

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini peneliti akan mengemukakan beberapa kesimpulan mengenai penggunaan media karikatur dalam keterampilan menulis pada mahasiswa semester V kelas B Jurusan Pendidikan Prancis FPBS UPI tahun ajaran 2010/2011 berdasarkan hasil data tes menulis dan angket, serta kekurangan dan kelebihan media karikatur untuk pembelajaran menulis dalam bahasa Prancis. Selanjutnya peneliti mengemukakan beberapa saran untuk para pengajar, mahasiswa, dan peneliti berikutnya yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media karikatur.

A. Kesimpulan

Keterampilan menulis mahasiswa setelah pemberian perlakuan dapat peneliti lihat dari hasil penghitungan nilai rata-rata skor hasil tes menulis yaitu 4,15 dengan nilai maksimal 5 yang apabila dimasukkan ke dalam standar penilaian A-E maka rata-rata tersebut masuk ke dalam kategori B atau dapat dikatakan Baik.

Nilai keseluruhan yang peneliti peroleh yaitu 70 dengan skor ideal 85. Dengan demikian presentase keterampilan menulis dengan menggunakan media karikatur pada mahasiswa tingkat III semester V Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS UPI tahun ajaran 2010/2011 setelah dilakukannya perlakuan adalah: $(69,08 : 85) \times 100 \% = 82,3 \%$

Dilihat dari hasil analisis data berdasarkan kriteria-kriteria penilaian yang digunakan, peneliti menyimpulkan bahwa media karikatur efektif untuk meningkatkan kosakata mahasiswa, namun kurang efektif dalam aspek struktur bahasa. Berdasarkan data-data yang telah didapat oleh peneliti dari hasil analisis angket, peneliti mengungkapkan beberapa kekurangan dan kelebihan media karikatur dalam menulis berbahasa Prancis.

Kelebihan yang paling banyak diungkapkan oleh mahasiswa adalah media karikatur menarik dan dapat memberi gambaran atau ide mengenai apa yang akan mereka tulis sehingga mempermudah dalam penulisan. Selain itu terdapat mahasiswa yang mengungkapkan bahwa informasi dan tampilan yang digambarkan dalam karikatur juga sangat menarik.

Kekurangan yang paling banyak diungkapkan oleh mahasiswa adalah karikatur dapat membatasi imajinasi mereka karena ketika mereka menulis, mereka akan terpaku pada gambar pada karikatur saja dan tidak berusaha untuk mencari inspirasi lain di luar gambar. Beberapa mahasiswa merasa cukup kesulitan dalam menulis dengan media karikatur karena kurang mengetahui atau mengenal tokoh yang digambarkan dalam karikatur.

B. Saran

Penggunaan media karikatur merupakan media alternatif dalam keterampilan menulis bahasa Prancis. Untuk mengembangkan penggunaan media pembelajaran bahasa Prancis, berikut ini adalah saran yang diajukan oleh peneliti.

1. Saran untuk Para Mahasiswa

Untuk meningkatkan keterampilan menulis, peneliti menyarankan untuk :

- 1) Memperkaya perbendaharaan kata dengan banyak membaca buku-buku atau hasil karya tulis berbahasa Prancis.
- 2) Sering berlatih menulis sehingga menulis menjadi salah satu kebiasaan yang kemudian dapat menumbuhkan rasa percaya diri dan akhirnya dapat dikatakan bahwa menulis itu mudah dan bukan hal yang sulit untuk dilakukan.
- 3) Sering mengikuti lomba karya tulis secara berkesinambungan agar kemampuan menulis mahasiswa meningkat dan dapat terlihat perkembangannya

2. Bagi Pengajar Bahasa Prancis Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam meningkatkan kreatifitas pembelajaran menulis dalam bahasa Prancis, sekaligus untuk memotivasi mahasiswa agar menjadi lebih tertarik terhadap materi yang diberikan selama proses pembelajaran berlangsung sehingga pembelajaran menulis dapat dijadikan hal yang mudah dan menyenangkan.

3. Bagi Peneliti Lain

Bagi peneliti lain, penelitian ini hendaknya dapat menjadi inspirasi bagi penelitian selanjutnya. Disarankan pula bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan penelitian ini untuk meneliti penggunaan media karikatur dalam

pembelajaran yang menyangkut keterampilan bahasa yang lain selain menulis, contohnya berbicara, menyimak maupun membaca. Atau dapat juga mencari dan mengembangkan media alternatif pembelajaran menulis dalam Bahasa Prancis lain yang dapat meningkatkan seluruh aspek dalam menulis, tidak hanya kosakata saja, tetapi juga aspek ejaan dan struktur bahasa.

