

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Metode Penelitian	6
G. Asumsi Penelitian	8
H. Lokasi Penelitian	8
I. Langkah-Langkah Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS TENTANG PEMBELAJARAN SENI	
BUDAYA DI SMP	10
A. Pendidikan Seni Budaya	10
B. Pembelajaran	13

1. Pengertian Pembelajaran	13
2. Media Pembelajaran	15
3. Metode Imitasi	16
4. Pembelajaran Seni Budaya	17
C. Media Suling	19
1. Nama Bagian-Bagian Suling	22
2. Ragam Ukuran Suling	23
3. Kedudukan dan Fungsi Setiap Jenis Suling	25
4. Laras-Laras Pada Suling Lubang Enam	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Instrumen Pengumpulan Data	33
C. Proses Pengolahan Data	36
D. Subyek Penelitian	38
E. Lokasi Penelitian	38
F. Langkah-Langkah Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Deskripsi Umum, Profil Lokas, dan Subjek Penelitian	41
1. Profil Lokasi Penelitian	41
2. Subjek Penelitian	42
B. Deskripsi Umum Pembelajaran	44
1. Deskripsi Awal Pembelajaran	44
2. Analisis, Repleksi, dan Rencana Penerapan Pembelajaran	45

3. Rencana Kegiatan	46
C. Deskripsi Pelaksanaan Tindakan.....	44
1. Pelaksanaan Tindakan Siklus I	47
2. Pelaksanaan Tindakan Siklus II	51
3. Pelaksanaan Tindakan Siklus III	55
D. Evaluasi Hasil Pembelajaran	58
1. Tes Membaca Tangga Nada	59
2. Tes Membaca Notasi Lagu	59
E. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran-Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68