

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Metode yang terbaik untuk meneliti suatu masalah adalah metode yang dapat memberikan hasil yang sesuai dengan tujuan untuk memecahkan masalah yang diteliti. Oleh karena itu, metode adalah suatu cara utama yang digunakan untuk mencapai tujuan.

Menurut Suharsimi Arikunto (2002 : 136), metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Variasi metode adalah angket, wawancara, pengamatan atau observasi, tes, dan dokumentasi. Metode yang baik untuk meneliti metode yang baik untuk meneliti suatu masalah adalah metode yang dapat memberikan hasil yang sesuai dengan tujuan untuk memecahkan masalah yang diteliti. Dengan demikian, sangat jelas bahwa kepentingannya untuk membantu mempermudah tercapainya tujuan yang diharapkan dari penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitik. Dengan menggunakan metode ini dideskripsikan data-data di lapangan dan setelah seluruh data yang terkumpul akan dilakukan proses analisis secara rinci. Metode deskriptif analisis ini tidak hanya memaparkan atau menggambarkan objek penelitian, tetapi juga disertai penafsiran data dan menganalisis data yang terkumpul.

### **3.2 Teknik Penelitian**

Metode apapun yang digunakan di dalam kegiatan penelitian, didalamnya terdapat dua proses kegiatan yang sangat penting, yaitu kegiatan pengumpulan data dan proses pengolahannya. Instrumen pada penelitian ini yaitu peneliti sekaligus mengumpulkan data dengan observasi dan wawancara. Secara rinci tentang kegiatan penelitian yang dilakukan ini adalah sebagai berikut :

#### **3.2.1 Teknik Pengumpulan Data**

Dalam rangka pengumpulan data yang diperlukan oleh suatu kegiatan penelitian, beberapa teknik yang akan digunakan. Proses pengumpulan data dengan menggunakan teknik yang salah tidak akan menghasilkan data yang maksimal sesuai dengan yang diperlukan di dalam penelitian.

Teknik pengumpulan data yang dianggap tetap dalam penelitian ini adalah : observasi, wawancara, studi pustaka dan studi dokumentasi. Dengan menggunakan teknik ini diharapkan dapat memaksimalkan hasil penelitian. Adapun teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, studi pustaka dan studi dokumentasi tersebut digambarkan sebagai berikut :

##### **3.2.1.1 Observasi**

Menurut Suharsimi Arikunto yang dimaksud observasi adalah semua bentuk penerimaan data yang dilakukan dengan cara merekam kejadian, menghitung, mengukur dan mencatat (Suharsimi, 1996 : 223). Observasi bertujuan untuk mendapatkan data atau informasi mengenai objek yang diteliti baik pengamatan secara langsung maupun tidak langsung, juga sebagai studi

pendahuluan yaitu untuk mengenal, mengamati dan mengidentifikasi masalah yang diteliti.

Dalam hal ini peneliti melakukan observasi dengan melihat dan mengamati pelaksanaan teknik kendangan instrumen musik cello langgam Jawa di grup Orkes Keroncong Sederhana. Setelah pertunjukan dilaksanakan kemudian dianalisis hasil sesuai dengan rumusan masalah yaitu teknik petikan senar instrumen musik keroncong Cello langgam Jawa di grup Orkes keroncong Sederhana dan penerapan teknik *kepla'an* dalam permainan Cello keroncong langgam Jawa. Observasi ini dilaksanakan pada tanggal 2 Januari 2009 yang bertempat di rumah Bapak Piet Wandu beliau pimpinan Orkes Keroncong Sederhana.

#### 3.2.1.2 Wawancara

Teknik wawancara digunakan untuk mendapatkan informasi dengan cara bertanya langsung dengan responden, seperti yang diungkapkan oleh Irawati (1987 : 191) bahwa “wawancara adalah salah satu bagian terpenting dari setiap survey. Tanpa wawancara, peneliti akan kehilangan informasi yang dapat diperoleh dengan bertanya langsung kepada responden.”

Salah satu cara memperoleh pengamatan secara langsung adalah wawancara kepada tokoh, selaku pemain dari Orkes Keroncong Sederhana. Wawancara berbentuk pertanyaan-pertanyaan yang berkenaan dengan temayang diinginkan. Sehubungan dengan terbatasnya masalah yang sedang dikaji dalam penelitian ini maka orang-orang yang dijadikan informanpun dibatasi sesuai

dengan kebutuhan data di lapangan. Adapun data responden yang diwawancarai adalah sebagai berikut :

#### 3.2.1.2.1 Pimpinan Orkes Keroncong Sederhana

Data yang disaring mengenai : Latar belakang lahirnya Orkes Keroncong Sederhana, Tahun berdirinya Orkes Keroncong Sederhana, Pelopor berdirinya Orkes Keroncong Sederhana, kegiatan yang dilakukan oleh Orkes Keroncong Sederhana.

#### 3.2.1.2.2 Pemain Cello Orkes Keroncong Sederhana

Pemain Cello pada Orkes Keroncong Sederhana adalah Pa Yudi. Adapun data yang disaring mengenai : Teknik kendangan pada instrumen Cello dalam musik keroncong langgam Jawa, Teknik petikan senar pada instrumen musik Cello keroncong, dan penerapan teknik kepla'an dalam keroncong langgam Jawa.

#### 3.2.1.3 Dokumentasi

Sebuah teknik penelitian di dalam mendapatkan informasi atau data mengenai objek yang diteliti dengan mendokumentasikan objek penelitian tersebut (Suharsimi Arikunto, (1991 : 129). Dokumentasi disini bertujuan untuk mengamati teknik kendangan instrumen cello dalam musik keroncong langgam Jawa yang dimainkan oleh Orkes Keroncong Sederhana sebagai bukti penelitian. Dalam hal ini dilakukan dengan cara mendokumentasikan melalui bentuk data visual dan foto-foto sebagai bukti dari penelitian yang dilakukan, juga untuk mengkaji ulang peneliti. Pengambilan dokumentasi berupa data visual dan foto dilaksanakan pada tanggal 01 Februari 2009. Foto yang diambil pada penelitian yaitu foto instrumen musik cello keroncong dan foto teknik permainannya.

### 3.2.1.4 Studi Literatur

.Studi ini dilakukan dengan mengumpulkan informasi atau data sebanyak-banyaknya dari kepustakaan dalam bentuk buku, jurnal, majalah, tesis, skripsi, artikel serta sumber-sumber lain yang berhubungan dengan penelitian. Studi literatur sangat bermanfaat bagi peneliti, yaitu untuk mengetahui lebih detail dan memberikan kerangka berpikir, khususnya referensi relevan yang berasal dari teori-teori yang sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas. Sumber tersebut antara lain.

- 1). Buku *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, karangan Suharsimi Arikunto, Rineka Cipta, 2002
- 2). Buku *Metode Penelitian untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*, karangan Ronny Kuontur, PPM, 2002
- 3). Buku *Musik Keroncong*, karangan Harmunah, Pusat Musik Liturgi, 1996
- 4). Buku *Serba Serbi Keroncong*, karangan Soeharto dkk, Jakarta : 1995
- 5). Buletin Komunitas Keroncong *Tjroeng*, Edisi Agustus, Bandung : 2008
- 6). Buletin Komunitas Keroncong *Tjroeng*, Edisi November, Bandung : 2008
- 7). Buletin Komunitas Keroncong *Tjroeng*, Edisi Desember, Bandung : 2008
- 6). Karya Tulis *Musik Keroncong.....Milik Siapa?*, karangan Pra Budi Dharma, Bandung ; Gedung Indonesia Menggugat, 2008
- 7). Karya Tulis *Menggugat Republik Keroncong*, karangan Suka Hardjana, Bandung ; Gedung Indonesia Menggugat, 2008
- 8). [http://id.wikipedia.org/wiki/kamus\\_besar\\_bahasa\\_indonesia](http://id.wikipedia.org/wiki/kamus_besar_bahasa_indonesia)
- 9). <http://id.wikipedia.org/keroncong>

### 3.2.2 Teknik Pengolahan Data

Untuk mengkaji kebenaran informasi dilakukan pengolahan data dengan cara melengkapi dan memperjelas data yang telah disusun menjadi sebuah tulisan sehingga data tersebut mencapai kevalidan dalam penelitian. Adapun teknik dari pengolahan data yang dilakukan sebagai berikut :

#### 3.2.2.1 Menyusun Data

Data dan informasi yang telah diperoleh melalui hasil observasi, wawancara, studi pustaka, disusun menurut data urutan langkah-lagkah dari pengolahan data penelitian. Adapun data yang diambil penelitian ini disesuaikan dengan rumusan masalah yaitu teknik petikan senar pada instrumen musik cello dalam musik keroncong langgam Jawa dan teknik *kepla'an* dalam permainan instrumen musik cello keroncong langgam jawa.

#### 3.2.2.2 Analisis Data

Analisis data adalah proses penyusunan data agar dapat ditafsirkan. Pada proses ini peneliti dituntut kesungguhan dalam menelaah, mengolah dan menggolongkan metode dalam pola, tema atau kategori yang bersifat penelitian kualitatif. Dari data yang telah dianalisis peneliti menghubungkan dengan teori-teori yang telah dipakai untuk mendapatkan hasil data yang benar-benar akurat dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Analisis data dirumuskan untuk menjelaskan masalah sehingga dalam menyusun teori dan pengumpulan data berkaitan erat. Pengklasifikasian data dan selanjutnya menganalisis dengan mengidentifikasi, teknik petikan senar pada instrumen cello dalam musik keroncong langgam Jawa dan teknik *kepla'an* dalam permainan cello

keroncong langgam Jawa, selama kurun waktu penelitian berlangsung.

#### 3.2.2.3 Menyusun dan membandingkan data

Kegiatan ini sangat perlu dilakukan sebagai salah satu alternatif didalam memperkecil kesalahan pada saat mengolah dan menyusun data yang telah diperoleh dari hasil observasi, wawancara, studi pustaka perlu dibandingkan agar data yang dipakai tidak diragukan validitasnya atau kebenarannya.

#### 3.2.2.4 Menarik Kesimpulan

Menarik kesimpulan adalah kegiatan akhir dari penulisan laporan, dari data yang telah disusun dari pengolahan data, hasilnya kemudian disusun menjadi bab demi bab yang tertuang dalam kerangka tulisan sebagai laporan penelitian. Kegiatan selanjutnya adalah membuat kesimpulan berdasarkan dari keseluruhan pengolahan dari bab I sampai bab IV.

### **3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian**

#### 3.3.1 Lokasi Penelitian

Dalam penelitian ini yang dijadikan penelitian bertempat di grup Orkes Keroncong Sederhana jalan sukimun Rt 02 Rw 04 No. 28 Baros Cimahi. Alasannya berdasarkan dari pengamatan langsung grup Orkes Keroncong Sederhana masih menyajikan dengan langgam Jawa dengan beragam ornamen dan improvisasi.

#### 3.3.2 Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini teknik kendangan instrumen Cello dan penerapan teknik *kepla'an* dalam langgam Jawa dengan beragam ornamen dan

improvisasi. Maka populasi yang dijadikan sampel total meliputi ruang lingkup yang diteliti agar data yang diperoleh lebih lengkap.

### **3.4 Langkah-langkah Penelitian**

#### **3.4.1 Tahap Persiapan**

Sebelum melakukan penelitian lebih lanjut, perlu diadakan persiapan yaitu observasi awal untuk mendapatkan informasi mengenai Orkes Keroncong mana yang dalam teknik petikan senar pada instrumen cello dalam musik keroncong langgam Jawa dan teknik *kepla'an* dalam permainan cello keroncong langgam Jawa. Maka untuk melakukan penelitian lebih lanjut, peneliti mengadakan persiapan-persiapan terlebih dahulu sebagai berikut:

##### **3.4.1.1 Pra Survey**

Pra Survey disini yaitu melakukan pemilihan masalah-masalah secara umum, serta mengangkat masalah yang memungkinkan untuk diteliti.

##### **3.4.1.2 Menyusun Proposal**

Penyusunan proposal penelitian dilakukan setelah peneliti mengajukan tema yang jelas kepada pihak yang terkait yaitu jurusan Pendidikan Sendratasik program Pendidikan Seni Musik. Setelah disetujui oleh pihak terkait, proposal dapat disidangkan yang kemudian disetujui setelah mengalami beberapa kali perbaikan.

##### **3.4.1.3 Penyusunan Pedoman Wawancara**

Penyusunan pedoman wawancara dilakukan untuk memperoleh data yang terarah dan sesuai dengan maksud serta tujuan penelitian. Pedoman



wawancara yaitu berupa pertanyaan-pertanyaan yang mengacu pada tujuan penelitian.

### **3.4.2 Tahap Pelaksanaan**

#### **3.4.2.1 Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Jalan Sukimun No. 28 Rt 02 Rw 04 Baros Cimahi Jawa Barat. Tepatnya di rumah Bapak Piet Wandi pimpinan Orkes Keroncong Sederhana.

#### **3.4.2.2 Waktu**

Dalam penelitian ini waktu yang digunakan untuk penelitian dilaksanakan setelah proposal disetujui pihak Jurusan. Waktu yang diperlukan cukup lama, ini bertujuan guna memperoleh data yang lengkap dan jelas.

#### **3.4.2.3 instrumen Penelitian**

Dalam penelitian ini menggunakan alat bantu yang bertujuan untuk mempermudah dan memperoleh bahan-bahan penelitian. Adapun alat yang digunakan berupa : kamera, alat perekam dan pedoman wawancara.

#### **3.4.2.4 Pengumpulan Data**

Kegiatan pengumpulan data ini dilaksanakan sekurang-kurangnya lebih dari tiga bulan, kegiatan pengumpulan data ini merupakan proses awal dari penelitian, data yang diperoleh tersebut merupakan hasil wawancara dengan responden yang terdiri dari pimpinan Orkes Keroncong Sederhana, dan tokoh-tokoh keroncong khususnya di daerah Kota Cimahi.

#### 3.4.2.4 Pengolahan Data

Kegiatan pengolahan data merupakan kelanjutan dari kegiatan pengumpulan data yang dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan.

#### 3.4.3 Tahap Akhir

Kegiatan terakhir yaitu menganalisis dan menafsirkan data-data yang telah ada, selanjutnya disusun dan dituangkan kedalam bentuk tulisan yang disebut dengan laporan hasil penelitian yang diakhiri dengan kesimpulan dan saran. Dalam hal ini penyusunan laporan penelitian dilakukan atas dasar arahan dari dosen pembimbing I dan pembimbing II.

