

الباب الأول

المقدمة

1. التمهييد للمشكلة

كما هو المعروف أن علم العروض هو فرع من فروع علم اللغات العربية الذي يجب على الطلاب أن يدرسه في قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية باندونج. وهذا العلم مبحث في مادة علم البلاغة الثانية . علم العروض مهم جدا، ابتكره الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري الأزدى . ولد بالبصرة سنة 100 هـ وتوفي سنة 174 هـ في أوائل خلافة الرشيد. وسبب ابتكار علم العروض لأن الناس يتعلمون في مجلس سبويه ويفرون من مجلسه كما أنشد الخليل في هذه الأبيات:

عِلْمُ الْخَلِيلِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ * سَبَبُهُ مِثْلُ الْوَرَى لِسَبَوِيهِ

فَخَرَجَ الْإِمَامُ يَسْعَى لِلْحَرَمِ * يَسْأَلُ رَبَّ الْبَيْتِ مِنْ قَيْضِ الْكَرَمِ

فَزَادَهُ عِلْمَ الْعَرُوضِ فَاَنْتَشَرَ * بَيْنَ الْوَرَى فَأَقْبَلَتْ لَهُ الْبَشَرُ

“Al- Khsalil (semoga rahmat Allah selalu diberikán kepadanya), mengetahui penyebab perhatian masyarakat terhadap Sibawaihi.

Maka al-Imam pun pergi bersa'i ke mesjid al-Haram, memohon limpahan karunia dari penguasa al-Bait. Ilmu 'arudh menjadi tambahan ilmunya, ilmu inipun tersebar dan diterima dikalangan masyarakat”.

بتعلم هذا العلم يعرف الطلاب أوزان الشعر العربي، كما قال زين الدين (1:2006) علم العروض هو علم بقواعد يعرف بها صحة أوزان الشعروفسدها. وموضوعه الشعر العربي، ذهب زين الدين (17:2006) إلى أن الشعر هو قول موزون مقفى يدل على معنى. علم العروض يبحث في قواليب بيت الشعر العربي . والعلم الذي يبحث في أواخر الأبيات الشعرية يسمى بعلم القوافي كما قال زين الدين

(2006:2) القوافي هي آخر كلمة في البيت أوهي من آخر حرف ساكن فيه إلى أول ساكن يليه مع المتحرك الذي قبل الساكن. وواضعه مهلهل بن ربيعة خال امرئ القيس وحكمه الندب أو الإباحة وفائدته الاحتراز عن الخطأ في القافية.

والباحث كالتالي في قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية باندونج يجد الأشعار العربية مرارا لاسيما في كتب أو نصوص الأدب العربي, وذلك حث على الباحث أن يتعمق في علم العروض ليستطيع تحليل الشعر العربي ويفهمه ويأخذ الفائدة أو العبرة منه. علم العروض ذو درجة الصعوبة المخصصة للطلاب في قسم تربية اللغة العربية. أسباب صعوبته هي مواد كثيرة و معقدة ووقت دراسته قليل, يعني إلى نصف الفصل, لأن بعد نصف الفصل يدرس الطلاب علم البديع وكذلك ينبغي للطلاب أن يفهموا ويحفظوا كثيرا من القواعد, ولكن هذه الصعوبة تحث على الباحث أن يطبق قواعد علم العروض في الأشعار العربية ثم يحللها.

تعمق العلم العروض والقوافي بتحليل الأشعار العربية هو طريقة مؤثرة لستر أقل وقت دراستهما في الجامعة ليستطيع الباحث تطوير نفسه في فهم الأشعار العربية. وبهذا البحث يرجو الباحث أيضاً أن يشجع الطلاب الأخرى ليكتثروا تحليل الثمرة الأدبية العربية لتكون ثمرة تحليلهم تنفع لقسم تربية اللغة العربية الذي سوف يفتح قسم الأدب واللغة العربية وقسم الترجمة في خطة التوسيع القسم في المستقبل.

ومن التمهيد للمشكلة كما ذكر تجرّب الباحث تحليل الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد لشيخ محمد نوى بن عمر الجاوى, هذا شرح على كتاب المنبّهات على الاستعداد ليوم المعاد المشتمل على المواعظ للعلامة الحافظ الشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن أحمد الشافعي المشهور بابن حجر العسقلاني المصري تغمدهما الله برحمته آمين. هذا الكتاب مشهور جدا لاسيما في المعاهد الإسلامية

السلافية ويدرسه ويتعلمه العلماء والخطباء والطلاب في المعاهد والجامعات والتلاميذ في المدارس. ولو كان هذا الكتاب يبحث في الأخلاق والتصوف بل كان فيه كثير من الشعر العربي العجيب وينفع على الطلاب بملاحظته وتعلمه لتطوير أنفسهم في علم العروض والقوافي. لمعرفة الأشعار العربية في كتاب نصائح العباد والتعمق فيه يحقق الباحث بالعنوان " تحليل قواليب الشعر العربي في كتاب نصائح العباد. دراسة وصفية تحليلية لكتاب نصائح العباد"

2. صياغة المشكلة

صياغة المشكلة مهمة جدا لاعطاء الوجهة الواضحة على البحث المبحوث.

أ. استعراف المشكلة

بناء على العنوان الذي ذكره الباحث فاستعراف المشكلة التي ستبحث في هذا البحث كما يلي:

- 1- عدد الشعر العربي التي توجد في كتاب نصائح العباد.
- 2- أوزان الأشعار العربية وبجورها التي توجد في كتاب نصائح العباد.
- 3- أنواع العروض والضرب والبيت من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.
- 4- القوافي, أسماء القافية وعيوبها من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.
- 5- المعنى المضمون من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.
- 6- تضمينات الشعر العربي للتعليم.

ب. تحديد المشكلة

انطلاقاً من خلفية البحث السابق، أن البحث محدود على الأشعار العربية التي توجد في كتاب

نصائح العباد بتحليل أبياتها وأوزانها وأعرضها وأضربها و قوافيها ومعان مضمونة فيها.

ج. صياغة المشكلة

بناء على تمهيد المشكلة و استعرافها فصاغ الباحث مشكلات البحث التالية:

- 1- كم عدد الشعر العربي الذي يوجد في كتاب نصائح العباد؟
 - 2- ما اسم البحور من أوزان الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد؟
 - 3- ما هو نوع البيت ونوع العروض ونوع الضرب من الأشعار التي توجد في كتاب نصائح العباد؟
 - 4- ماهي أنواع القافية وعيوبها من الأشعار التي توجد في كتاب نصائح العباد؟
 - 5- ما المعنى المضمون من الأشعار التي توجد في كتاب نصائح العباد؟
 - 6- كيف تضميناته للتعليم؟
3. أهداف البحث و فوائده
- أهداف البحث وفوائده مهم جدا في تعيين خطوات البحث حتى يعطي هذا البحث نتيجة تامة.
- أ. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي صاغه الباحث فهي كما يلي:

1. لمعرفة عدد الشعر العربي الذي توجد في كتاب نصائح العباد.
2. لمعرفة أسماء البحور من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.

3. لمعرفة أنواع البيت و أنواع العروض وأنواع الضرب من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح

العباد.

4. لمعرفة أسماء القافية و عيوبها من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.

5. لمعرفة المعنى المضمون من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.

6. لمعرفة تضميناته للتعليم.

ب. فوائد البحث

نتيجة تامة من البحث ستعطي منافع كبيرة و نفيسة لمجال البحث، و بخاصة فوائد البحث

كما تلي:

1- للباحث، هذا البحث يمكنه للباحث معرفة صورة واضحة عن تحليل الأشعار العربية وقوافيها، وتعمق الباحث في معرفة فرع من فروع اللغة العربية وهو علم العروض والقوافي و يقدر الباحث على استعمالها في التعليم.

2- للمؤسسة، هذا البحث يرجى إعطاء الزيادة على قسم تربية اللغة العربية جامعة إندونيسيا التربوية، وهو القسم المشهور كطابع المتخرجين الماهرين في اللغة العربية و الإسلام، وليسهل على الطلاب في البحث عن أمثلة تحليل الأشعار العربية لتطوير أنفسهم في علم العروض والقوافي، لاسيما في خطة التوسيع القسم في المستقبل بفتح قسم الأدب واللغة العربية وقسم الترجمة، و لزيادة خزانة الأدب العربي خصوصا في علم العروض لترقية كيفية المتخرجين الذين يستطيعون أن يتنافسوا بالجامعات الأخرى.

4. التعريف الإجرائي

التعريف الإجرائي محتاج كى لايسبب هذا البحث سوء الفهم في تفسير ذلك الموضوع فيبين
الباحث المصطلحات فيه. وهذا التعريف الإجرائي يُذكر لأن يستطيع الآخر البحث في هذا المبحث.
سيقدم الباحث التعريفات لبعض المصطلحات التي توجد في هذا الموضوع لاجتناب عن سوء الفهم وهي
كما يلي:

1. إن تحليل قواليب الشعر العربي في هذاالبحث هو تحليل الشعر العربي من جهة عروضه وضره وأوزانه
والتغيرات فيه, إما التغيير المجوز وإما التغيير الممنوع.

2. إن الشعر العربي في هذاالبحث هو قول موزون مقفى يدل على معنى (زين الدين, 2006:17)

3. تضمينات للتعليم التي يقصدها الباحث هي كل شئ يتعلق بالتعليم من النظريات أو تطبيقات يحصل
بها التحليل من الأشعار العربية التي توجد في كتاب نصائح العباد.

وهذا بعض المصطلحات التي توجد في هذا البحث:

1. علم العروض هو علم بقواعد يعرف بها صحة أوزان الشعروفسدها.
2. الشعر هو قول موزون مقفى يدل على معنى.
3. البحر هو حاصل تكرارالجزء بوجه الشعرى.
4. البيت هو عبارة الأدب بألفاظ مركبة لإتباع التفعلات المخصوصة وينتهى بالقافية.
5. والقافية هي علم يعرف به أحوال أواخر الأبيات الشعرية من حركة وسكون ولزوم وجواز وفصيح
وقبيح ونحوها.

6. الضرب هو تفعلة الاخيرة من العجز.

5. مسلمات البحث

وفي هذا البحث يقدم الباحث مسلمات البحث كما يلي:

- 1- قال الله تعالى إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (يوسف: 2)
- 2- قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين (يس: 69)
- 3- قال الله تعالى وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون (الحاقة: 41)
- 4- أحبوا العرب لثلاث لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة عربي (رواه الطبراني)
- 5- أحرصوا على تعلّم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم (عمر ابن خطاب)
- 6- قال الشيخ محمد الدمهورى في المختصر الشافى: وفائدته (علم العروض) تمييز الشعر من غيره فيعرف به أن القرآن ليس بشعر

6. منهجية البحث

مازال كل البحث يستخدم طريقة مناسبة بأهداف البحث في أعمال بحثه. هذا يتضمن علي أن الباحث عليه باختيار و استخدام منهجية مناسبة. المصيب في اختيار منهجية معلقة بمنهاج و آلة مع صورة البحث المستعمل. في انتهاء ستوجد جواب من المسألة المبحوث.

أ. المنهجية والطريقة

وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة تحليل الموضوع، وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث التحليلي الوصفي.

ب. أداة جمع البيانات وتحليلها

وأما أداة جمع البيانات في هذا البحث فهو استخدام طريقة الدراسة الكتابية في كتاب نصائح

العباد. وتضمنه كتاب نصائح العباد وكتاب المختصر الشافى وسائر كتب العروض والقوافي.

ج. خطوات تحليل البحث

- 1- البحث عن كتب المراجع تتعلق بالمشكلة المبحوثة.
- 2- البحث عن الأشعار العربية كمراجع البحث في كتاب نصائح العباد.
- 3- تحليل و مطالعة الموضوع تتعلق بقواعد العروض والقوفي.

7. نظام البحث

أما نظام البحث في هذه الرسالة فهو كما يلي:

الباب الأول: المقدمة

التمهيد للمشكلة، صياغة المشكلة، تعريف الإجرائي، أهداف البحث وفوائده، فرضية

البحث، منهجية البحث، نظام البحث

الباب الثاني: النظريات

تبين فيه وظيفة علم العروض والقوافي، الكتابة العروضية، البيت الشعري، الزحاف والعلّة،

التقطيع، بحور الشعر، القوافي و عملية التعليم.

الباب الثالث : منهجية البحث

طريقة البحث، مجتمع البحث وعينته، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، خطوة

البحث

الباب الرابع : تحليل البيانات وتفسيرها

الخط والتقطيع العروضى والتفاعلات، تحليل البيت و تحليل القوافي وتحليل العنى

الباب الخامس : النتائج والاقتراحات

المراجع

سيرة الباحث

