

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Metode ini oleh peneliti dianggap tepat untuk menggambarkan dan mengintrepetasikan secara sistematis fakta dan karakteristik masalah yang diteliti secara akurat. Dalam metode ini peneliti merasa bahwa metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode yang bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis objek sesuai dengan acuan yang telah ditentukan sebelumnya di awal penelitian untuk mencapai hasil dan tujuan yang diinginkan. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Sugiyono (2010: 336) bahwa *“Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan.”* Artinya dalam sebuah penelitian yang sifatnya analisis, data-data sudah disiapkan sebelumnya misalnya dalam menganalisis komposisi musik perlu di telaah dulu bagaimana bentuk umum dan struktur di dalam komposisinya, terutama data yang berupa audio yang bisa dianalisis secara auditif dan partitur yang bisa dianalisis secara mendeskripsikan fenomena-fenomena yang terdapat dalam notasi partitur. Setelah itu baru peneliti mengkaji dan memahami variabel-variabel yang berkaitan dengan rumusan masalah yang ditentukan sebelumnya sehingga ketika di akhir penelitian peneliti dapat merumuskan solusi masalah yang didapat ketika proses analisis dilakukan sebelum, selama, dan sesudah melakukan kajian tersebut.

Penggunaan metode deskriptif analisis diharapkan dapat menggali data-data dalam komposisi musik *Two Pages* karya Philip Glass, khususnya yang berhubungan dengan bentuk dan struktur komposisi di dalamnya.

A. POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN

Komposisi musik "Two Pages" karya Philip Glass untuk instrumen piano atau keyboard elektrik, ditulis sekitar tahun 1969 sebagai persembahan untuk rekannya Steve Reich. Pada penelitian ini, peneliti mengambil sampel dari *Youtube*, yang telah di unduh oleh peneliti yang telah di upload oleh akun bernama *Peahix* pada bulan Agustus, 2008 dengan judul "Two Pages" (for Steve Reich), 1968.

B. DEFINISI OPERASIONAL

Agar penelitian ini sesuai dengan sasaran yang akan dicapai, maka diperlukan adanya pembatasan istilah guna menghindari perbedaan penafsiran, penulis membatasi istilah-istilah yang terdapat dalam judul penelitian sebagai berikut:

1. Analisis adalah *The Study of the form and structure of music* (Hal Leonard's Pocket Music Dictionary, 1993:12). Dalam *Hal Leonard's Pocket Music Dictionary* Dijelaskan bahawa analisis adalah kajian tentang bentuk dan struktur musik.
2. Komposisi merupakan proses penyusunan suatu ide gagasan dalam kreasi musik yang memiliki kerangka baru dalam sebuah penciptaan. (Kamus istilah-istilah musik Latifah Kodijat-Marzoeki)

3. “Two Pages” adalah komposisi musik minimalis yang diciptakan Philip Glass sekitar tahun 1969 pada bulan Februari yang belum populer sebelum muncul karya Opera Einstein on The Beach.

(<http://www.glasspages.org>)

4. Philip Glass adalah seorang komposer Amerika yang lahir pada tanggal 31 Januari tahun 1931 yang tinggal di Eropa, dikenal oleh kebanyakan orang dengan Gaya Musik Minimalisnya pada awal kemunculannya sekitar tahun 1960-an di Amerika.

(American Minimal Music, Wim Mertens, 1983:67).

C. TEKNIK PENELITIAN

Dari metode penelitian di atas, penulis akan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data yaitu sebagai berikut:

1. Teknik Pengumpulan Data

Dalam melakukan pengumpulan data untuk dapat menghasilkan data penelitian yang diperlukan, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu :

a. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan dengan mengumpulkan data-data yang ada baik berupa buku atau media lainnya sebagai sumber pustaka yang berguna untuk menggali informasi dan data yang memiliki kaitan dengan komposisi musik “Two

Pages” karya Philip Glass. Antara lain, jurnal, artikel, majalah dan tulisan-tulisan komposer yang tersebar diberbagai media.

b. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan penjelasan informasi yang lebih mendalam dari orang-orang yang dianggap lebih tahu tentang bahan kajian yang sedang diteliti. Wawancara dilakukan pada saat narasumber memiliki waktu yang luang. Dalam hal ini penulis melakukan dua pendekatan wawancara: yaitu wawancara langsung dan tidak langsung, dalam wawancara tidak langsung penulis mengkaji dari referensi wawancara yang telah dilakukan oleh orang lain yang bersumber dari media. Pada wawancara langsung, dilakukan wawancara dengan narasumber Iwan Gunawan S.Pd M.Sn selaku dosen yang berkompeten di bidang komposisi dan analisis, Prof. Dieter Mack sebagai orang yang berkompeten di bidang musik kontemporer dan sebagai seorang komposer musik kontemporer.

c. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini menunjang kekuatan hasil observasi dan wawancara. Dokumentasi yang digunakan sebagai data penelitian berbentuk rekaman audio dan visual komposisi musik Two Pages karya Philip Glass dan meneliti keterkaitannya melalui studi partitur (visual).

2. Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan setelah proses pengumpulan data selesai. Data yang diperoleh dari wawancara dan literatur-literatur dikumpulkan untuk selanjutnya diseleksi untuk kepentingan penulisan. Agar proses pendeskripsian berjalan secara terarah dan sistematis, pengolahan data penelitian ditempuh dengan langkah - langkah sebagai berikut :

- a. Mengumpulkan dan mengklasifikasikan data sesuai dengan permasalahan yang berkaitan dengan komposisi musik “Two Pages” karya Philip Glass.
- b. Menyesuaikan dan membandingkan data-data yang diperoleh dari hasil wawancara dengan literatur-literatur atau sumber lain berupa teori-teori yang mendukung penelitian.
- c. Penarikan kesimpulan dari data yang diperoleh selama penelitian, kemudian ditinjau ulang secara seksama untuk menemukan kekurangan dan kelebihan serta keunikan yang dapat menghasilkan kesimpulan.

Dari pengolahan data di atas, hasil yang diperoleh penulis akan dirumuskan kedalam beberapa bab yang tertuang dalam kerangka penulisan sebagai *output* (hasil) dari penelitian.

D. TAHAPAN PENELITIAN

Dalam melakukan sebuah penelitian diperlukan adanya tahapan-tahapan yang dapat membantu proses pelaksanaan penelitian agar rencana yang di susun berjalan dengan baik. Sehingga dalam penelitian ini diperlukan proses tahapan penelitian sebagai berikut:

1. Pembuatan Rancangan Penelitian

Pada tahapan ini dilakukan beberapa hal yang memiliki keterkaitan dengan tahap persiapan penelitian. Tahap ini direncanakan dengan sebaik mungkin supaya tujuan dan harapan penulis dapat dicapai secara maksimal. Adapun beberapa langkah persiapan yang penulis lakukan adalah sebagai berikut:

a. Studi pendahuluan

Penulis menyusun proposal penelitian dalam tahap persiapan ini kemudian melakukan pengamatan tentang latar belakang terciptanya komposisi musik “Two Pages” yang menarik perhatian penulis untuk diteliti secara lebih lanjut.

b. Perumusan masalah

Penulis merumuskan suatu permasalahan penelitian kedalam bentuk pertanyaan. Kemudian pertanyaan permasalahan secara spesifik dirumuskan terlebih dahulu oleh penulis sehingga dapat mempermudah penulis dalam membuat laporan, dan sebagai acuan supaya tetap pada fokus permasalahan penelitian.

c. Perumusan asumsi

Setelah penulis temukan permasalahan yang terdapat pada subjek penelitian dan dirumuskan kedalam bentuk pertanyaan, maka dibuat asumsi sebagai dugaan sementara penulis terhadap permasalahan tersebut.

d. Pemilihan paradigma penelitian

Dalam memilih penelitian, penulis berpandangan bahwa penelitian yang penulis lakukan mengacu kepada paradigma kualitatif supaya sejalan dengan penelitian dan tidak keluar dari jalur penelitian yang ditentukan.

2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini penulis melakukan pencarian sumber-sumber informasi. Baik berupa buku, sumber dari internet atau sumber informasi lainnya yang dapat membantu dalam proses penelitian. Proses penelitian dimulai dengan:

- a. Mengetahui fenomena yang terdapat pada komposisi musik “Two Pages” pada umumnya, khususnya isu tentang ide dari Philip Glass untuk menciptakan komposisi musik “Two Pages”.
- b. Melakukan pengumpulan data baik dari sumber-sumber tertulis maupun dari narasumber yang telah ditentukan sebelumnya.
- c. Mengapresiasi secara auditif lewat media audio visual komposisi musik “Two Pages” karya Philip Glass.
- d. Menganalisis berdasarkan unsur bentuk, struktur *figur melodis* dan teknik komposisi.
- e. Menarik kesimpulan atas jawaban dari segala permasalahan.