

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN KEASLIAN SRIPSI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Asumsi	7
F. Metode Penelitian	7
G. Sistematika Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	11
A. Perkembangan Karawitan Sunda	11
B. Garap	16
C. Kacapi	19
D. Laras	35

Aldi Nurhidayat Iskandar, 2012

Analisis Garap Kacapi Lagu Patelak Swara Karya Mang Koko

E. Mang Koko	37
F. Pentingnya Analisis Musik	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
A. Metode Penelitian.....	51
B. Subjek Penelitian.....	52
C. Definisi Operasional.....	52
D. Instrumen Penelitian.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Pengolahan Data	55
G. Tahap Penelitian.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	73
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	88
A. Kesimpulan	88
B. Rekomendasi.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	92
RIWAYAT HIDUP	122

Aldi Nurhidayat Iskandar, 2012

Analisis Garap Kacapi Lagu Patelak Swara Karya Mang Koko

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu