

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti, tentang proses pembelajaran keyboard pada anak usia 3 tahun di Nada Yamaha Music School, maka dalam bab ini, peneliti akan memaparkan kesimpulan dari hasil penelitian. Pada proses pembelajaran keyboard untuk anak usia 3 tahun di Nada Yamaha Music school dilakukan dengan menggunakan program pembelajaran Music Wonderland. Tujuan dari program Music Wonderland itu sendiri adalah untuk mengenalkan dunia musik kepada anak usia 3 tahun melalui wahana bermain keyboard. Pada program pembelajaran ini anak diperkenalkan dengan unsur-unsur musik, seperti ritmik, suara, tempo dan irama.

Karakteristik pembelajaran Music Wonderland ini disesuaikan dengan karakteristik anak usia 3 tahun yang masih beranggapan bahwa musik bukan sebagai pembelajaran, namun dianggap sebagai wahana bermain yang menyenangkan. Pembelajaran dengan wahana bermain seperti yang terdapat dalam program Music Wonderland secara tidak langsung akan menstimulasi daya pikir, imajinasi, emosi dan sosial anak. Dalam proses pembelajarannya belum mempelajari teknik-teknik penjarian yang benar, anak memainkan alat musik keyboard tersebut dengan sesuka hatinya, apa yang ada pada imajinasinya, maka itulah yang dilakukan.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan rekomendasi kepada beberapa pihak yang terkait dengan penelitian ini, diantaranya:

1. Nada Yamaha Music School, untuk pembelajaran keyboard bagi anak usia 3 tahun sebaiknya tidak hanya dilakukan di dalam ruangan saja, pembelajaran sekali-sekali bisa dilakukan di luar agar anak tidak merasa jenuh karena dengan belajar diluar ruangan, anak dapat melihat ke sekeliling tempat dia berada. Dengan demikian anak akan mudah berimajinasi dan berekspresi juga mengenal hal-hal yang baru dia lihat, jadi pembelajaran tidak berjalan monoton dan anak tidak akan cepat bosan dalam proses pembelajaran.
2. Bagi pengajar harus selalu memberikan motivasi yang positif kepada anak dalam setiap proses pembelajaran khususnya bagi anak yang sulit menyerap materi yang diajarkan. Pengajar juga harus selalu melakukan inovasi-inovasi baru dalam penyampaian bahan ajar agar kegiatan belajar mengajar tidak terkesan membosankan bagi anak.
3. Bagi orang tua siswa agar selalu membantu membimbing anaknya dalam kegiatan belajar, baik di sekolah maupun di rumah karena anak usia 3 tahun masih memerlukan bimbingan khusus agar kecerdasan anak dapat teroptimalkan.
4. Bagi mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia khususnya program Seni Musik. Berhubungan dengan lembaga pendidikan luar sekolah khususnya yang berkaitan dengan pembelajaran keyboard untuk anak usia 3 tahun, akan memberikan manfaat diantaranya akan mendapatkan gambaran tentang proses

pembelajaran keyboard untuk anak usia dini dan bagaimana pemilihan metode yang akan digunakan dalam proses pembelajaran keyboard tersebut agar dalam proses pembelajarannya anak mendapatkan kenyamanan dan tidak cepat merasa bosan. Proses pembelajaran tersebut dapat kita aplikasikan pada masa yang akan datang.

