

الباب الثاني

النظريات

تعريف التّعليم

التّعليم هو سعي المدرّس ان يجعل حالا لكي يدرس التّلاميذ و يشمل فيه طرائق و وسائل التّعليمي (نانا شُوديخ Nana Syaodih، 2007 : 318)

تعريف وسيلة التّعليم

كما قال سودراجات Sudrajat إن وسيلة التّعليم هي كيفية التي تستعمل لتحقيق التّخطيط الذي قد أُلّف في الفعلية الحقيقة ومماوسة لوصول على الهدف التّعليم.

أ. المحاضرة

أ-1. تعريف المحاضرة

المحاضرة هي الطريقة التي تضع على القدرة العملية من الناحية النظرية لإعطاء الفرصة على احدى طالب لإلقاء الكلمة باللغة العربية امام طلاب اخرين واحسن ينعقد إذا الطريقة تتم خارج ساعة (عزّان 2007 :107)

المحاضرة هي كلمة أو محاضرة (قاموس العصريّ، 1999:1639)

المحاضرة يسوي مع محاضرة (في الجامعة) (KBBI، 758 : 2007)

أما تعريف المحاضرة المقصودة الباحثة هو الطريقة التي تركز على قدرة ممارسة من النظريات التي تعطي التلاميذ الفرصة كيقلقوا المحاضرة باللغة العربية امام الآخرين. و احسن اذا هذه الطريقة تعمل في خارج الوقت الدراسة، مناسبة بما قال عزّان قي كتابة " طريقة التعليم اللغة العربية " .

هذه الطريقة يمكن تعريف الأساليب والإجراءات (سيدجابات Sidjabat، 1994:89). يحتاج كلّ عمليّ التّعليم الى الطريقة ضابطة و ذات الصلة لتحقيق هذا الهدف. من أجل ذلك تعديد التعليم لتلّزيم المدرسين ان يفكر طريقته.

مهارة التّكلم اللغة العربية قي النقد وينبغي دعم هذه المناسبة وطرائق التدريس، واحد أسلوب باستخدام طريقة محاضرة.

تهديف مهارة التّكلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاضرة هي لإهتمام التّكلم اللغة العربية. هذه مهارة التّكلم اللغة العربية يمكن أن يتم مع وسيلة للجمع بين التدريس التّعلم مع الموارد المتاحة، لأن التّعلم تستعد إذا التلاميذ التفاعل مع بيئتهم.

في تقديم الدروس، وينبغي اختيار المدرسين واستخدام الطريقة المناسبة. طريقة التدريس قي طريقة التي وظيفتها هي وسيلة لتحقيق هذاالهدف ، فان افضل طريقة، فعالة لتحقيق الهدف لتحديد الأول إذا

كانت هذه الطريقة يمكن وصفه حسن أن المعايير القياسية من من العوامل مهمة التي تم التوصل إليها. من البيان المذكور أعلاه أن لتعليم اللغة العربية وسعى طريقة المناسبة، هي بإستخدام طريقة المباشرة. وبالإضافة إلى المدارس والمؤسسات التي تعقد دورها ما في تعليم بغير التلاميذ، لأن المدارس تستطيع أن توفر فرصة على كل التلاميذ لتطوير قدرة نفسه.

ب. التكمّم

في تعلم اللغة الأجنبية أنّ المهارات اللغوية تصور على أربع مهارات وهي : مهارة الكتابة، ومهارة القراءة، ومهارة الإستماع او مهارة الكلام .

ب-1. تعريف التكمّم

قال تاريغان إن التكمّم هو القدرة على تلفظ الأصوات النطقية او الكلمات التي تعبر الأفكار والشعور وتقريرها والقائها (تارغان، 1983 : 15) فأما في KBBI فالتكمّم هو التحدث وأداء الفكرة ومراجعة الكلام. وعند سوحيندار وسوبينة التكمّم هو عملية تغير صورة الفكرة من التعريفات السابقة حصلت الباحثة على أن التكمّم هو القدرة على تعبير الأفكار والشعور في صورة اللغة الشفوية التي تؤثر فيها الفوامل المركبة والمتطورة حسب احتياحات المستمع.

ب-2. وظيفة التكلّم

وظيفة تكلم الرئيسية هي أداة الإتصال. وأما تفصيلها فهو ما يلي:

- أ. إلقاء المعلومات
- ب. التربية
- ج. التسلية
- د. التأثير (أيفندي، 1990: 8)

ب-3 انواع التكلّم

فأما من ناحية ظروف فينقسم التكلّم إلى قسمين هما:

- أ- أنشطة التكلّم الرسمية مثل الخطابة، والمقابلة، الإجراء، والبرلماني
- ب- أنشطة التكلّم غير الرسمية. وهي تشمل على قبال التجربة، والمحاورة، وإلقاء الأخبار والمعلومات، والكلام عن طريق الهاتف، وإعطاء الإرشادات.

(Logan dkk في تارغان، 1990 : 76)

وأما من ناحية طريقة الأداء فينقسم التكلّم إلى أربعة أقسام كما يلي :

- التكلّم فجأة
- التكلّم الذي يعتمد على الملاحظات القصيرة
- التكلّم الذي يعتمد على الحفظ

• التكلم الذي يعتمد على النص

ب-4. أهداف التكلم

قال تارغان (30 : 2008) إن أهداف التكلم ثلاثة فهي مايلي :

1. الإعلام والإقرار (to inform)

إذا قصد الناطق إلى إعلام شئى والقائه إلى المستمع كي تفهم أمرا ما او توسع مجال علومه، فهدف ذلك التكلم هو للإعلام الإستجابة المطلوبة من هذا الهدف هي كي يدرك المستمع التعرف الضابط ويزيد معارفة عن الأشياء ويعلم قليلا أو لم يعرفها تماما .

2. التسلية (to entertain)

إذا قصد الناطق إلى تسلية المستمع ويسعده أو يجعل له البيئة السعيدة في لقاء ما او وليمة ما، فهدف هذا التكلم هو التسلية. التكلم خاصة للخطابة عادة توجد في الوليمات والحفلات واللقاءات السعيدة الأخرى. وصفة هذا التكلم هي التسلية وأداء الفرح والسعادة للمستمع.

3. الإقناع والدعوة والضغط والتاكيد (to persuade)

إذا حاول الناطق إلى أن يؤثر في عقيدة المستمع أو موقفة المحايد أو عقلة، فهدف هذا التكلم لجعل المستمع على اليقين. والان، الخطابة التي يلقيها الخاطب تهدف إلى جعل مستمعه على اليقين على الأغلبية. ويتكلم الفرد في تلك الخطابة مع الشواهد والدلائل المبينة. ولذلك يرجو

الناطق من المستمع مناسبة الاراء والعقيدة والثقة والمسائل المقدمة بتلك الشواهد والدلائل المبينة.

ب-6. تقييم مهارة التكلم

تقييم التكلم له غرض يعني لمعرفة مدى التلاميذ قد ملكوا مهارة اللغوية. كما قال أرساد Arsyad (1998 : 86) إن مهارة التكلم يجب عليه أن تملك تقييما معينا.

جانب من الأصوات

الجوانب اللغوية

1. نطق الكلمة
2. نطق الصوت
3. وضع الضغط
4. وضع المفاصل
5. إيقاع لهجة
6. اختيار الكلمة
7. اختيار التعبير
8. شكل و تركيب الجملة
9. متنوع

10 تظهير الصوت

الجوانب غير اللغوية

1. نعومة
2. والسيطرة على الموضوع
3. المهارة
4. متصل
5. الشجاعة
6. حفة الحركة
7. الترتيب
8. النشاط
9. الهمة

قال عزّان Izzan (2008 : 173) في التعليم يستطيع المعلمون أن يقرّروا العناصر التي سيُستعمل في عملية التعليمية. إذن في هذا الحال تأخذ الباحثة بعض الجهة التي ستقيم في تقييم التكلم.

ب-7. اختبارات التعبير الشفهي:

يختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها:

- (1) يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.
- (2) توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.
- (3) من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة. و تضمن هذه الطريقة تساوي جميع الطلاب في عامل الوقت وطريقة الاستماع إلى السؤال.
- (4) تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد. يشترك طالبان أو أكثر في محاور شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

