

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Materi vokalisasi di Elfa Music School Bandung memiliki manfaat dalam penguasaan unsur teknik vokal diantaranya, penguasaan dalam volume, artikulasi, intonasi, phrasering dan interval, untuk mendukung kualitas dalam penguasaan unsur teknik vokal dibutuhkan materi vokalisasi yang baik, materi vokalisasi yang digunakan pada siswa usia 12-15 tahun yang mengalami perubahan suara atau *cambiata* dibutuhkan materi vokalisasi yang sesuai dengan kemampuan siswa.

Di EMS pemilihan materi untuk anak yang mengalami perubahan suara tidak menggunakan semua tahapan vokalisasi karena vokalisasi yang diberikan harus sesuai dengan kemampuan siswa dan untuk tonalitas dimulai dari nada A sampai C atau D, nada tersebut merupakan nada yang paling aman untuk siswa ,tetapi untuk vokalisasi tahap 1 sampai 3 dimulai dari A sampai E karena siswa mampu untuk menyanyikannya, tetapi untuk siswa pada umumnya tonalitas dimulai dari nada A sampai E, dan tahapan materi vokalisasi di EMS yaitu *step 1 humming, step 2 Intonasi, step 3 tangga nada, step 4 Interval (stabil), step 5 tangga nada + 1 nada, step 6 legato, step 7 stacato, step 8 falseto, dan step 9 refreshment.*

Pada penelitian pemilihan materi vokalisasi yang dilakukan pada siswa usia 12-15 tahun yang mengalami perubahan suara atau *cambiata* di Elfa Music School Bandung terjadi sedikit perubahan pada siswa, yaitu siswa menjadi lebih

percaya diri dalam menyanyikan lagu, dan dalam penguasaan artikulasi sudah mulai jelas pada saat pengucapan syair lagu. Tetapi dalam penguasaan intonasi dan interval belum terjadi perubahan yang berarti terutama pada nada tertinggi masih belum mencapai pada nada yang tepat, dan pada saat menyanyikan nada pada interval tertentu siswa kurang menguasai sehingga sering terjadi lonjakan, itu terjadi dikarenakan organ produksi suara yang tidak stabil dan perubahan sistem pada produksi suara siswa yang mengalami masa pubertas.

Tujuan pendidikan vokal untuk anak yang mengalami perubahan adalah memberikan motivasi pada anak bahwa kegiatan bernyanyi melatih kepercayaan diri, dan melatih suara dalam penguasaan unsur vokal sehingga ketika bernyanyi merasa lebih nyaman. Catatan khusus untuk pengajaran vokal pada siswa yang mengalami perubahan suara atau *cambiata* jangan di paksakan untuk menyanyikan nada-nada tinggi atau nada-nada yang sulit dijangkau oleh siswa karena akan terjadi cedera pada pita suara.

B. Rekomendasi

Elfa Music School Bandung adalah salah satu tempat kursus musik yang menyediakan kursus vokal, dan memiliki beberapa teknik vokalisasi yang cukup beragam dan memiliki manfaat pada setiap tahapannya. EMS tentunya memiliki harapan untuk menjadi lebih baik dalam pengajarannya, dan mempertahankan prestasi-prestasi yang telah diraih diberbagai perlombaan.

Berdasarkan hasil penelitian maka peneliti menyarankan kepada pihak Elfa Music School Bandung khususnya bagi pengajar untuk lebih memberikan motivasi pada siswa dan dapat memahami karakteristik siswa terutama pada siswa yang mengalami perubahan suara atau *cambiata* harus lebih telaaah dalam pemilihan materi vokalisi dan pemilihan materi lagu supaya tidak terjadi cedera pada pita suara dikarenakan pada siswa yang mengalami perubahan suara sangat rentan dan sensitif

