

## DAFTAR ISI

	<u>Halaman</u>
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Definisi Operasional.....	8
1.6 Asumsi .....	8
1.7 Metode Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
2.1 Kesenian Ronggeng Jambret .....	13
2.2 Koreografi Tari Ronggeng Jambret .....	16
2.3 Struktur Penyajian Ronggeng Jambret .....	17
2.4 Perkembangan Ronggeng Jambret .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.2.1 Observasi .....	27
3.2.2 Wawancara .....	28
3.2.3 Studi Pustaka .....	30
3.2.4 Studi Dokumentasi .....	30
3.3 Instrumen Penelitian .....	31
3.4 Teknik Analisis dan Pengolahan Data .....	31
3.5 Langkah-Langkah Penelitian .....	33
3.5.1 Langkah Persiapan .....	33
3.5.2 Pelaksanaan Penelitian .....	36
3.6 Lokasi dan Subjek .....	38
<b>BAB IV : PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	39
4.1.1 Latar Belakang Kesenian Ronggeng Jambret .....	41
4.1.2 Struktur Penyajian Ronggeng Jambret.....	42
4.1.3 Perkembangan Ronggeng Jambret .....	43
4.2 Pembahasan .....	44
4.2.1 Tata Cara Penyajian Kesenian Ronggeng Jambret .....	44
4.2.1.1 Tempat Penyajian .....	44
4.2.1.2 Waktu Penyajian .....	44

4.2.1.3 Pelaksanaan Penyajian Ronggeng Jambret .....	45
4.3 Nama dan Susunan Lagu .....	49
4.4 Susunan Lagu Pada Pergelaran Kesenian Ronggeng Jambret .....	50
4.5 Perlengkapan Kesenian Ronggeng Jambret .....	51
4.5.1 Waditra Pengiring .....	51
4.5.2 Kostum/Tata Busana .....	52
4.5.2.1 Tata Busana dan Rias Ronggeng .....	52
4.5.2.2 Tata Busana dan Rias Pangrawit atau Penabuh Waditra .....	55
4.6 Alat Penerangan .....	56
4.7 Analisis Tari .....	57
4.8 Perkembangan Ronggeng Jambret .....	63

## **BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran .....	71

## **DAFTAR PUSTAKA**

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	76
--------------------------------	----

<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	78
----------------------------	----



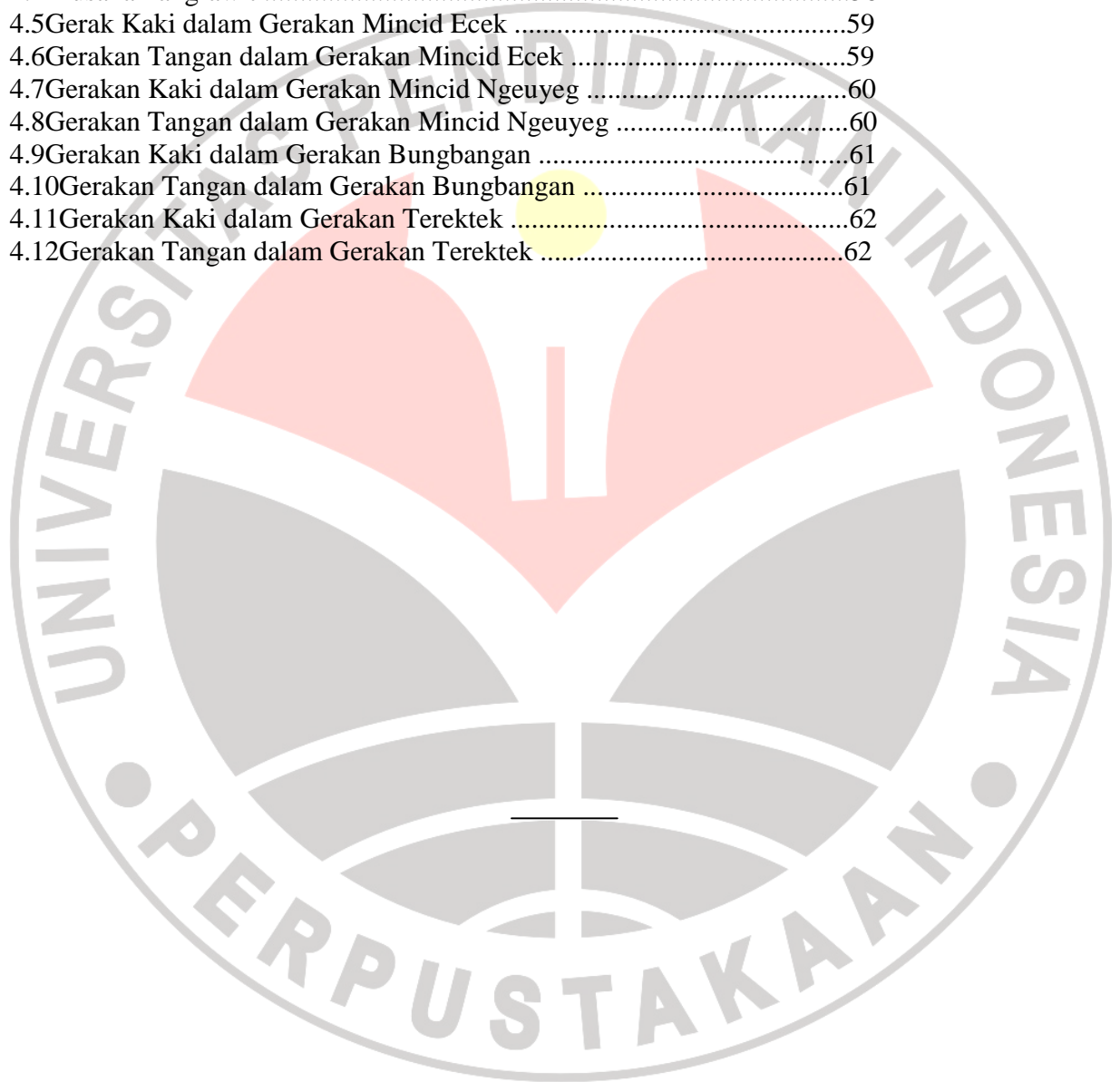
## DAFTAR TABEL

Tabel	<u>Halaman</u>
4.1 Susunan Gerak .....	57
4.2 Nama dan Gambar Tarian .....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	<u>Halaman</u>
4.1 Sesajen .....	46
4.2 Busana Penari Ronggeng Tampak Depan .....	54
4.3 Busana Penari Ronggeng Tampak Belakang .....	55
4.4 Busana Pangrawit .....	56
4.5 Gerak Kaki dalam Gerakan Mincid Ecek .....	59
4.6 Gerakan Tangan dalam Gerakan Mincid Ecek .....	59
4.7 Gerakan Kaki dalam Gerakan Mincid Ngeuyeg .....	60
4.8 Gerakan Tangan dalam Gerakan Mincid Ngeuyeg .....	60
4.9 Gerakan Kaki dalam Gerakan Bungbangan .....	61
4.10 Gerakan Tangan dalam Gerakan Bungbangan .....	61
4.11 Gerakan Kaki dalam Gerakan Terektek .....	62
4.12 Gerakan Tangan dalam Gerakan Terektek .....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	<u>Halaman</u>
1. Pedoman Wawancara .....	77
2. Daftar Responden .....	80
3. Foto-Foto Pertunjukan .....	81



