء، وهو ستر النون الساكنة أو التنوين حتى ينشأ صوت
الطنين في الأنف إن كان لقي بإحدى حروف الإخفاء. وحروف
الإخفاء خمسة عشر حرفاً وهي الصاد والذال والتاء والكاف
والجيم والشين والقاف والسين والداد والطاء والزاي والفاء والتاء
والضاد والظاء.

د- الإقلاب، وهو تحويل صوت النون الساكنة أو التنوين عن وجهه
بصوت "M" بالطنين عند لقاء حرف الإقلاب وهو الباء.
بعد أن بحث الباحث في التجويد، ثم بحث تفصيلاً في
الخطباء يفعلون الخطأ في أحكام النون الساكنة أو التنوين عند
تلاوة القرآن في صلاة الجمعة.

إمام/خطيب أ

الاسم : أدي ديات

تاريخ الخطبة : 24 يولي 2009

الآيات التي قرأ : سورة الزلزلة: 1-2

اذلزلت الارض زلزالها. واخرجت الارض اثقالها. وقال الا نسان مالها.
يَوْمئذٍ تَحْدُثُ اَخْبَارُهَا. بَانَ رَبُّكَ اَوْحَى لَهَا. يَوْمئذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ اَشْتَاتًا لِيُرَوْا
اَعْمَالَهُمْ. فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ. وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ.
جدول 7 ، أخطاء إمام/خطيب أ

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
ماقرئت طويلا بعد حرف ذ	اذلزلت	اذلزلت	1
قرئ مخرج ز بحرف ج	جلزالها	زلزالها	2
قرئ مخرج خ بحرف ح	واخرجت	واخرجت	3
ماقرئت طويلا بعد حرف ق	اثقلاها	اثقلاها	4
قرئ مخرج ء بحرف ع	يومعذ	يومئذ	5
ماقرئت إدغاما	يومئذ يصدر	يومئذ يصدر	6
ماقرئت مدا طبيعيا بعد حرف ب	اخبرها	اخبارها	7
ماقرئت مدا طبيعيا بعد حرف ح	اوح لها	اوحى لها	8
زيادة المد بعد حرف و	يصدور	يصدر	9
قرئ مخرج ش بحرف س	استاتا	اشتاتا	10
قرئ مخرج ع بحرف أ	أماهم	اعمالهم	11
قرئ مخرج ث بحرف ش	مشقال	مثقال	12
قرئ بلا إظهار	ذرة خير	ذرة خير	13
قرئ بلا مشدة	شرايره	شرايره	14

15	ذرة شرّ	ذرة شرّ	قرئ حكم الإخفاء بالإظهار
----	---------	---------	--------------------------

ويفصّل الباحث ذلك الجدول في جدول تحته، يعني تفصّل آيات قد قرئت إمام/خطيب أ من ناحية أحكام النون الساكنة و التنوين.
جدول 8 : الأول، بحث الآية التي فيها أحكام الإظهار.

الرقم	كلمات فيها أحكام الإظهار	تلفظ إمام/خطيب	البيان
1	ذرة خيير	<i>Dzarrati khairoyyaroh</i>	بلا إظهار

جدول 9: الثاني، بحث الآية التي فيها أحكام الإدغام.

الرقم	كلمات فيها أحكام الإدغام	تلفظ إمام/خطيب	البيان
1	يومئذ يصدر	<i>Yaumaidi yashduru</i>	بلا إدغام

جدول 10 الثالث، بحث الآية التي فيها أحكام الإخفاء.

الرقم	كلمات فيها أحكام الإخفاء	تلفظ إمام/خطيب	البيان
1	ذرة شرّ	<i>Dzarratin syarra</i>	بلا إخفاء

الرابع، بحث الآية التي فيها أحكام الإقلاب.

وفي آيات القرآن سورة الزلزلة ما وجدت أحكام الإقلاب ولا كتبت في البيانات أن الخطيب أ برأ من الخطأ في تلفظ القرآن يتعلق بأحكام الإقلاب.

إمام/خطيب ب

الاسم : أوسيف سوكند

تاريخ الخطبة : 11 سبتمبر 2009

الآيات التي قرأ : سورة الضحى : 1-11

والضّحى. والليل اذا سجي. ما ودّ عك ربّك وما قلى. وللاخرة خير لك من الاولى. ولسوف يعطيك ربّك فترضى. لم يجدك يتيما فاوى. ووجدك ضالاً فهدى. ووجدك عائلاً فاغنى. فاما اليتيم فلا تقهر. واما السائل فلا تنهر. واما بنعمة ربّك فحدّث.

جدول 11 ، أخطاء إمام/خطيب ب

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
بغير شدة في حرف ل	والليل	والليل	1
قرئت مخرج ذ بحرف د	ادا سجي	اذا سجي	2
ماقرئت مدا طبيعيا بعد حرف م	مودّ عك	ما ودّ عك	3
قرئت مخرج غ بحرف ء	مودّ تك	ما ودّ عك	4
قرئت مدا بعد حرف ق	وما قالى	وما قلى	5
ماقرئت مدا طبيعيا بعد حرف ء	من الالى	من الاولى	6
قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ل	ولاسوف	ولسوف	7
قرئت مخرج ط بحرف ت	يعتبيك	يعطيك	8
ماقرئت مدا طبيعيا بعد حرف ء	فاوى	فاوى	9
ماقرئت 6 حركات بعد المد الواجب المتصل	ضالاً	ضالاً	10
قرئت مخرج هـ بحرف ح	فحدى	فهدى	11
ماقرئت 6 حركات بعد المد الواجب المتصل	عائلا	عائلا	12
قرئت بلا غنة في حرف م	واما السائل	واما السائل	13

14	تنهر	تنحر	قرئت مخرج هـ بحرف ح
15	فحدّث	فحدّس	قرئت مخرج ث بحرف س

ويفصّل الباحث ذلك الجدول في جدول تحته، يعني تفصّل آيات قد قرئت إمام/خطيب من ناحية أحكام النون الساكنة و التنوين.

الأول، بحث الآية التي فيها.

وفي هذا البحث، أن إمام/خطيب ب لا يفعل الخطأ في تلاوة الآية فيها أحكام الإظهار، كما في تلفظه كلمة تنهر، و إمام/خطيب ب لا يفعل الخطأ في تلفظه كلمة تنهر إما إهمالا كان أو تحويلا من أحكام النون الساكنة و التنوين.

الثاني، بحث الآية التي فيها أحكام الإدغام.

وفي هذا البحث، أن إمام/خطيب ب لا يفعل الخطأ في تلاوة الآية فيها أحكام الإدغام، لأن في سورة الضحى ليس فيها أية يتعلق بأحكام الإدغام.

الثالث، بحث الآية التي فيها أحكام الإخفاء.

وفي هذا البحث، أن إمام/خطيب ب لا يفعل الخطأ في تلاوة الآية فيها أحكام الإخفاء، لأن في سورة الضحى ليس فيها أية يتعلق بأحكام الإخفاء.

الرابع، بحث الآية التي فيها أحكام الإقلاب.

وفي هذا البحث، أن إمام/خطيب ب لا يفعل الخطأ في تلاوة الآية فيها أحكام الإقلاب ، لأن في سورة الضحى ليس فيها أية يتعلق بأحكام الإقلاب.

والخلاصة من البيان أن الخطأ الذي فعله إمام/خطيب ب ليس في أحكام النون الساكنة و التنوين، ولكن فعل الخطأ في أحكام المد والقصر و مخارج الحروف.

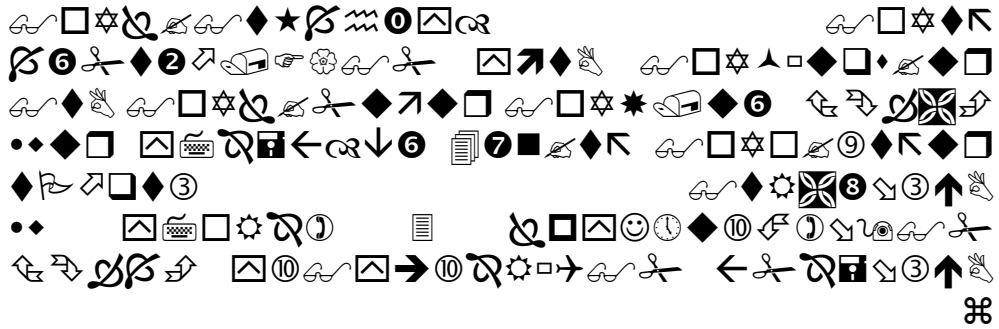
إمام/خطيب ج

الاسم : سفرياد

تاريخ الخطبة : 9 أوكتنوبر 2009

الآيات : سورة ال عمران: 190-194

١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



جدول 12، أخطأ إمام/خطيب ج في سورة ال عمران: 190-

194

الرقم	قطعة الآية	المقروء	البيا ن
1			قريئ مخرج خ بجر ف ح
2			ماقر ئت مدا بدلا في حر ف

ء			
قرئ مخرج ذ بحر فا د	يدكرون	Ω□κ27☞☞0◆③	3
ماقر ئت إدغا ما بعد التنو ين في حر فا تنوي ن	✂ ☆ ⑩ □ κ → → ☞ ◆ □ ☞ ✂ ☆ ⑩ □ κ → → ☞ ◆ □ ☞ ✂ ☆ ⑩ □ κ → → ☞ ◆ □ ☞	✂ ☆ ⑩ □ κ → → ☞ ◆ □ ☞ ✂ ☆ ⑩ □ κ → → ☞ ◆ □ ☞ ✂ ☆ ⑩ □ κ → → ☞ ◆ □ ☞	4
ما قرء	☒ ☞ ☞ ◆ ☞ ☞	☒ ☞ ☞ ☞ ◆ ☞ ☞	5

<p>ت مدا طبيع يا في حر فا ب</p>			
<p>زيادة المد بعد حر فا ط</p>	<p>بطيلا</p>	<p>بطلا</p>	6
<p>ما قرئ ت مدا طبيع يا بعد</p>	<p>□☆↶⦿◆□</p>	<p>☞□☆↶⦿◆□</p>	7

حرفان			
قارئ مخرج ع جر ف أ	اذاب	⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞	8
ماقر ئت مدا جائزا منف صلا بل مدا طبيع يا	رَبَّنَا إِنَّكَ	⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞ ⊞	9
ماقر ئت	أنصار	أنصار	10

إِخْرَافُ فَاءِ فِي أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ			
مَاقِرَاتُ مَدَائِجِ جَائِزَاتِ مَنْفَعَاتِ صَلَاتِ بَلَدِ مَدَائِجِ طَبِيعَاتِ يَا	رَبَّنَا إِنَّا	رَبَّنَا إِنَّا	1 1
مَاقِرَاتُ تَدْوِينِ إِدْغَامِ	مَنَادِيَا يَنَادٍ	مَنَادِيَا يِّنَادٍ	1 2

ما عندم ا يلتق ي تنوي ن مع حر ف ي			
زيادة الشد ة في حر ف ك	وَكْفَر	وَكْفَر	1 3
قرئ مخرج ع بجر	مأ الأبرار	مع الأبرار	1 4

ف أ			
قرئ مخرج خ جر ف ح	لا تحلف	لا تخلف	1 5
ماقر ئت مدا طبيع يا بعد حر ف م	المعاد	الميعاد	1 6
ماقر ئت مدا عار ضا	المعاد	الميعاد	1 7

عندم			
ا			
وقف			
ت			
بل			
مدا			
طبيع			
يا			

ويفصّل الباحث ذلك الجدول في جدول تحته، يعني تفصّل آيات قد قرئت إمام/خطيب ج من ناحية أحكام النون الساكنة و التنوين. الأول، بحث الآية التي فيها أحكام الإظهار. وفي هذا البحث، أن إمام/خطيب ج لايفعل الخطأ في تلاوة الآية فيها أحكام الإظهار، كما في تلفظه كلمة أن أمنوا، و إمام/خطيب ج لايفعل الخطأ في تلفظه كلمة أن أمنوا إما إهمالا كان أو تحويلا من أحكام النون الساكنة و التنوين.

جدول 13، الثاني، بحث الآية التي فيها أحكام الإدغام.

الرقم	كلمات فيها أحكام الإدغام	تلفظ إمام/خطيب	البيانات
1			مقرئت

<p>إِدْغَا مَا بَعْدَ التَّنْوِ يُنِ فِي حُرْفِ فَا النُّو نِ</p>			
<p>مَاقِر ئَتِ إِدْغَا مَا عِنْدَ التَّنْوِ يُنِ فِي حُرْفِ فَا يِ</p>	<p>مَنَادِيَا يِنَاد</p>	<p>مَنَادِيَا يِّنَاد</p>	<p>2</p>

جدول 14، الثالث، بحث الآية التي فيها أحكام الإخفاء.

البيان	تلفظ إمام/خطيب	كلمات فيها أحكام الإخفاء	الرقم
ماقرئت إخفاء في أحكام النون الساكنة	أنصار	أنصار	1

الرابع، بحث الآية التي فيها أحكام الإقلاب. وفي هذه الآيات ما وجدت أحكام الإقلاب حتى لا يكتب إمام/خطيب ج الخطأ في تلفظ القرآن يتعلق بأحكام الإقلاب. والخلاصة من البيانات أن الخطأ الذي فعله إمام/خطيب ج ما فعله كثيرا فيما يتعلق بأحكام النون الساكنة والتنوين وهي الإظهار والإدغام والإخفاء والإقلاب.

2- مخارج الحروف

بعد أن بحث الباحث مخارج الحروف في الباب الثاني الذي أخذ من مراجع ومصادر، ثم بعد ذلك حلل البيانات من ثلاثة أئمة/خطباء الجمعة في المسجد المقدم، ثم بحث في قراءة أئمة/خطباء الذين فعلوا الخطأ في مخارج الحروف.

إمام/خطيب أ

الآية: سورة الزلزلة: 1-8

اذازلزلت الارض زلزالها. واخرجت الارض اثقالها. وقال الا نسان ما لها.
يَوْمئذٍ تَحْدُثُ اَخْبَارَهَا. بَانَ رَبُّكَ اَوْحَى لَهَا. يَوْمئذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ اَشْتَاتًا لِيُرَوْا
اَعْمَالَهُمْ. فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ. وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ.
جدول 15، أخطاء إمام/خطيب أ في مخارج الحروف.

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
قرئ مخرج ز بحرف ج	جلزأها	زلزأها	1
قرئ مخرج خ بحرف ح	واخرجت	واخرجت	2
قرئ مخرج ء بحرف ع	يَوْمئذٍ	يَوْمئذٍ	3
قرئ مخرج ش بحرف س	اشتاتأ	اشتاتأ	4
قرئ مخرج ع بحرف أ	أماهم	اعماهم	5
قرئ مخرج ث بحرف ش	مِثْقَالَ	مِثْقَالَ	6

والبيانات تدل على أن إمام أ قد فعل الخطأ كثيرا في تلفظ مخارج الحروف وإخراج الحروف.

إمام/خطيب ب

الآية: سورة الضحى: 1-11

جدول 16، أخطاء إمام/خطيب ب في مخارج الحروف.

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
قرئ مخرج ذ بحرف د	ادا سجي	اذا سجي	1

2	ما وّد عك	مودّ ئك	قرئ مخرج ع بحرف ء
3	يعطيك	يعتريك	قرئ مخرج ط بحرف ت
4	فهدي	فحدى	قرئ مخرج ه بحرف ح
5	تنهر	تنحر	قرئ مخرج ه بحرف ح
6	فحدّث	فحدّس	قرئ مخرج ث بحرف س

والبيانات تدل على أن إمام ب قد فعل الخطأ كثيرا في تلفظ مخارج الحروف وإخراج الحروف.

إمام/خطيب ج

الآية: سورة ال عمران: 190-194

جدول 17، أخطاء إمام/خطيب ج في مخارج الحروف.

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
قرئ مخرج خ بحرف ح	◆□	◆□	1
قرئ مخرج ذ بحرف د	يدكرون	③◆	2

قرئ مخرج ع بحرف أ	اذاب	⊕ ⊗ ⊗ ⊕ ⊕ ⊗	3
قرئ مخرج هـ بحرف ح	مأ الأبرار	مع الأبرار	4
قرئ مخرج خ بحرف ح	لا تحلف	لا تحلف	5

والبيانات تدل على أن إمام أ قد فعل الخطأ كثيرا في تلفظ مخارج الحروف. وبعد أن جمع الباحث بيانات تفصيلا تدل على أن ثلاثة أئمة/خطباء الجمعة يملكون قدرة تحت اللائقة في إخراج الحروف الهجائية جيدا صحيحا.

3- أحكام المد والقصر

وبعد أن بين الباحث مدا وقصرا من مراجع في الباب الثاني، ثم بعد ذلك حلل البيانات يعني قراءة ثلاثة أئمة/خطباء الجمعة في المسجد المقدمة كي يعلم أنهم لائقون ومناسبة بقواعد المد والقصر أو لا؟

1- كيفية القراءة من ناحية المد الطبيعي

إمام/خطيب أ

الآية: سورة الزلزلة: 1-8

جدول 18، أخطاء إمام/خطيب أ في قراءة تتعلق بحرف المد.

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
--------	---------	------------	-------

1	زلزالتها	ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ز
2	انقلها	ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ق
3	اخبرها	ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ب
4	اوحى لها	ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ح

والخلاصة من البيانات تدل على أن إمام أقدم فعل الخطأ كثيرا في تلفظ حرف المد الطبيعي، وتدل القراءة غير ترتيب.

إمام/خطيب ب

الآية: سورة الضحى: 1-11

جدول 19، أخطاء إمام/خطيب ب في قراءة تتعلق بحرف المد.

الرقم	قطعة الآية	المقروء	البيان
1	ولسوف	ولاسوف	قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ل
2	من الاولى	من الالى	ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ء
3	ما ودد عك	مودد عك	ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف م

وكان في الجدول ثلاثة أخطاء تتعلق بالمد الطبيعي إما كان بإهمال المد أو زيادته، مثلا في كلمة ولسوف، قرئت بلا مد بل زيدت مدا بعد حرف الميم.

إمام/خطيب ج

الآية: سورة ال عمران: 190-194

جدول 20، أخطاء إمام/خطيب ج في قراءة تتعلق بحرف المد.

البيان	المقروء	قطعة الآية	الرقم
قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ب	⊠⊡⊣⊤⊥	⊠⊡⊣⊤⊥⊦⊧	1
ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف ن	⊠⊡⊣⊤⊥⊦⊧	⊠⊡⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	2
ما قرئت مدا طبيعيا بعد حرف م	المعاد	⊠⊡⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩⊪⊫⊬⊭⊮⊯⊰⊱⊲⊳⊴⊵⊶⊷⊸⊹⊺⊻⊼⊽⊾⊿	3

-2- كيفية القراءة من ناحية المد الفرعي.

إمام/خطيب أ

الآية: سورة الزلزلة: 1-8

جدول، أخطاء إمام/خطيب أ في قراءة حرف المد.

اذلزلت الارض زلزالها. واخرجت الارض اثقالها. وقال الا نسان ما لها.
يومئذ تحدث اخبارها. بان ربك اوحى لها. يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا
اعمالهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره.

وفي آيات القرآن سورة الزلزلة ما وجدت المد الفرعي خاصة المد المتصل والمنفصل المعروف بالمد الواجب المتصل والمد الجائز المنفصل، حتى لا يستمع صوت إمام/خطيب في تلفظ القرآن يتعلق بالمد الفرعي.

إمام/خطيب ب

الآية: سورة الضحى: 1-11

جدول 21، أخطاء إمام/خطيب ب في قراءة سورة الضحى: 1-11 يتعلق بالمد الفرعي.

البيان	المقروء	المد الفرعي		رقم الآية	الرقم
		متصل	منفصل		
ما قرئت 4 حركات أو أكثر في المد الواجب المتصل	عائلا	عائلا		عائلا	1
ما قرئت 4 حركات أو أكثر في المد الواجب المتصل	ضالاً	ضالاً		ضالاً	2

والبيانات تدل على أن إمام/خطيب ب قد فعل الخطأ في قراءة أحكام المد الفرعي أي نقص في قراءة حركته، وهو قرأ حركة المد الطبيعي أي حركتين.

إمام/خطيب ج

الآية: سورة ال عمران: 190-194

جدول 22، أخطاء إمام/خطيب ج في قراءة سورة ال عمران: 190-
194 يتعلق بالمد الفرعي.

الرقم	قطعة الآية	المد الفرعي	المقروء	البيان
		متصل ل		
1	رَبَّنَا إِنَّا	رَبَّنَا إِنَّا	رَبَّنَا إِنَّا	ما قرئت مدا جائز منفص ل بل مدا طبيعيا
2	رَبَّنَا إِنَّا	رَبَّنَا إِنَّا	رَبَّنَا إِنَّكَ	ما قرئت مدا جائز منفص ل بل مدا طبيعيا

طبيعياً				
---------	--	--	--	--

والبيانات تدل على أن إمام/خطيب ج قد فعل الخطأ في قراءة أحكام المد الفرعي أي نقص في قراءة حركته، وهو قرأ حركة المد الطبيعي أي حركتين.

1. كيفية قراءة أئمة/خطباء من ناحية المد العارض والمد البدل

إمام/خطيب أ

الآية: سورة الزلزلة: 1-8

وفي سورة الزلزلة ما وجدت أحكام المد العارض و المد البدل حتى لا يكتب في البيانات أن إمام/خطيب أ فعل الخطأ في تلفظ القرآن يتعلق بأحكام المد العارض و المد البدل.

إمام/خطيب ب

الآية: سورة الضحى: 1-11

وفي سورة الضحى ما وجدت أحكام المد العارض حتى لا يكتب في البيانات أن إمام/خطيب ب فعل الخطأ في تلفظ القرآن يتعلق بأحكام المد العارض.

وأما المد البدل يوجد في سورة الضحى يتعلق بأحكام المد البدل في الآية السادسة فهي "فأوى"، وفي همزة تلك الكلمة يوجد المد البدل الذي يقرأ حركتين و الإمام/الخطيب ب قد قرأها صحيحاً على حقها.

إمام/خطيب ج

الآية: سورة ال عمران:190-194

جدول 23، أخطاء إمام/خطيب ج في قراءة سورة ال عمران:190-194 يتعلق بالمد الفرعي.

البيان	المقروء	المد البدل	المد العارض	قطعة الآية	الرقم
ما قرئت مدا بدلا في حرف ء	●*⌚③⊕⊞	●*⌚◆③⊕⊞		●*⌚◆③⊕⊞	1
ما قرئت مدا عارضيا عند الوقف بل مدا طبيعيا	المعاد		الميعاد	الميعاد	2

والبيانات تدل على أن الإمام/الخطيب ج قد فعل الخطأ كثيرا في تلفظ القرآن خاصة يتعلق بقواعد التجويد.

خلاصة البحث

والبيانات تدل على أن ثلاثة أئمة/خطباء الجمعة قد قرؤوا آيات القرآن بعيد من قواعد التجويد لأنهم لم يعرفون الدرسى علم التجويد قبلهم، لذلك ينبغي لمن أشير إماما/خطيبا أن يملك فصاحة في تلفظ القرآن. ولا ينكر جمعا أن هذا - يعني قراءة القرآن عند الصلاة - هي العبادة، فيجب أن يهتم قواعدا وشريعة معلومة، والعكس من ذلك في تلفظ اللغة العربية أو قراءة الحديث وغيرهما دون القرآن، فلا بأس إن خرجت من علم التجويد. مثلا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. من صام رمضان إيمنا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه جدول 24 مثال خطأ من قراءة الحادث:

البيان	من ناحية التجويد	المقروء	قطعة الحديث	الرقم
أنها إخفاء ولكن ما قرئت إخفاء	Mangsoma	Man shoma	من صام	1
أنها إدغام ولكن ما قرئت إدغاما	Iimanaw wahtisaban	Iimanan wahtisaban	إيمنا واحتسابا	2

والحديث السابق يدل على أن يلفظ اللغة العربية دون القرآن ليس فيه أحكام التجويد، أما البحث السابق لا يشمل كاملا في علم التجويد نحو صفات الحروف، كي لا يتوسع في البحث ولأن هذه البحث مناسبة بمخارج الحروف.

ب. تضمين البحث

أما التضمين في هذا البحث فهو يتوجه إلى تعليم القراءات في مادة مطالعة، وذلك كل الفكرة والموضوع في البحث حول تعليم القراءات.

أن القراءات ليست فيها قراءة بريئة من القواعد بل فيها قواعد القراءة جيدا صحيحا، منها دراسة الحالة في المسجد المقدمة ليدينج باندونج، والنتيجة تدل على أن أئمة/خطباء الجمعة قرئوا القرآن دون الفصاحة، وهذه الحالة مهمة للباحث أن يحللها علمية وكاملة شمولية حتى يوجد البيانات الظاهرة الصحيحة.

ولذلك يصور لنا البحث السابق أن تعلم القراءات مهمة، والنتيجة منها أن نستطيع تلفظ القرآن جيدا صحيحا.