

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Two Pages merupakan karya Philip Glass yang secara jelas dapat dilihat dari bentuk komposisi (*form*), struktur *figur melodis* dan teknik komposisi. Konsep utama pada karya Two Pages, berdasarkan pada pengolahan metris secara *aditif* dan *subtraktif* yang diawali dengan pengolahan lima nada sebagai motif dasar yang menjadi dasar pengolahan komposisi. Motif dasar yang disebut sebagai tema pada karya ini terdiri dari nada G, C, D, Eb dan F.

Secara keseluruhan karya ini terdiri dari 74 bar dan mempunyai bentuk komposisi yang terbagi kedalam V (lima) bagian, Bagian I (bar 1-7), Bagian II (bar 8-39), Bagian III bar (40-55), Bagian IV (bar 56-71), Bagian V bar (72-74).

Struktur figur melodis pada keseluruhan karya ini terdiri dari 15 pola dasar dengan urutan sebagai berikut: 5, 5+4, 5+4+3, 5+4+3+2, 5+1, 5+2, 5+3, 5+3+1, 5+3+2, 5+3+3, 5+3+3+1, 4+5+2, 4+3+5+2, 4+3+2, 4. Pola-pola ini terdapat kerangka metris yang secara tersusun dengan berbagai pengolahan komposisi.

Secara umum pengolahan tema pada teknik komposisi karya ini terdiri dari dua bentuk pengolahan. Pengolahan pertama dengan penambahan-pengurangan *figur melodis* (*aditif* dan *subtraktif*), pengolahan kedua ada pada pengolahan motif mini yang menghasilkan tekstur motif mini dengan pengulangan harafiah (*repetisi*).

Pengolahan pertama menghasilkan beberapa macam pengolahan yang terdiri dari pengulangan motif secara terus menerus (*ostinato*), pengolahan kerangka metris (*tala*), pengolahan dengan membalikkan motif (*retrograde*). Pengolahan pertama terjadi pada bagian I dan V sedangkan pengolahan 1 dan 2 yang digabungkan terjadi pada bagian II,III,IV.

B. REKOMENDASI

Hasil dari sebuah penelitian adalah hal yang relatif, artinya berbagai temuan dan informasi yang diperoleh mempunyai kelebihan dan kekurangan yang kemudian menjadi satu kesatuan. Kelebihan yang ada adalah manfaat-manfaat dalam sebuah kajian teks maupun konteks akan menghasilkan sebuah informasi berguna bagi kepentingan orang banyak khususnya bagi peneliti itu sendiri yang secara tidak langsung menambah wawasannya dan mempunyai pengalaman.

Kepada pengguna hasil penelitian, peneliti menyarankan agar dalam menggunakan penelitian ini untuk dapat menginterpretasikan komposisi musik *Two Pages* karya Philip Glass bahkan tidak menutup kemungkinan untuk lebih mengembangkan interpretasinya.

Untuk peneliti yang akan melanjutkan penelitian selanjutnya diharapkan ada tindak lanjut dari penilaian hasil penelitian sehingga berbagai saran dan masukan sangat dibutuhkan untuk menentukan penelitian selanjutnya yang sangat berguna dalam menyempurnakan tulisan pada kajian tekstual maupun kontekstual dan secara umum.