

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | i |
| PERNYATAAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMAKASIH..... | iii |
| ABSTRAK..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL DAN NOTASI..... | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH..... | 1 |
| B. PERUMUSAN MASALAH..... | 9 |
| C. TUJUAN PENELITIAN..... | 9 |
| D. MANFAAT PENELITIAN..... | 10 |

| | |
|--|-----------|
| E. TELAAH PUSTAKA..... | 11 |
| F. KERANGKA TEORETIS..... | 14 |
| G. METODE PENELITIAN..... | 27 |
| H. TEKNIK PENGUMPULAN DATA..... | 30 |
| I. LOKASI DAN SUBYEK PENELITIAN..... | 35 |
| J. PENGOLAHAN DATA..... | 35 |
| BAB II EKSISTENSI SENI VOKAL SUNDA..... | 40 |
| A. SEKILAS TENTANG SAJIAN VOKAL SUNDA | 40 |
| B. PENYAJIAN GARAP IRINGAN DALAM VOKAL SUNDA.... | 48 |
| C. BEBERAPA KETENTUAN BAGI JURU SEKAR..... | 60 |
| D. KREATIVITAS SENIMAN VOKAL SUNDA..... | 69 |
| E. GAYA PENYAJIAN VOKAL SUNDA..... | 72 |
| BAB III SKETSA KEHIDUPAN TOKOH EUIS KOMARIAH..... | 75 |
| A. LATAR BELAKANG KEHIDUPAN EUIS KOMARIAH..... | 75 |
| 1. Sebelum Berkeluarga..... | 75 |

| | |
|---|-----|
| 2. Setelah Berkeluarga..... | 79 |
| B. PENDIDIKAN FORMAL..... | 88 |
| C. PENDIDIKAN NON FORMAL..... | 93 |
| D. CARA MEWARISKAN VOKAL SUNDA..... | 97 |
| BAB IV KESENIMANAN EUIS KOMARIAH..... | 103 |
| A. KEAHLIAN (SPESIALISASI) PRIBADI..... | 103 |
| 1. Penguasaan Teknik Vokal..... | 105 |
| 2. Teknik Ornamenasi Lagu..... | 107 |
| 3. Kepekaan Musikal..... | 110 |
| 4. Penguasaan Vokabuler Lagu..... | 111 |
| B. KEMAMPUAN SEBAGAI PENYAJI (<i>PERFORMER</i>) | 112 |
| C. KREATIVITAS EUIS KOMARIAH DALAM VOKAL SUNDA..... | 115 |
| 1. Proses Kreasi..... | 116 |
| 2. Hasil Intepretasi wanda papantunan..... | 118 |
| 3. Hasil interpretasi wanda panambih..... | 125 |
| 4. Hasil Karya Cipta..... | 145 |
| D. PRESTASI..... | 150 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 156 |
| A. KESIMPULAN..... | 156 |
| B. SARAN..... | 158 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 159 |
| DAFTAR ISTILAH..... | 162 |
| LAMPIRAN..... | 169 |
| 1. Instrumen Penelitian..... | 169 |
| 2. Vokabuler lagu..... | 178 |
| 3. Daftar nara sumber..... | 210 |
| 4. Dokumentasi lapangan..... | 212 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 221 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|------------------------------|----|
| 1.1 Kerangka Konseptual..... | 26 |
| 1.2 Metode Penelitian..... | 29 |
| 1.3 Pengumpulan Data..... | 34 |
| 1.4 Analisis Data..... | 38 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| 2. 1 Euis Komariah Sebelum Berkeluarga..... | 78 |
| 2. 2 Euis Komariah Bersama Keluarga..... | 80 |
| 2. 3 Euis Komariah Ketika mengisi pertunjukkan di Bank JABAR..... | 81 |
| 2. 4 Euis Komariah Tampil Di Grand Hotel Bandung..... | 82 |
| 2. 5 Euis Komariah mengisi pertunjukkan bersama Eka Gandara..... | 82 |
| 2. 6 Euis Komariah mengisi pertunjukkan bersama grup Dewi Permanik..... | 84 |
| 2. 7 Euis Komariah bersama ibu-ibu Dharma Wanita Kota Bandung..... | 87 |
| 2. 8 Euis Komariah mengajar dan workshop di Amerika..... | 102 |
| 2. 9 Euis Komariah bersama Gangan Garmana mengadakan pertunjukkan di AS.. | 114 |
| 2. 10 Euis Komariah bersama Rukruk Rukmana dan rombongan di Jepang..... | 114 |

| | |
|---|-----|
| 2. 11 Euis Komariah pertunjukkan AS..... | 152 |
| 2. 12 Euis Komariah mendapat penghargaan dari Walikota Bandung..... | 152 |
| 2. 13 Rekaman piringan hitam..... | 155 |
| 2. 14 Rekaman Kaset Euis Komariah..... | 155 |

DAFTAR TABEL DAN NOTASI

| | |
|---|-----|
| 3. 1 Tabel ornamentasi lagu Mupu Kembang Euis Komariah..... | 122 |
| 3.2 Tabel ornamentasi lagu Mupu Kembang A. Tjitjah..... | 123 |
| 3. 3 Tabel ornamentasi lagu Kulu-kulu Bem..... | 138 |
| 3. 4 Tabel ornamentasi lagu Kulu-kulu Bem..... | 140 |
| 4.1 Notasi Mupu Kembang Euis Komariah..... | 118 |
| 4. 2 Notasi Mupu Kembang A. Tjitjah..... | 120 |
| 4. 3 Notasi Kulu-kulu Bem Euis Komariah..... | 128 |
| 4. 4 Notasi Kulu-kulu Bem Enah Sukaenah..... | 131 |