

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2002). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Arikunto, Suharsimi. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darga, Suparman. (1986). *Kesenian Sebagai Media Pendidikan*. Bandung: IKIP.
- Herna Nurhayati, Elis. (2002). *Kesenian Rudad Kampung Ciheulang Desa Mekar Jaya Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung*: UPI.
- Http/: (pusatbahasa.diknas.go.id/kbbi/index.php).
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koendjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kubarsah, Ubun. (1995). *Waditra, Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Bringin Sakti.
- Mulyani, Iin. (2004). *Gembyung Ragasuta Di Desa Sanca Subang*. Bandung: STSI.
- Moeliono, Anton M (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia/Tim penyusun Kamus Pusat Bahasa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurlela, Enur. (2005). *Struktur Penyajian Kesenian Gembyung Rumalega Sebagai Syiar Islam Di Desa Panjalu*. Bandung: UPI.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Setyobudi. (2007). *Seni Budaya*. Jakarta: Erlangga
- Soedarsono. (2003). *Kembang Setaman, Persembahan Untuk Mahaguru*. Yogyakarta: BP. ISI
- Soepandi, Atik (1976). *Khasanah Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Laboratorium Kesenian.
- Sunda Net. (2000). *Gembyung Kesenian Dari Kabupaten Cirebon*. <http://www.Sundanet.com>. (4 Januari 2009).

Syaodih Sukmadinata, Nana. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Program Pasca Sarjana UPI dan PT Remaja Rosdakarya.

