

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian pembelajaran vocal popjazz bagi siswa usia 30-40 tahun di Elfa Music School Griya Mas.

Dari hasil penelitian pembelajaran vocal popjazz bagi siswa usia 30-40 tahun di Elfa Music School Griya Mas sebagai berikut:

1. Materi yang dikembangkan oleh guru terbagi menjadi dua materi:
  - a. Guru mengembangkan materi *warming up* lebih kepada pembentukan suara dan melatih pernapasan serta melatih pitch.
  - b. Guru mengembangkan materi lagu dengan memberikan variasi- variasi pada lagu serta memberikan variasi pada bagian yang murid menghadapi kesulitan agar murid dapat menyanyikan keseluruhan lagu tersebut dengan teknik vokal yang baik dan benar.
2. Upaya yang dilakukan oleh guru dalam mengajarkan materi lagu *popjazz* adalah dengan menggunakan beberapa metode, yaitu metode demonstrasi, metode imitasi, metode tanya jawab, dan metode ceramah, metode latihan (drill) dan metode persuasif. Adapun dalam penggunaan-penggunaan metode-metode tersebut, terjadi penggabungan antara metode-metode ini

untuk memecahkan masalah-masalah yang terjadi selama pembelajaran, misalnya ketika siswa menghadapi kesulitan dalam segi hal teknik vokal.

3. Hasil pembelajaran vokal *popjazz* bagi siswa usia 30-40 tahun di Elfa Music School Griya Mas ini murid mengalami perubahan kearah yang lebih baik disbanding saat mereka pertama kali mengikuti pembelajaran vokal di Elfa Music School Griya Mas ini.

## **B. REKOMENDASI**

Sebagai salah satu sekolah musik di Bandung yang menyediakan kursus vocal *popjazz*, Elfa Music School Griya Mas (EMS) tentunya memiliki harapan untuk lebih baik kedepannya, dengan memiliki kelebihan yang dimiliki harus tetap dipertahankan. Berdasarkan hasil penelitian maka penulis menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia khususnya jurusan Pendidikan Seni Musik. Keterlibatan dengan kursus-kursus musik, terutama vocal akan saling member manfaat yang baik secara langsung atau tidak langsung, setidaknya dapat melihat secara langsung bagaimana proses pembelajaran di lingkungan masyarakat, khususnya bagi yang mempunyai rentang usia 30-40 tahun dan tentunya dapat diterapkan secara langsung apabila kita menemukan hal yang lebih baik.
2. Elfa Music School, untuk pembelajaran vokal ada baiknya guru menerangkan terlebih dahulu isi dari materi lagu yang diberikan, agar siswa tidak terampil dalam membaca partiturnya saja melainkan siswa

mengerti apa maksud dari isi cerita lagu tersebut sehingga siswa dapat menyanyikan lagu dengan penghayatan yang baik dan benar-benar menyanyikan itu tulus dari hati sehingga akan sangat terasa makna dari bernyanyi itu tersebut, bukan saja hanya dengan teknik vocal yang baik dan benar, tetapi yang paling terpenting siswa dapat menyampaikan maksud dari isi materi lagu tersebut.

3. Bagi pengajar tentunya harus dapat terus memberikan motivasi dan dapat memahami karakteristik dari setiap siswanya, khususnya bagi siswa yang mempunyai rentang usia 30-40 tahun dan pada siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran. Dalam pembelajaran guru harus lebih kreatif lagi dalam penyampaian materi serta dalam proses pembelajaran agar siswa tidak merasa cepat bosan. Selain itu diharapkan agar pengajar terus mengembangkan ilmu pengetahuannya dalam musik terutama dalam vokal popjazz, sehingga murid dapat menambah wawasan siswa lebih luas.
4. Siswa, agar tetap mau belajar dan tetap semangat untuk mencapai tujuan dan target yang sudah ditentukan sehingga dapat terus meningkatkan kualitas dalam bernyanyi.