

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis yaitu membuat gambar yang ada mengenai data-data dalam objek penelitian. Seperti yang dikemukakan Surakhmad (1982:139), “Metode penelitian deskriptif analisis adalah suatu metode yang digunakan untuk memecahkan masalah yang ada pada masa sekarang dengan jalan mengumpulkan data, menyusun dan mengaplikasikannya, menganalisis dan menginterpretasikannya.” Hal tersebut sejalan dengan (Nazir, 2005:89) yang menyatakan bahwa, “Penelitian deskriptif merupakan studi untuk menemukan fakta dengan interpretasi yang tepat. Sedangkan studi analisis digunakan untuk menguji hipotesis-hipotesis dan mengadakan interpretasi yang lebih dalam tentang hubungan-hubungan”.

Kegiatan penelitian ini melibatkan proses analisis. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui kedalaman masalah yang diteliti. Data yang di himpun kemudian disusun dan dijelaskan untuk kemudian dianalisis berdasarkan pemecahan masalah-masalah yang lebih aktual. Dalam hal ini data yang diperoleh dalam penelitian ini berasal dari pengamatan, observasi, wawancara, dan data-data lainnya yang relevan dilakukan oleh peneliti sebagai instrumen penelitian. Sehingga diharapkan dapat menjawab permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam penelitian ini.

B. SUBJEK PENELITIAN

Lagu karya Mang Koko dalam bentuk *Kawih Wanda Anyar* yang memiliki beberapa macam *laras* dalam suatu lagu merupakan referensi jenis lagu dari penelitian ini. Subjek dalam penelitian ini yaitu berupa lagu karya *Mang Koko*. Dikarenakan keterbatasan waktu dan dana maka penulis itu memutuskan untuk memilih satu lagu karya Mang Koko yang memiliki beberapa *laras* dalam lagunya. Lagu yang dipilih oleh peneliti sebagai subjek berdasarkan pengalaman empiris peneliti lagu yang efektif dijadikan sebagai sampel dalam penelitian ini adalah lagu *Patelak Swara*.

C. DEFINISI OPERASIONAL

1. Analisis : dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia (2001:43), pengertian analisis adalah “penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya”
2. Garap : Kata garap telah kasarira, merasuk, menyatu, lengket, atau menjadi bagian yang tak terpisahkan dari seni pertunjukan (terutama seni tradisi) lisan, terutama pada seni karawitan dan pedalangan. Garap telah menjadi wacana keseharian, wacana setiap orang dan setiap saat di mana pun di lingkungan masyarakat karawitan atau seniman seni pertunjukan ketika mereka berbincang berkesenian, membuat dan menyajikan sebuah karya (Supanggah, 2009:3)
3. *Kacapi* : *Kacapi* berupa instrumen yang masuk dalam keluarga kordofon, yaitu instrumen yang menggunakan dawai, dawai itu dikencangkan untuk

menghasilkan ragam bunyi yang tentu dan pasti. (Ensiklopedia Musik, 1997)

4. *Laras* : Bunyi dan suara itu kemudian dibedakan dengan adanya suara yang tertentu frekwensinya dan suara ini disebut nada. Dari nada inilah maka disusun suatu urutan suara/bunyi yang getaran, jarak, dan jumlah yang teratur, urutan suara.(Natapradja, 2003:9)
5. Lagu : merupakan gubahan seni nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal (biasanya diiringi dengan alat musik) untuk menghasilkan gubahan musik yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan (mengandung irama) (Wikipedia, 2010)
6. *Patelak Swara* :*Pacental-cental sora, patembalan omongan antara bapa jeung anak atawa antara lanceuk jeung adi, mangrupa dialog anu eusina papatah diantarana*(wawancara, Ida Rosida, 13 juli 2012).

D. INSTRUMEN PENELITIAN

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, karena seluruh kegiatan penelitian meliputi proses analisis auditif, analisis partitur lagu, wawancara dan penyusunan penulisan dilakukan oleh peneliti sendiri.

E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Penelitian ini menggunakan dua cara untuk memperoleh data, cara yang digunakan untuk memperoleh data adalah sebagai berikut. Data yang digunakan dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan cara-cara sebagai berikut.

a. Studi Literatur

Teknik yang digunakan dalam studi literatur adalah dengan mengumpulkan data berupa partitur lagu, buku rujukan yang mendukung peneliti, serta wawancara dengan para ahli yang memiliki pengalaman empiris terhadap lagu *Patelak Swara* untuk menjawab rumusan masalah yang dikemukakan pada bab terdahulu.

b. Wawancara

Teknik ini dilakukan untuk mendukung landasan teoretis yang telah dijelaskan pada bab terdahulu. Teknik wawancara ini peneliti lakukan dengan mengunjungi ahli yang dapat membantu peneliti dalam proses penganalisisan lagu *Patelak Swara* karya *Mang Koko*. Ahli tersebut diantaranya Ida Rosida S. Sen (*juru kawih* pada lagu tersebut), yang dinilai memiliki pengalaman empiris dalam lagu *Patelak Swara* karena beliau merupakan *juru kawih* pertama yang menyanyikan lagu tersebut, dan Maman SWP sebagai tokoh pemain *kacapi* karya *Mang Koko*. Wawancara tersebut dilaksanakan pada tanggal 12 Juli 2012 di kediaman Bapak Maman SWP di kompleks Ciparay Indah Kabupaten Bandung, dan pada tanggal 13 Juli 2012 di SMKI Bandung, tempat Ibu Ida Rosida mengajar. Pertanyaan wawancara bisa dilihat di lampiran 4.

c. Studi Dokumentasi

Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan dokumen penelitian adalah dengan menggunakan cara-cara sebagai berikut.

- 1) Rekaman audio *Patelak Swara*
- 2) Rekaman audio wawancara dengan ahli

F. TEKNIK PENGOLAHAN DATA

Setelah semua data terkumpul langkah berikutnya yang peneliti lakukan adalah menyusun dan memilih data yang kuat dijadikan referensi dalam penelitian. Setelah memilih data yang tepat dijadikan sebagai referensi maka kegiatan yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut.

- 1) Menyusun data sesuai dengan permasalahan tentang garap *kacapi* yang terdapat pada lagu *Patelak Swara*
- 2) Menyesuaikan dan membandingkan antara data hasil wawancara dengan literatur-literatur ataupun sumber data lain berupa teori-teori yang mendukung penelitian.
- 3) Menjawab rumusan-rumusan masalah yang telah di kemukakan.

G. TAHAP PENELITIAN

Tahapan-tahapan yang dilalui untuk melakukan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Pembuatan Rancangan Penelitian

Pada tahap pembuatan rancangan penelitian, peneliti merencanakan hal-hal yang akan diteliti secara matang, sehingga tidak mengalami hambatan yang tidak bisa dilalui oleh peneliti. Rancangan penelitian yang dilakukan adalah memilih lagu karya *Mang Koko* yang akan dianalisis. Penganalisisan lagu tersebut berkaitan dengan hal-hal sebagai berikut.

a. Studi Pendahuluan

Studi pendahuluan yang dilakukan peneliti adalah dengan mencari buku referensi yang dapat mendukung kajian teoretis dari penelitian ini.

b. Perumusan Masalah

Peneliti merumuskan masalah yang peneliti dapatkan dari lagu *Patelak Swara* yang peneliti pilih sebagai bahan untuk di analisis, rumusan masalah tersebut peneliti tuangkan dalam pertanyaan yang spesifik dan lebih terarah. Pertanyaan tersebut meliputi

c. Perumusan Asumsi

Setelah penulis menemukan masalah dan merumuskannya kedalam beberapa pertanyaan yang spesifik, dimana akan dijawab pada bab empat, maka penulis merumuskan asumsi sebagai anggapan dasar yang peneliti buat dari penelitian yang dilakukan.

d. Pemilihan Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang paling tepat digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif karena pada penelitian ini tidak dicari sebuah pembenaran hipotesis akan tetapi pemaparan secara mendalam terhadap subyek penelitian.

2. Tahap Analisis

Pada prinsipnya tahapan analisis bergantung pada dua hal utama yaitu pada peneliti yang berperan sebagai penentu proses atau tahapan penelitian. Hal yang berikutnya adalah subyek penelitian yang digunakan penulis. Cara yang digunakan penulis untuk dapat melaksanakan penelitian ini adalah melalui cara-cara berikut:

- a. membagi bentuk garap *kacapi* pada lagu *Patelak Swara* menjadi tiga bagian besar
- b. membagi tiga bagian besar kepada bagian yang lebih kecil sehingga menemukan bagian terkecil pada lagu *Patelak Swara*.
- c. menelaah perubahan *laras* pada vokal dengan iringan *kacapi* yang sama.
- d. mencari melodi melodi yang digunakan pada lagu *Patelak Swara* yang dijadikan sebagai identitas *laras* pada lagu tersebut.