

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, cetak Keduabelas. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwasilah, A. C. (2002). *Pokoknya Kualitatif (Dasar-dasar Merangkai dan melakukan Penelitian Kualitatif)*. Jakarta: PT Dunia Pusaka Jaya.
- Affienti, Teti (2009). “*Eksistensi Seniman Apung S Wiraatmadja sebagai Tokoh Dalam Perkembangan Seni Tembang Sunda Cianjuran di Jawa Barat (sebuah biografi)*”. Tesis: Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.
- Baharudin, (2001). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: AR-Ruzz Media.
- Becker, Howard S. (1984). *Art Worlds*. Berkeley: Univercity of California Press.
- Damas. (2001). *Pertunjukan Teknis dan Pelaksanaan Pasanggih Tembong Sunda ke XVI Jawa Barat*. Bandung Daya Mahasiswa Sunda. Tidak diterbitkan.
- Amilia, Aam. (2010). *Daweung Tineung Euis Komariah*. Bandung: Jugala
- Dewantara, Ki Hajar. (1962). *Pendidikan*. Yogyakarta: Taman Siswa.
- Dewantara, Ki Hajar. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta: Taman Siswa.
- Djohan, (2003). *Psikologi Misik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Eliot, David J. (1994). *Music Matters*. Wisconsin: Oxford University Press.
- Hermawan, Deni. (2002). *Etnomusikologi: Beberapa permasalahan dalam Musik Sunda*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Hauser, Arnold; translated by Nortchott, Kenneth J. (185). London: The Sociology Of Art. By Univercity of Chicago Press, Ltd.
- Johnson, Elaine B. (2006). *Contextual Teaching and Learning*. Bandung: MLC.
- Julia. (2008). “*Pirigan Kacapi Indung Dalam Tembong Sunda Cianjuran*” (*Studi komparatif terhadap gaya Ruk-ruk Rukmana dan gaya Gan-gan Garmana*). Tesis: Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.
- Kuntowijoyo, (1994). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.

- Kusmayati, Yetty dkk. (1981). *Biografi dan Karya Sastrawan Sunda Masa 1966-1980*. Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan daerah Jawa Barat: Departemen P dan K.
- Lubis, Nina. (1998). *Kehidupan Kaum Menak Priangan, 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda.
- Marianto, Dewi. (2006). *Quantum Seni*. Semarang: Dahara Prize.
- Mayakanai, Dewi (1993). *Perkembangan Tembang Sunda Cianjuran. 1920-1990*. Tesis: Yogyakarta. UGM.
- Moleong, Lexy. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Narawati, Tati. (1998). *Indrawati Koreografer Tari Sunda dalam Menghadapi era Globalisasi Sebuah Biografi*. Tesis. Yogyakarta: UGM.
- Nasir, Moh. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Rosliani, Elis. (1998). *Teknik Vokal A. Tjitjah Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Skripsi Sarjana pada STSI Bandung. Tidak diterbitkan.
- Sagala, Syaeful. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sasaki, Maroko. (2007). *Laras Pada Karawitan Sunda*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Surtjadibrata, R. (2005). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Supanggah, Rahayu. (1995). *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- S. Nano. (1983). *Pengetahuan Karawitan Daerah Sunda*. Bandung: Dirjen DIKDASEMEN.
- Sopandi, Atik. (1994). *Pesinden Di Pasundan. Laporan Hasil Penelitian STSI*, Bandung.
- Sumaatmadja, Nursid. (1996). *Manusia Dalam Konteks, Sosial, Budaya Dan Lingkungan Hidup*. Bandung: Alfabeta.
- Sjamsudin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sopandi, Atik. (1995). *Kamus Istilah Karawitan*. Bandung: Geger Sunten.
- Sukanda, Enip. (1983). *Tembang Sunda Cianjuran Sekitar Pembentukan dan Pengembangannya*. Proyek Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademik Seni Tari Indonesia. STSI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Sulastri, Yuyun. (1998). *Peningkatan Proses Belajar Mengajar Tembang Sunda di SMKI Bandung*. Makalah: IKIP Bandung.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Estetika Seni*. Bandung: ITB.
- Sumardjo, Jakob. (2006). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Tjitjah. A. Apung. (1996). *Rumpaka Lagu-lagu Tembang Sunda*. Bandung: Citra Mustika.

- Waridi. (2006). *Mengkaji Tokoh Seni Pertunjukkan*. Makalah.
- Waridi. (2008). *Gagasan Dan Kekaryaannya Tiga Empu Karawitan Gaya Surakarta*. Mahavira: Yogyakarta.
- Walres, Darel L. and Cynthia Crum Taggart. (1989) *Reading in Music Learning Theory dalam Skil Learning Sequence*. Chicago: G.I.A Publications. Inc.
- Walres, Darel L. and Cynthia Crum Taggart.. *Reading in Music Theory dalam Audiation. The Term and Process*. Chicago: G.I.A Publications. Inc.
- Wikipedia. <http://id.wiki.org/wiki/Antropologi>. (27 Maret 2010).
- Wiradiredja, Yusuf at all. (2003). *Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: kerjasama antara Dinas P&K Kabupaten Cianjur dan jurusan Karawitan STSI Bandung.
- Wiratmaja, Apung S (1998). *Mengenal Seni Tembang Sunda*. Bandung: Dinas P&K Provinsi Daerah TK I Jawa Barat.
- Zanten, Wim Van. (1987). *An Ethnomusical Study of Cianjuran Music in West Java*. Dn Haag: Cip-Data Koninklijke Bibliotheek.