

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan menggunakan paradigma kualitatif, karena metode ini dapat membantu peneliti mendapatkan informasi yang akurat mengenai data-data di lapangan, dan mempermudah mengolah kembali data yang telah diperoleh sehingga data yang dihasilkan dapat dipaparkan secara objektif.

Menurut pernyataan Best (1982:19) bahwa: “metode deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya. Penelitian ini digunakan untuk membuat gambaran secara objektif dari berbagai data berupa tulisan maupun lisan dari yang diamati

Pendekatan kualitatif menekankan pada makna, penalaran, definisi suatu situasi tertentu (dalam konteks tertentu), lebih banyak meneliti hal-hal yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari. Pendekatan kualitatif, lebih mementingkan pada proses dibandingkan dengan hasil akhir, oleh karena itu urutan-urutan kegiatan dapat berubah-ubah tergantung pada kondisi dan banyak gejala-gejala yang ditentukan. Tujuan penelitian biasanya berkaitan dengan hal-hal yang bersifat praktis.

Menurut Sugiyono (2008:296) mengatakan bahwa: “Penelitian kualitatif dituntut mampu mengorganisasikan semua teori yang dibaca. Landasan teori yang dituliskan dalam proposal penelitian lebih berfungsi untuk menunjukkan seberapa jauh peneliti memahami teori dan memahami permasalahan yang diteliti

walaupun permasalahan tersebut masih bersifat sementara. Peneliti kualitatif justru dituntut untuk melakukan *grounded research*, yaitu menentukan posisi teori berdasarkan data yang diperoleh dilapangan atau situasi sosial”. Peneliti ingin mengetahui tentang Teknik Vokalisi Pada Siswa Usia 12-15 Tahun di Elfa Music School Bandung. Data yang telah diperoleh akan disusun, khususnya mengenai materi:

1. Pemilihan materi vokalisi yang digunakan pada siswa usia 12-15 tahun yang mengalami *cambiata* di Elfa Music School Bandung
2. Tahapan-tahapan vokalisi yang dilakukan pada siswa usia 12-15 tahun yang mengalami *cambiata* di Elfa Music School Bandung
3. Hasil evaluasi yang dicapai melalui teknik vokalisi pada siswa usia 12-15 tahun yang mengalami *cambiata* di Elfa Music School Bandung

Penelitian ini akan dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu teknik pengumpulan data di lapangan seperti cara observasi tentang proses pembelajaran vokal yang dilakukan di EMS pada siswa usia 12-15 tahun yang mengalami perubahan suara atau *cambiata*, proses wawancara dilakukan kepada guru vokal dan pihak manajemen untuk mendapatkan informasi-informasi mengenai teknik vokalisi yang dilakukan pada siswa yang mengalami *cambiata*, proses dokumentasi dilakukan pada saat proses pembelajaran vokal, studi literatur untuk mendapatkan referensi mengenai teknik vokal, dan karakteristik anak yang sedang mengalami perubahan suara dan dilanjutkan dengan menganalisis data yang telah diperoleh secara deskriptif, kemudian data diolah menjadi laporan penelitian.

B. Instrumen Penelitian

Pada penelitian kualitatif, instrumen penelitian adalah peneliti itu sendiri sehingga validitas dilakukan oleh peneliti sendiri dengan memperhatikan hal-hal diantaranya:

- a. Pemahaman peneliti terhadap metode penelitian kualitatif
- b. Penguasaan wawasan peneliti terhadap bidang yang diteliti
- c. Kesiapan peneliti untuk memasuki objek penelitian secara akademik maupun ketika diangkat melalui instrumen penelitian pada penelitian kualitatif.

Pada penelitian kualitatif, permasalahan di awal penelitian belum jelas dan pasti, maka instrumen yang paling tepat adalah peneliti itu sendiri, setelah masalah sudah mulai jelas, maka dapat dikembangkan sebagai instrumen yang sederhana yang diharapkan dapat melengkapi data dan membandingkan dengan data yang ditemukan melalui observasi dan wawancara. Instrumen penelitian berupa: (1) Pedoman wawancara, (2) Observasi dan (3) Dokumentasi

C. Lokasi dan Subjek Penelitian

- a. Lokasi

Lokasi penelitian ini bertempat di Elfa Music School Bandung jalan griya utara komplek griya mas no 3 Bandung. Alasan peneliti memilih lokasi di Elfa Music School Bandung karena EMS memiliki pengajaran vokal yang baik sehingga mampu menghasilkan siswa-siswi yang berprestasi dibidang musik khususnya vokal

b. Subjek penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah:

- a. Pengajar atau guru vokal di Elfa music school bandung yang bernama Dery Novianti
- b. Siswa vokal di Elfa Music School Bandung yang bernama Edwin usia 13 tahun

D Teknik pengumpulan data Teknik Pengolahan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang penting dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan, Sugiyono (2008:309) mengatakan bahwa :

Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif dilakukan dengan natural *setting* (kondisi yang alamiah), sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi berperan serta (*participan observation*), wawancara mendalam (*in depth interview*) dan dokumentasi

Pembahasan mengenai teknik pengumpulan data secara rinci akan diuraikan sebagai berikut :

- a. Analisis karakteristik siswa Elfa Music School Bandung yang mengalami *cambiata*, dan tentang tipikal suara siswa yang sedang mengalami perubahan suara
- b. Observasi, menurut Nasution (1998) dalam Sugiyono (2008:310) menyatakan bahwa: observasi adalah dasar semua ilmu pengetahuan. Para ilmuwan hanya dapat bekerja berdasarkan data, yaitu fakta mengenai dunia kenyataannya yang diperoleh melalui observasi peneliti melakukan observasi dengan mengamati secara langsung dari proses kegiatan yang dilakukan. Penelitian ini dilakukan pada saat melaksanakan proses belajar mengajar yang dilakukan selama 3 kali pertemuan yaitu pada tanggal 16 April 2011 hari Sabtu pukul 09.45 WIB-10.30 WIB di Elfa Music School Bandung, pada tanggal 14 Mei 2011 hari Sabtu pukul 09.45 WIB-10.30 WIB di Elfa Music School Bandung, pada tanggal 04 Juni 2011 hari Sabtu pukul 09.45 WIB-10.30 WIB di Elfa Music School Bandung. Setiap proses kegiatan vokalisasi berlangsung, peneliti mengamati dari awal sampai akhir kegiatan, bertujuan untuk dapat memahami lebih baik tentang konteks dalam hal yang akan diteliti, dan dapat memperoleh data tentang hal-hal yang tidak diungkapkan oleh subjek penelitian secara terbuka dalam wawancara. Observasi dilakukan pada saat proses pembelajaran vokal, satu siswa yang mengalami *cambiata* atau perubahan suara, teknik vokalisasi pada siswa yang mengalami perubahan suara

c. Wawancara:

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk menemukan atau mengetahui penjelasan tentang hal-hal yang lebih mendalam berkaitan dengan masalah penelitian. Menurut Susan Stainback (1998) dalam Sugiyono (2008:318) bahwa “ *interviewing provide the researcher Waw a means to gain a deeper understanding of how the participant interpret a situation or phenomenon than can be gaind through observatiaon alone*” jadi dengan wawancara, maka peneliti akan mengetahui hal-hal yang lebih mendalam tentang pelaku dalam menginterpretasikan situasi dengan fenomena yang terjadi, dimana hal ini tidak biasa ditemukan melalui observasi.

Wawancara dilakukan kepada pengajar vokal, siswa vokal, dan kepada pihak lembaga/management di Elfas Music school Bandung dengan menyiapkan instrumen wawancara yang disebut pedoman wawancara (interview guide), dan menggunakan alat bantu perekam elektronik . wawancara yang dilakukan oleh peneliti bertujuan untuk memperoleh data atau menarik data dari subjek penelitian dengan mengajukan pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti berupa, pertanyaan mengenai data teknik vokalisasi yang diajarkan di EMS pada siswa yang mengalami perubahan suara.

d. Dokumentasi

Dokumentasi berupa rekaman dan foto pada proses kegiatan berlangsung untuk menyimpan informasi-informasi yang telah didapat pada proses penelitian. Proses dokumentasi di lakukan pada saat kegiatan pembelajaran vokal dan proses wawancara

e. Studi literatur

Peneliti menggunakan studi literatur tentang teknik vokalisasi, perkembangan vokal pada usia 12-15 tahun atau remaja awal, dan ambitus suara dari jurnal dan buku-buku sumber yang digunakan sebagai landasan penelitian. Studi literatur dapat membantu dalam mendapatkan sumber-sumber informasi lainnya yang berhubungan dengan masalah penelitian, adapun masalah penelitian yaitu mengenai siswa yang mengalami perubahan suara atau *cambiata*

2. Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang dilakukan terlebih dahulu dengan mengkategorikan data, yaitu menentukan pola atau tema yang akan diteliti dengan tujuan untuk memahami apa yang akan diteliti, jadi dalam penelitian ini peneliti hanya meneliti siswa yang mengalami *cambiata* atau perubahan suara dalam peningkatan ambitus dan teknik vokalisasi yang sesuai dengan siswa yang mengalami perubahan suara. Peneliti menggunakan cara dalam teknik pengolahan data menurut Sugiyono (2008:91) bahwa “ Aktifitas dalam analisis data, yaitu: *data reduction, data display, dan data conclusion drawing/verification*”

Langkah-langkah yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut:

a. Reduksi data (*data reduction*)

Reduksi data yaitu, data yang diperoleh di lapangan yang jumlahnya cukup banyak. Menurut Sugiyono (2008:92): mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dalam penelitian ini pola dan tema penelitian adalah meneliti siswa

yang mengalami cambiata atau perubahan suara dan teknik vokalisasi yang sesuai dengan siswa yang mengalami perubahan suara, dengan tujuan untuk mengumpulkan data dan memilih data yang telah diperoleh untuk dijadikan hasil penelitian

b. Penyajian data

Penyajian data penelitian kualitatif. Bentuk penyajian data dengan teks yang bersifat naratif merupakan cara yang paling sering digunakan. Hal tersebut akan memudahkan dalam menyajikan data-data yang diperoleh mengenai proses pembelajaran teknik vokalisasi yang digunakan untuk siswa yang mengalami perubahan suara atau *cambiata*

c. Verifikasi

Kesimpulan yang dikemukakan bersifat sementara dan akan berubah jika ditemukan bukti-bukti kuat. Peneliti akan memperoleh kesimpulan sebagai hasil akhir pengolahan data.

E Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam penyusunan laporan penelitian ini, adalah untuk memepermudah peneliti dalam menyelesaikan loporan hasil penelitian.

Langkah-langkah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Studi Pendahuluan

Peneliti melakukan pengamatan pertama mengenai teknik vokalisasi pada siswa usia 12-15 tahun yang di beriakan oleh pengajar kepada siswanya di Elfa`s Music School Bandung,

2. Merumuskan Masalah

Membuat beberapa pertanyaan terkait dengan masalah penelitian yang akan diteliti, sehingga peneliti dapat membuat laporan penelitian dengan tujuan untuk memfokuskan penelitian

3. Merumuskan Asumsi

Setelah merumuskan masalah yang terdapat pada subjek penelitian, kemudian peneliti membuat asumsi atau anggapan sementara disesuaikan dengan rumusan masalah

4. Memilih Pendekatan Penelitian

Di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, karena dalam hal ini pendekatan kualitatif yang lebih cocok untuk dijadikan metode penelitian.

5. Menentukan Sumber Penelitian

Selain itu untuk menemukan informasi-informasi yang akurat, sebagai sumber lain yang menunjang penyusunan laporan akhir penelitian adalah pengajar vokal, siswa vokal, pihak lembaga/ managemant

F. Pelaksanaan Penelitian

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan cara melakukan observasi awal, observasi dilakukan secara langsung di tempat penelitian yaitu di Elfa Music School Bandung. Kemudian mengumpulkan data-data berupa hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, menganalisis data-data tersebut, dan langkah akhir penelitian dari penyusunan laporan ini yaitu menarik kesimpulan dari hasil penelitian. Adapun pelaksanaan penelitian antaranya:

1. Tempat Penelitian

Tempat pelaksanaan penelitian ini adalah di Elfa Music School Bandung jalan Griya Utara kompleks Griya Mas No 3 Bandung

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu pada bulan maret sampai dengan bulan juni. Jadwal dilakukan pada:

1. Hari : Sabtu

Tanggal/Bulan/Tahun : 19/03/2011

Waktu : 10-00 WIB

Tujuan : Meminta izin pada pihak manajemen Elfa Music School bahwa akan diadakan penelitian

2. Hari : Selasa

Tanggal/Bulan/Tahun : 22/03/2011

Waktu : 09-00 WIB

Tujuan : Menentukan tempat, dan waktu penelitian di Elfa Music School Bandung

3. Hari : Sabtu

Tanggal/Bulan/Tahun : 16/04/2011

Waktu : 09.45-10.30 WIB

Tujuan : Penelitian pertemuan pertama

4. Hari : Sabtu

Tanggal/Bulan/Tahun : 14/05/2011

Waktu : 09.45-10.30 WIB

Tujuan : Penelitian pertemuan ke-2

5. Hari : Sabtu

Tanggal/Bulan/Tahun : 04/06/2011

Waktu : 09.45-10.00 WIB

Tujuan : Penelitian pertemuan ke-3

3. Alat Penelitian

Alat yang digunakan untuk membantu mengumpulkan data dan mengolah data pada penelitian ini, peneliti menggunakan alat tulis untuk membuat catatan di lapangan, kamera handphone, dan video handphone.

4. Penyusunan Laporan Penelitian

Pembuatan laporan ini, peneliti menguraikan serta mencantumkan hal-hal yang didapat dari hasil penelitian di lapangan, termasuk sumber-sumber data yang telah diperoleh dan disusun oleh peneliti

