

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat secara teoretis.....	6
2. Manfaat secara praktis.....	6

G. Anggapan Dasar.....	7
H. Definisi Operasional	8

BAB II KETERMAPILAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA STIK WAYANG ORANG (SWO)

A. Keterampilan Menulis Naskah Drama.....	9
1. Naskah Drama	9
2. Drama	9
3. Menulis Naskah Drama	13
4. Kriteria Penilaian Naskah Drama	19
5. Kedudukan Pembelajaran menulis naskah drama dalam KTSP	21
B. Media Stik Wayang Orang (SWO)	21
1. Pengertian media.....	21
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	22
3. Media dilihat dari jenisnya	23
4. Klasifikasi Media Pembelajaran	24
5. Ciri-ciri Media pembelajaran	25
6. Media Stik Wayang Orang (SWO)	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. <i>Setting</i> Penelitian	29
1. Deskripsi Lokasi penelitian	29
2. Waktu, jadwal dan Sumber Data Penelitian	29
B. Rincian Prosedur penelitian	33

1. Gambaran Umum Penelitian	33
2. Prosedur Penelitian.....	33
3. Instrumen penelitian.....	36
4. Prosedur Pengumpulan Data	49
5. Teknik Pengolahan Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Studi Pendahuluan	57
B. Deskripsi Pelaksanaan Tindakan	64
1. Siklus I.....	64
a. Perencanaan Pembelajaran Siklus I	64
b. Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	65
c. Analisis Hasil Pembelajaran Siklus I	67
d. Refleksi Pembelajaran Siklus I	91
2. Siklus II	92
a. Perencanaan Pembelajaran Siklus I	92
b. Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	93
c. Analisis Hasil Pembelajaran Siklus I	94
d. Refleksi Pembelajaran Siklus I	122
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	123
1. Perencanaan keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media Stik Wayang Orang (SWO)	123
2. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan	

Media Stik Wayang Orang (SWO)	126
3. Hasil Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Media	
Stik Wayang Orang (SWO)	128

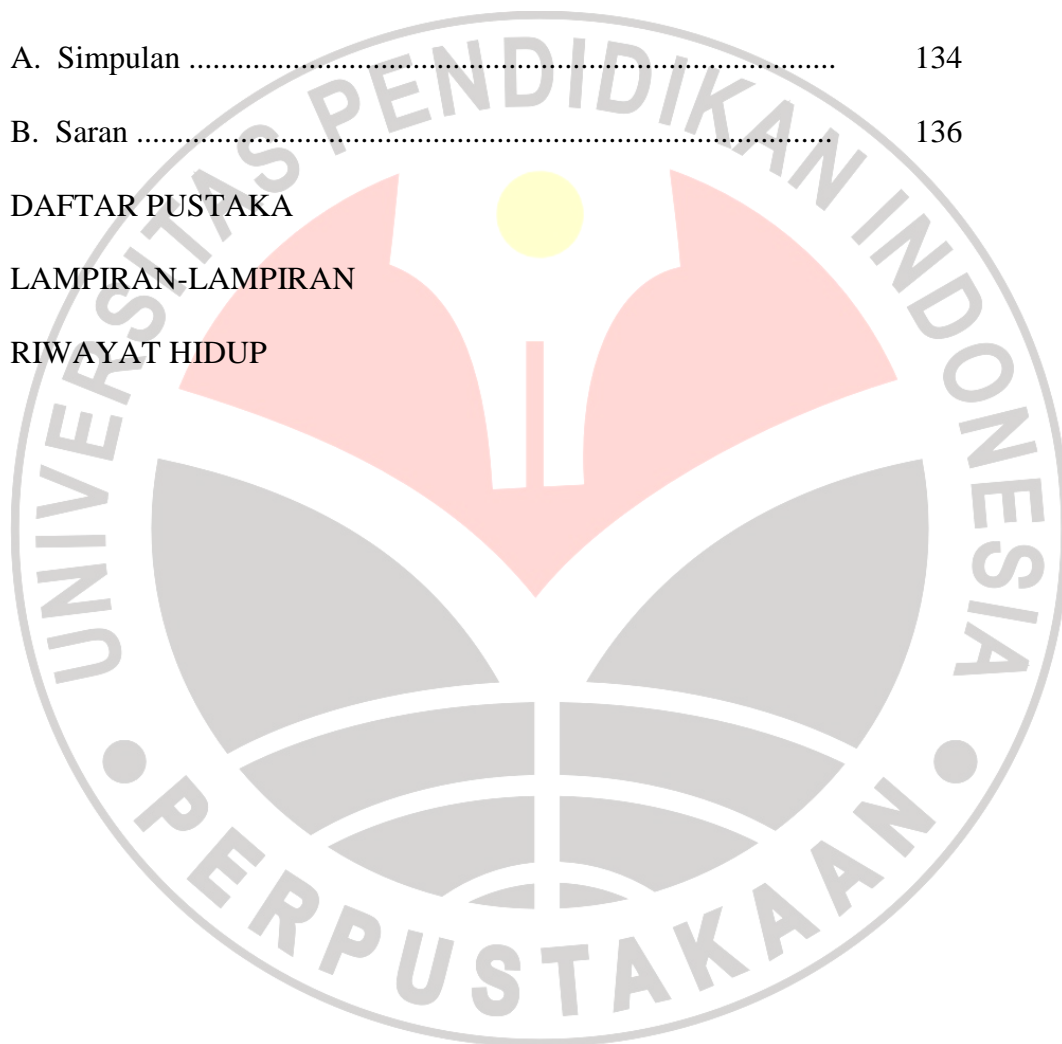
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	134
B. Saran	136

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kriteria Penilaian Naskah Drama	19
Tabel 2.2	Kriteria penulisan Naskah Drama	20
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian Tindakan	30
Tabel 3.2	Data Siswa Sumber Data	31
Tabel 3.3	Lembar observasi Aktivitas Guru	46
Tabel 3.4	Lembar Aktivitas Siswa	49
Tabel 3.5	Penilaian PAP Skala Lima	54
Tabel 3.6	Kriteria Penilaian Naskah Drama Dengan Menggunakan Media SWO	55
Tabel 4.1	Persentase Hasil Angket Observasi Pratindakan	58
Tabel 4.2	Tingkat kemampuan Siswa Menulis Naskah Drama Siklus I	67
Tabel 4.3	Perolehan Skor Berdasarkan Skala Lima (Siklus I)	69
Tabel 4.4	Observasi Aktivitas Guru Siklus I	86
Tabel 4.5	Catatan Lapangan Pembelajaran Siklus I	88
Tabel 4.6	Observasi Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Siklus I	90
Tabel 4.7	Persentase Respon Siswa terhadap pembelajaran siklus I	90
Tabel 4.8	Tingkat kemampuan Siswa Menulis Naskah Drama Siklus II	95
Tabel 4.9	Perolehan Skor Berdasarkan Skala Lima (Siklus II)	97
Tabel 4.10	Observasi Aktivitas Guru Siklus II	117
Tabel 4.11	Catatan Lapangan Pembelajaran Siklus II	120
Tabel 4.12	Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Siklus II	121

Tabel 4.13	Persentase Respon Siswa terhadap pembelajaran siklus II	121
Tabel 4.14	Tingkat kemampuan Siswa Menulis Naskah Drama	129
Tabel 4.15	Perolehan Skor Berdasarkan Skala Lima pada Setiap Siklus	131
Tabel 4.16	Tingkat kemampuan Siswa Menulis Naskah Drama Setiap siklus	132



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1

Siklus PTK (Arikunto , 2009:16)

34



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1	Hasil Analisis Angket No 1	59
Diagram 4.2	Hasil Analisis Angket No 2	60
Diagram 4.3	Hasil Analisis Angket No 3	60
Diagram 4.4	Hasil Analisis Angket No 4	61
Diagram 4.5	Hasil Analisis Angket No 5	61
Diagram 4.6	Hasil Analisis Angket No 6	62
Diagram 4.7	Hasil Analisis Angket No 7	62
Diagram 4.8	Hasil Analisis Angket No 8	63
Diagram 4.9	Perolehan Skor Skala Lima Siklus I dan II	132
Diagram 4.10	Tingkat Kemampuan Siswa Menulis Naskah drama Siklus I dan II	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Cara membuat SWO	26
Gambar 4.1	Model Tempat Duduk Huruf U	124
Gambar 4.2	Model Tempat duduk Lingkaran	125

