

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	iix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Definisi Operasional	11
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	14
2.1 Sejarah Perkembangan Feminisme	14
2.1.1 Definisi Feminisme	19
2.1.2 Kritik Sastra Feminis	21
2.1.2.1 Latar Belakang Kritik Sastra Feminis	23
2.1.2.2 Definisi Kritik Sastra Feminis	24
2.1.2.3 Ragam Kritik Sastra Feminis	25
2.2 Kritik Sastra Feminis Liberalis	29
2.3 Definisi Gender dan Ideologi Gender	32
2.3.1 Aspek-aspek Ideologi Gender	34
2.3.1.1 Perbedaan Gender	34

2.3.1.2 Peran Gender	36
2.3.1.3 Ketidakadilan Gender	38
2.3.2 Penderitaan Perempuan	41
2.3.2.1 Definisi Penderitaan Perempuan	43
2.3.2.2 Sumber Penderitaan Perempuan	45
2.3.2.3 Bentuk Perlakuan yang Menyebabkan Penderitaan Perempuan	47
2.3.2.4 Jenis Penderitaan Perempuan	49
2.3.3 Bentuk Pengungkapan Penderitaan Perempuan dalam Karya Sastra	51
2.4 Novel Populer	52
2.4.1 Definisi Novel Populer	55
2.4.2 Istilah-istilah dalam Novel Populer	57
2.4.2.1 <i>Mass Culture</i>	57
2.4.2.2 <i>Kitsch</i>	58
2.4.2.3 <i>Pop</i>	59
2.4.3 Ciri-ciri Novel Populer	61
2.4.4 Struktur Novel Populer	64
2.4.4.1 Tokoh dan Penokohan	64
2.4.4.2 Latar	67
2.4.4.3 Tema	69
2.4.4.4 Alur dan Pengaluran	70
2.4.4.5 Sudut Pandang	73
2.4.4.6 Gaya Bahasa	75
2.4.5 Pemanfaatan Fungsi-fungsi Bahasa sebagai Strategi dalam Mengolah Struktur Sastra (Novel) Populer	76
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	79

3.2 Sumber data.....	80
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	80
3.4 Teknik Pengolahan Data	80
3.5 Instrumen Penelitian.....	82
BAB 4 ANALISIS STRUKTUR	89
4.1 Analisis Struktur Novel <i>Suami Pilihan Suamiku</i>	89
4.1.1 Alur dan Pengaluran.....	89
4.1.1.1 Pengaluran.....	84
4.1.1.2 Alur	99
4.1.2 Tokoh dan Penokohan.....	104
4.1.3 Latar	120
4.1.3.1 Latar Tempat	121
4.1.3.2 Latar Waktu.....	123
4.1.4 Sudut Pandang.....	123
4.1.5 Gaya Bahasa.....	133
4.2 Pemanfaatan Fungsi-fungsi Bahasa sebagai Strategi dalam Mengolah Novel <i>Suami Pilihan Suamiku</i> Terkait Karakteristik Sastra Populer.....	135
4.3 Analisis Struktur Novel <i>Seandainya Aku Boleh Memilih</i>	143
4.3.1 Alur dan Pengaluran.....	143
4.3.1.1 Pengaluran.....	143
4.3.1.2 Alur	149
4.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	158
4.3.3 Latar	178
4.3.3.1 Latar Tempat	178
4.3.3.2 Latar Waktu.....	179
4.3.4 Sudut Pandang.....	180
4.3.5 Gaya Bahasa.....	186

4.4 Pemanfaatan Fungsi-fungsi Bahasa sebagai Strategi dalam Mengolah Novel <i>Seandainya Aku Boleh Memilih</i> Terkait Karakteristik Sastra Populer	189
---	-----

BAB 5 PENDERITAAN PEREMPUAN DALAM DUA NOVEL MIRA W.

5.1 Deskripsi Sumber Penderitaan Perempuan dalam Novel <i>Suami Pilihan Suamiku</i>	194
5.1.1 Sumber Penderitaan Perempuan	195
5.1.1.1 Sumber Penderitaan Perempuan yang Bersifat Intern	196
5.1.1.2 Sumber Penderitaan Perempuan yang Bersifat Ekster	202
5.1.2 Bentuk Perlakuan Penderitaan Perempuan	210
5.1.3 Jenis Penderitaan Perempuan	219
5.1.3.1 Jenis Penderitaan yang Bersifat Psikis	220
5.1.3.2 Jenis Penderitaan yang Bersifat Fisik	229
5.2 Bentuk Pengungkapan Pengarang dalam Menggambarkan Penderitaan Perempuan Terkait Karakteristik Kajian Novel <i>Suami Pilihan Suamiku</i> sebagai Sastra Populer	232
5.3 Deskripsi Sumber Penderitaan Perempuan dalam Novel <i>Seandainya Aku Boleh Memilih</i>	245
5.3.1 Sumber Penderitaan Perempuan	245
5.3.1.1 Sumber Penderitaan yang Bersifat Intern	246
5.3.1.1 Sumber Penderitaan yang Bersifat Ekstern	253
5.3.2 Bentuk Perlakuan Penderitaan Perempuan	262
5.3.3 Jenis Penderitaan Perempuan	271
5.3.3.1 Jenis Penderitaan yang Bersifat Psikis	271
5.3.3.2 Jenis Penderitaan yang Bersifat Fisik	279
5.4 Bentuk Pengungkapan Pengarang dalam Menggambarkan Penderitaan Perempuan Terkait Karakteristik Kajian Novel <i>Seandainya Aku Boleh Memilih</i>	282
5.5 Pandangan Kritik Sastra Feminis Liberalis Terhadap Dua Novel Mira W	293

BAB 6 KESIMPULAN	302
6.1 Simpulan	302
6.1.1 Simpulan Novel <i>Suami Pilihan Suamiku</i>	302
6.1.2 Simpulan Novel <i>Seandainya Aku Boleh Memilih</i>	307
6.2 Saran.....	310
 DAFTAR PUSTAKA	 311
LEMBAR LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

