

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah peneliti paparkan secara panjang lebar hasil-hasil penelitian dan membahas tentang bagaimana proses pembelajaran membaca notasi *da-mi-na* pada lagu dengan menggunakan media suling yang dilaksanakan di kelas VII A SMP Negeri 1 Panjalu Kab. Ciamis, peneliti dapat menyimpulkan bahwa:

1. Pembelajaran membaca notasi lagu dengan menggunakan media suling mempunyai efektivitas tinggi dalam meningkatkan daya baca notasi pada siswa di sekolah tingkat SMP. Dengan menggunakan media suling setiap siswa dapat membaca notasi setiap lagu yang diberikan terutama lagu-lagu yang berlaras *pelog*.
2. Melalui pembelajaran membaca notasi *da-mi-na* dengan menggunakan media suling ada tiga keuntungan yang bisa diperoleh, yaitu: siswa memiliki pengetahuan tentang notasi, memiliki keterampilan bermain suling, dan bisa membaca atau menyanyikan setiap lagu yang diberika oleh guru di SMP.
3. Dengan model pembelajaran membaca notasi *da-mi-na* dengan menggunakan media suling di SMP Negeri 1 Panjalu Kab. Ciamis dapat meningkatkan minat siswa pada pembelajaran lagu Sunda,

sehingga siswa juga dapat pengetahuan, pemahaman, kemampuan, dan keterampilan dalam mempelajari lagu-lagu Sunda.

4. Secara luas apabila pembelajaran membaca notasi dengan suling yang dilakukan di SMP Negeri 1 Panjalu Kab. Ciamis dilakukan secara terus-menerus, maka akan tumbuh minat siswa untuk mempelajari khasanah budaya Sunda, sehingga akan menjadi *filter* dari pengaruh-pengaruh budaya Barat yang tidak sesuai dengan budaya bangsa Indonesia.

## **B. Saran**

Dari beberapa temuan penelitian yang telah dipaparkan di atas, untuk meningkatkan proses pembelajaran *seni budaya* daerah, khususnya lagu-lagu Sunda, dan untuk meningkatkan minat terhadap pembelajaran budaya daerah, peneliti mempunyai beberapa saran yang akan disampaikan antara lain:

1. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan bukanlah satu-satunya model yang bisa digunakan dalam pembelajaran membaca notasi pada lagu Sunda melalui media suling, akan tetapi peneliti berpendapat bahwa pembelajaran membaca notasi pada lagu melalui media suling dapat dijadikan model pembelajaran oleh guru seni budaya di SMP.
2. Hasil penelitian ini merupakan penelitian awal, di dalamnya tentu saja masih banyak hal-hal yang harus ditingkatkan, oleh karenanya agar pembelajaran *seni budaya* khususnya pembelajaran *notasi da-mi-na* di SMP lebih meningkat, maka penelitian ini perlu ditindak lanjuti dan

dikembangkan lebih lanjut dengan menguji cobakan model-model pembelajaran yang lain.

3. Dari hasil penelitian ini biasanya oleh lembaga terkait hanya diarsipkan dan disimpan, sehingga tidak memiliki pengaruh pada pembelajaran selanjutnya, oleh karena itu peneliti berharap hasil penelitian ini bisa dipromosikan dan disosialisasikan kepada guru-guru yang membutuhkan.
4. Penelitian tentang pembelajaran *seni budaya* di SMP harus terus diupayakan demi meningkatkan pembelajaran seni budaya daerah, sehingga budaya daerah tidak tergerus oleh budaya Barat yang merusak kepada generasi muda. Dan, diharapkan pembelajaran seni budaya tidak hanya dilakukan di dalam kelas saja, tetapi di luar kelas pun sangatlah perlu untuk meningkatkan kemampuan dan keterampilan siswa.