

**RUMPAKA KAWIH ALBUM *WIWITAN PUJI*  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMA KELAS X  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



Ku

Sutri Aprilia Ningrat  
NIM 1902074

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**RUMPAKA KAWIH ALBUM *WIWITAN PUJI*  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMA KELAS X  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan)**

Oleh:  
Sutri Aprilia Ningrat  
NIM 1902074

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Sutri Aprilia Ningrat 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SUTRI APRILIA NINGRAT**  
**NIM 1902074**

**RUMPAKA KAWIH ALBUM *WIWITAN PUJI***  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMA KELAS X**  
**(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



Dr. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002

**RUMPAKA KAWIH ALBUM WIWITAN PUJI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMA KELAS X  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan)<sup>1</sup>**

**Sutri Aprilia Ningrat<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangkutangan ku ayana masarakat nu geus mimiti mopohokeun éksisténsi kawih. Kawih kudu diapresiasi deui dina kahirupan sapopoé. Ieu panalungtikan téh miboga udagan pikeun nganalisis sarta ngadéskripsikeun sababaraha hal anu nyampak dina rumpaka kawih album *Wiwitan Puji*, nyaéta: 1) téks jeung wangun rumpaka 2) struktur puisi; 3) ajén atikan; jeung 4) larapna pikeun bahan pangajaran kawih di SMA kelas X. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode kualitatif déskriptif sarta téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan ngagunakeun téhnik studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta **1) téks jeung wangun rumpaka**, dina rumpaka kawih album *Wiwitan Puji* kaasup kana puisi modérn, larasna pélog jeung madenda, **2) struktur puisi**, dina rumpaka kawih album *Wiwitan Puji* lengkep sarta variatif ku sabab eusina jembar dina sagala aspék anu patali jeung struktur lahir ogé batin puisi (kapaluruh diksi, imaji, kecap kongkrit, gaya basa, jeung purwakantina, sarta nembrakna téma, rasa, nada, jeung amanat), **3) ajén atikan**, anu nyangkaruk dina ieu album aya tilu nyaéta ajén atikan moral, ajén atikan sosial, jeung ajén atikan agama. Ajén nu loba kapanggih nyaéta ajén atikan agama Islam. Eusi rumpaka kawih album *Wiwitan Puji* lolobana ngandung pépéling, muji ka Allah Swt, ngagungkeun sipat-sipat Allah Swt, ngajak ibadah, ngajembarkeun Rasulullah saw, jeung pépéling pikeun nyanghareupan ahérat. **4) larapna pikeun bahan pangajaran**, ngan tilu rumpaka kawih anu dijadikeun bahan pangajaran kawih di SMA kelas X.

**Kecap galeuh:** ajén atikan, kawih, struktur.

---

<sup>1</sup>Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2019

**LIRIK KAWIH ALBUM WIWITAN PUJI  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN KAWIH DI SMA KELAS X  
(Kajian Struktural dan Nilai Pendidikan)<sup>1</sup>**

*Sutri Aprilia Ningrat<sup>2</sup>*

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya masarakat yang mulai melupakan eksistensi kawih. Kawih harus diapresiasi kembali dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis serta mendeskripsikan beberapa hal yang ada dalam lirik kawih album Wiwitan Puji, yaitu: 1) téks dan bentuk lirik, 2) struktur puisi; 3) nilai pendidikan, dan 4) dijadikan bahan pembelajaran kawih di SMA kelas X. Hasil dari penelitian ini yaitu: 1) **téks dan bentuk lirik**, dalam rumpaka kawih album Wiwitan Puji termasuk puisi modern, menggunakan laras pelog dan madenda, 2) **struktur puisi**, dalam lirik lagu album Wiwitan Puji lengkap dan variatif karena isinya sesuai dengan segala aspek yang berkaitan dengan struktur lahir dan batin puisi (terdapat diksi, imaji, kata kongkrit, gaya bahasa, dan purwakantinya, juga terdapat tema, rasa, nada, dan amanat), 3) **nilai pendidikan**, yang terdapat dalam album Wiwitan Puji ini ada tiga, yaitu: nilai pendidikan moral, nilai pendidikan Sosial, dan nilai pendidikan agama. Nilai yang banyak ditemukan dalam album ini adalah nilai agama Islam. Isi rumpaka pada kawih album Wiwitan Puji banyak mengandung pengingat, pujian kepada Allah Swt, mengagungkan sifat-sifat Allah Swt, mengajak ibadah, solawat kepada Rasulullah saw, dan pengingat untuk menghadapi akhirat. 4) **dijadikan bahan pembelajaran**, hanya tiga lirik lagu yang dijadikan bahan pembelajaran kawih di SMA Kelas X.*

**Kata kunci:** kawih, nilai pendidikan, struktur.

---

<sup>1</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2019

**LYRICS OF KAWIH ALBUM WIWITAN PRAISE  
FOR KAWIH LEARNING MATERIALS IN CLASS X HIGH SCHOOL  
(Structural Studies and Educational Values)<sup>1</sup>**

*Sutri Aprilia Ningrat<sup>2</sup>*

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the existence of people who are starting to forget the existence of kawih. Kawih must be appreciated again in everyday life. This study aims to analyze and describe several things in the lyrics of the Kawih Wiwitan Puji album, namely: 1) the text and form of the lyrics, 2) the structure of the poem; 3) educational value, and 4) used as kawih learning material in class X SMA. The results of this study are: 1) **the form of text and lyrics**, in Wiwitan Puji's rumpaka kawih album contains modern poetry, using pelog and madenda barrels, 2) **the structure of poetry**, in the song lyrics of Wiwitan Puji's album is complete and varied because the content corresponds to all the aspects that related to the internal and external structure of poetry (there are diction, pictures, concrete words, style of language, and its purwakanti, there are also themes, feelings, tones, and messages), 3) **educational values**, which are contained in this Wiwitan Puji album, there are three, namely: the value of moral education, the value of social education, and the value of religious education. The values that are mostly found in this album are Islamic religious values. The contents of the rumpaka on Wiwitan Puji's kawih album contain a lot of remembrance, praise to Allah SWT, glorifying the attributes of Allah SWT, inviting worship, praying to Rasulullah SAW, and exhortations to face the afterlife. 4) **used as learning materials**, only three song lyrics were used as kawih learning materials in class X SMA.*

**Keywords:** *educational values, kawih, structure.*

---

<sup>1</sup>This research guided by Dr. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup>Students of Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI Bandung, class of 2019

## DAFTAR EUSI

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>vi</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR EUSI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABÉL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Idéntifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Idéntifikasi Masalah .....	5
1.1.1 Rumusan Masalah .....	5
1.2 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.2.1 Tujuan Umum .....	6
1.2.2 Tujuan Husus .....	6
1.3 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.3.1 Mangpaat Teoritis .....	6
1.3.2 Mangpaat Kawijakan .....	6
1.3.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial .....	7
1.3.4 Mangpaat Praktis .....	7
1.4 Raraga Tulisan.....	7
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....</b>	<b>9</b>
2.1 Ulukan Teori.....	9
2.1.1 Kawih.....	9
2.1.2 Kajian Struktural .....	17
2.1.3 Ajén Atikan .....	22
2.1.4 Bahan Pangajaran.....	23

2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	25
2.3 Raraga Mikir.....	27
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Désain Panalungtikan .....	30
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	32
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	32
3.2.2 Téhnik Ngolah Data .....	32
3.3 Instrumén Panalungtikan .....	32
3.4 Sumber Data Panalungtikan .....	34
3.5 Biografi Singget Panyanggi.....	36
3.6 Prosedur Panalungtikan.....	37
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Panalungtikan.....	38
4.1.1 Téks jeung Wangun Rumpaka Kawih Album <i>Wiwitan Puji</i> .....	38
4.1.2 Struktur Rumpaka Kawih Album <i>Wiwitan Puji</i> .....	45
4.1.3 Ajén Atikan dina Rumpaka Kawih Album <i>Wiwitan Puji</i> .....	82
4.1.4 Larapna Rumpaka Kawih Album <i>Wiwitan Puji</i> pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMA Kelas X .....	92
4.2 Pedaran Panalungtikan .....	97
4.2.1 Pedaran Wangun Rumpaka Kawih Album <i>Wiwitan Puji</i> .....	97
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Struktur.....	97
4.2.3 Pedaran Hasil Analisis Ajén Atikan Rumpaka Kawih album <i>Wiwitan Puji</i> .....	100
4.2.4 Pedaran Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMA kelas X .....	101
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI .....</b>	<b>103</b>
5.1 Kacindekan.....	103
5.2 Implikasi .....	104
5.3 Rékomendasi .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>108</b>
<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>142</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Adriyana, R. (2021). Nano Suratno, Maestro Sunda yang Melegenda. (online). Diakses dari: <https://www.ketiknews.id/tokoh-bicara/pr-3012057324/nano-suratno--maestro-sunda-yang-melegenda>
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Bertens, K. (2011). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaerudin, U. (2017). *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Terintegrasi Penguatan Pendidikan Karakter Mapel Bahasa Sunda Sma/Smk Kelompok Kompetensi A*.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Besar Basa Sunda (LBSS)*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Darpan. (2017). *Basa Sunda Urang. Pangajaran Basa Sunda pikeun Murid SMA/SMK/MA Kelas X*. Bandung: Geger Sunten.
- Gloriani, Y & Novia, T. (2012). Analisis Diksi, Rima, dan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sindangagung Kabupaten Kuningan Tahun Ajaran 2012/2013. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).  
<https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/download/143/106>
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Haerudin, D. & Kardana, K. (2013). *Pengantar Telaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Hendrayana, Dian. (2016). *Serat Keur Emay*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Hendrayana, Dian. (2017). *Dina Kawih Aya Tembang*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Hendrayana, Dian. (2018). *Rancage Diajar Basa Sunda*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Hendrayana, D., Dienaputra, R., Muhtadin, T., & Nugrahanto, W. (2020). *Pelurusan Istilah Kawih, Tembang, dan Cianjuran*. 411–424.
- Iskandarwassid. (2017). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD UPI
- Mustappa, A. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.

- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahman. (2016). *Model Mengajar dan Bahan Pembelajaran*. Bandung: Cakrawala Baru Dunia Buku.
- Rosidi, A. (2013). *Tembang jeung Kawih*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Salmun, M. A. (1959). *Kandaga Kasusatran Sunda*. Ganaco.
- Satjadibrata, R. (2008). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Setiaji, D. (2017). Pembelajaran Lagu Oray Bungka dalam Pembentukan Karakter Anak Usia Dini. *Early Childhood : Jurnal Pendidikan*, 1(1), 1–12.  
<https://doi.org/10.35568/earlychildhood.v1i1.43>
- Soepandi, A. & U. (1985). *Kakawihan Barudak Nyanyian Anak-anak Sunda*. Bandung: CV Ram Paksi.
- Sudaryat, Y , Kosasih, D. & Suswanto, D. (2016). *Pangjembar Basa jeung Sastra Sunda*. Thursina Mediana Utama.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten. Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudaryat, Y. (2017). *Panggelar Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Sugiyono, D. P. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, D. P. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Sutopo (ed.); Edisi Ke-2)*. Penerbit Alfabeta.
- Sumarsono, T. spk. (2014). *Pamekar Diajar Basa Sunda pikeun Murid SMA/SMK/MA/MAK Kelas XI*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Syamsudin, A. M. (2012). *Psikologi Kependidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Utami, S. N. (2022). *Prosés Kréatif Yus Wiradiredja dina Rumpaka Kawih Album Rawayan Cinta: Ulikan Struktural jeung Éksprésif*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.