

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Waktu, lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	11
A. Karakteristik Perkembangan Vokal Pada Masa Remaja.....	11
B. Teknik Vokal Pada Produksi Suara.....	17
C. Ambitus Suara Pada Produksi Suara.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

A. Metode Penelitian.....	29
B. Instrumen Penelitian.....	31
C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data dan Pengolahan Data.....	32
E. Langkah-langkah Penelitian	36
F. Pelaksanaan Penelitian.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Elfa Music School Bandung.....	41
B. Pemilihan Materi Vokalisi yang Digunakan Pada Siswa Usia 12-15 Tahun Yang Mengalami Cambiata Di Elfa`s Music School Bandung	45
C. Tahapan-tahapan Vokalisi yang Dilakukan Pada Siswa Usia 12-15 Tahun Yang Mengalami Cambiata Di Elfa`s Music School Bandung	50
D. Hasil Yang Telah Dicapai Melalui Teknik Vokalisi Pada Siswa Usia 12-15 Tahun Yang Mengalami Cambiata Di Elfa`s Music School Bandung	85
BAB V Kesimpulan dan Rekomendasi.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
A. Pedoman Wawancara	94
B. Dokumentasi Visual	95

C. Partitur Lagu.....98

DAFTAR RIWAYAT HIDUP100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pita Suara.....	14
Gambar 2.2 Jakun.....	14
Gambar 2.3 Cambiata.....	15
Gambar 2.4 Vocal Tract Levels.....	17
Gambar 2.5 Mekanisme Pernapasan.....	19
Gambar 2.6 Pernapasan Bahu.....	20
Gambar 2.7 Pernapasan Dada.....	20
Gambar 2.8 Penapasan Diafragma.....	20

