

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi	7
F. Metode Penelitian	8
G. Lokasi Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pembelajaran	11
1. Konseptual Pembelajaran	11
2. Komponen Pembelajaran	14

B. Peranan Guru dalam Pembelajaran Vocal.....	22
C. Vocal PopJazz	23
D. Pembelajaran Vokal PopJazz	28
E. Teknik Vokal.....	30
F. Karakteristik Usia.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Metode	46
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	47
C. Definisi Operasional.....	47
D. Instrumen Penelitian.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Pengolahan Data.....	53
G. Tahapan Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Sekilas Tentang Elfa Music School Griya Mas	57
B. Hasil Penelitian	57
1. Data Hasil Observasi Ke 1	58
2. Data Hasil Observasi Ke 2	70
3. Data Hasil Observasi Ke 3	77
4. Data Hasil Observasi Ke 4	82

C. Pembahasan Hasil Penelitian	87
1. Materi Yang Dikembangkan Oleh Guru Dalam Pembelajaran Vocal PopJazz Bagi Siswa 30 – 40 Tahun di Elfa Music School Griya Mas	87
2. Upaya Guru Untuk Mengajarkan Materi Lagu PopJazz Dalam Pembelajaran Vocal PopJaz Bagi Siswa 30 – 40 Tahun Di Elfa Music School Griya Mas.....	91
3. Hasil Pembelajaran Vocal PopJazz Bagi Siswa Usia 30 - Siswa 30 – 40 Tahun Di Elfa Music School Griya Mas.....	98
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	101
A. Kesimpulan	101
B. Rekomendasi	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106
A. Pedoman Wawancara.....	106
B. Data Hasil Wawancara.....	110
C. Dokumentasi	118
D. Partitur Lagu.....	124
RIWAYAT HIDUP