

DAFTAR PUSTAKA

- Anggakusumadinata, Mahyar. (1969) *Ilmu Seni Raras*. Jakarta: Praja Paramita
- Badudu, J.S- Zaid, (2001) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Banoe, Pono. (2003) *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Benyamin Koswara, Tatang, dkk. (1992). *Pembaharu Karawitan Sunda “Mang Koko” (Haji Koko Koswara)*. Bandung: Yayasan Cangkurileung Pusat.
- Ensiklopedi Musik, P.T Delta Pamungkas: Jakarta (1997)
- Hardjana, Suka. (2003). *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu Dan Kini*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hendrawati Lilis. (2000). *Teknik Petikan Kacapi Pada Kesenian Jentreg Pimpinan H. Ma'mur (Alm) Desa Girimukti Kecamatan Sumedang Utara Kabupaten Sumedang*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Herdini, Heri. (2007). *Raden Machjar Angga Koesoemadinata Pemikiran dan Aktivasnya dalam Dunia Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Kubarsah, Ubun. (1987). *Waditra Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV.Sampurna.
- Mack, Dieter. (2001). *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*. Bandung: UPI.
- Nazir, Moh. (2005) *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Natapradja, Iwan. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT Karya Cipta Lestari.
- Rohayani. (1998). *Penerapan Gelenyu Kacapi Tembang di RRI Bandung*. Skripsi. Bandung : Sekolah Tinggi Seni Indonesia
- Ruswandi, Tardi. (2000). "*Koko Koswara : Pencipta Karawitan Sunda yang Monumental*". Tersedia: http://id.wikipedia.org/wiki/Mang_Koko [20 Juni 2012]

Aldi Nurhidayat Iskandar, 2012

Analisis Garap Kacapi Lagu Patelak Swara Karya Mang Koko

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- _____.(2007). *Koko Koswara Maestro Karawitan Sunda*. Bandung: Kelir.
- Satjadibrata, (1950). *Kamus Sunda-Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Sukanda, Enip. (1996). *Kacapi Sunda*. Bandung: DEPDIKBUD.
- Supanggah, Rahayu. (2009). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Suparli, Lili. (2005). *Buku Ajar Gamelan Iringan Wayang I*. Bandung : Sekolah Tinggi Seni Indonesia (buku untuk bahan ajar di lingkungan sendiri)
- _____.(2010). *Gamelan Pelog Salendro : Induk Teori karawitan Sunda* Bandung : Sunan Ambu Press
- Supriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung: CV. ALFABETA
- Supriadi, Dedi. (2011). *Gending “Kulu-Kulu 2004” karya Iwan Gunawan(studi analisis komposisi)*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Surakhmad, Winarno. (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito
- Suratno,Nano, dan Engkos Warnika. (1983). *Pengetahuan Karawitan Daerah Sunda*. Bandung: DEPDIKBUD
- Wikipedia Indonesia. (2010). *Kacapi*. [online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Kacapi>. [20 Juni 2012].
- _____. (2010). *Lagu*. [online]. Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>. [20 Juni 2012].
- Windiyagiri, Galih. (2008). *“Teknik Petikan Kacapi Keroncong Gaya Mang Maskar”*. Skripsi sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.