

## DAFTAR EUSI

Kaca

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>PANGJAJAP .....</b>	ii
<b>DAFTAR EUSI.....</b>	vii
<b>DAFTAR TABÉL .....</b>	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	x

### BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	5
1.2.1 Watesan Masalah .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan jeung Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.3.1 Tujuan Panalungtikan .....	6
1.3.2 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4 Anggapan Dasar.....	7
1.5 Wangenan Operasional .....	7

### BAB II KAMEKARAN, CIRI, JEUNG UNSUR CARITA PONDOK DINA KARYA SASTRA

2.1 Karya Sastra.....	9
2.2 Papasingan Karya Sastra.....	9
2.3 Carita Pondok.....	10
2.3.1 Wangenan Carita Pondok .....	10
2.3.2 Kamekaran Carita Pondok .....	11
2.3.3 Ciri-ciri Carita Pondok.....	16
2.3.4 Unsur-unsur Carita Pondok.....	18
2.5 Tokoh jeung Penokohan .....	19
2.5.1 Tokoh Utama .....	21
2.5.2 Tokoh Tambahan .....	21
2.6 Ajén Patriotis .....	22
2.6.1 Wangenan Ajén Patriotis .....	22
2.6.2 Léngkah Nyungsi Ajén Patriotis Tokoh Utama jeung Tokoh Tambahan .....	23
2.7 Pamarekan Objéktif Ajén Patriotis Kumpulan Carita Pondok <i>Oléh-oléh Pertempuran</i> .....	23
2.8 Semiotik .....	24
2.8.1 Wangenan Semiotik .....	24
2.8.2 Unsur Semiotik .....	25

### **BAB III METODOLOGI PANALUNGTIKAN**

3.1 Metode jeung Tehnik Panalungtikan .....	27
3.1.1 Metode Panalungtikan .....	27
3.1.2 Téhnik Panalungtikan .....	27
3.2 Instrumén Panalungtikan .....	30
3.3 Populasi jeung Sampel Panalungtikan .....	31
3.3.1 Populasi Panalungtikan .....	31
3.3.2 Sampel Panalungtikan .....	31

### **BAB IV DESKRIPSI JEUNG ANALISIS DATA**

4.1 Deskripsi Data.....	33
4.2 “Harta Karun“ .....	34
4.3 “Nu Teu Daék Mulang“ .....	38
4.4 “Penghianat“ .....	43
4.5 “Maéhan Bapa Sorangan“ .....	46
4.6 “Sasak Gantung“ .....	51
4.7 “Pélor Kayu Gabus“.....	54
4.8 “Ali emas ’na Kotakan“ .....	57
4.9 “Bayonét“ .....	60
4.10 “Kaméja Rangsak“ .....	64
4.11 “Pélor Sésa“ .....	68
4.12 “Nu Ceurik di Pasir Ipis“ .....	71
4.13 “Merdéka Tetep Gurka Diantep“ .....	73
4.14 “Geus Némbongan“ .....	76
4.15 “Oléh-oléh Pertempuran“ .....	78
4.16 “Kopral Hideung“ .....	80
4.17 “Supir Mobil Mati“ .....	82
4.18 “Tepung ’na Taweran Masjid Agung“ .....	84
4.19 “Supata“ .....	86
4.20 “Péstol Leutik Pérah Beureum“ .....	88
4.21 “Héot És Lilin“ .....	91
4.22 “Cipanon Handapeun Hantap“ .....	93
4.23 “Kasarad“ .....	96
4.24 Hasil Analisis .....	108

### **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan .....	111
5.2 Saran .....	112

**DAFTAR PUSTAKA.....** 114

**LAMPIRAN-LAMPIRAN .....** 116

**RIWAYAT HIRUP.....** 118