

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | ii |
| ABSTRAK..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Perumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| E. Sistematika Penulisan Skripsi..... | 8 |
| BAB II. UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBATIK CAP DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA CAP SEDERHANA | |
| A. Belajar..... | 10 |
| 1. Pengertian Belajar..... | 10 |
| 2. Proses belajar Mengajar..... | 11 |
| B. Media Pembelajaran..... | 14 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Pengertian Media..... | 14 |
| 2. Jenis Dan Kriteria Media Pengajaran..... | 15 |
| 3. Jenis dan Kriteria Media Pengajaran..... | 18 |
| 4. Pemanfaatan Barang Bekas, Bahan, dan Peralatan Sederhana Sebagai Media Pembelajaran..... | 22 |
| C. Batik..... | 24 |
| 1. Pengertian Batik..... | 24 |
| 2. Sejarah Perkembangan Batik..... | 27 |
| 3. Teknik, Alat dan Bahan Membuat..... | 28 |
| a. Teknik Membatik..... | 28 |
| b. Alat Membuat..... | 31 |
| c. Bahan Membuat..... | 34 |
| D. Batik Dengan Teknik Cap..... | 36 |
| 1. Struktur Canting Cap..... | 37 |
| 2. Langkah-langkah Praktek Batik Cap..... | 37 |
| 3. Teknik Pembuatan Cap Batik Sederhana..... | 41 |
| 4. Tahapan Kemampuan Dalam Membuat..... | 41 |
| 5. Pewarnaan Batik..... | 42 |
| a. Bahan..... | 43 |
| b. b. Alat..... | 43 |
| c. Resep pewarnaan naphthol untuk 1 m kain..... | 43 |
| d. Cara melarutkan naphthol..... | 44 |

| | |
|----------------------------------------|----|
| e. Cara melarutkan garam naphthol..... | 44 |
| f. Cara mewarna..... | 44 |

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 46 |
| 1. Lokasi Penelitian..... | 46 |
| 2. Subjek Penelitian..... | 46 |
| B. Model Penelitian..... | 46 |
| C. Metode Penelitian..... | 49 |
| D. Teknik Penelitian..... | 50 |
| E. Pengolahan Data..... | 52 |

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

| | |
|------------------------------------|-----|
| A. Deskripsi Hasil Penelitian..... | 55 |
| 1. Gambaran Lokasi Penelitian..... | 55 |
| 2. Deskripsi Persiklus..... | 57 |
| 3. Gambaran Awal..... | 57 |
| 4. Tindakan Siklus 1..... | 60 |
| a. Tahap Perencanaan..... | 60 |
| b. Tahap Pelaksanaan..... | 68 |
| c. Tahap pengamatan..... | 72 |
| d. Tahap Refleksi..... | 80 |
| 5. Tindakan Siklus | 281 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| a. Tahap Perencanaan..... | 82 |
| b. Tahap Pelaksanaan..... | 84 |
| c. Tahap Pengamatan..... | 88 |
| d. Tahap Refleksi..... | 90 |
| 6. Tindakan Siklus 3..... | 90 |
| a. Tahap Perencanaan..... | 91 |
| b. Tahap Pelaksanaan..... | 93 |
| c. Tahap pengamatan..... | 98 |
| d. Tahap Refleksi..... | 105 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian | 106 |
| 1. Rencana Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Cap Sederhana..... | 106 |
| a. Siklus 1 | 106 |
| b. Siklus 2..... | 108 |
| c. Siklus 3..... | 109 |
| 2. Pelaksanaan Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Cap Sederhana | 116 |
| a. Siklus 1..... | 116 |
| b. Siklus 2..... | 118 |
| c. Siklus 3..... | 119 |
| 3. Hasil Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Cap Sederhana | 124 |
| a. Siklus 1..... | 124 |

b. Siklus 2.....125

c. Siklus 3.....125

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN129

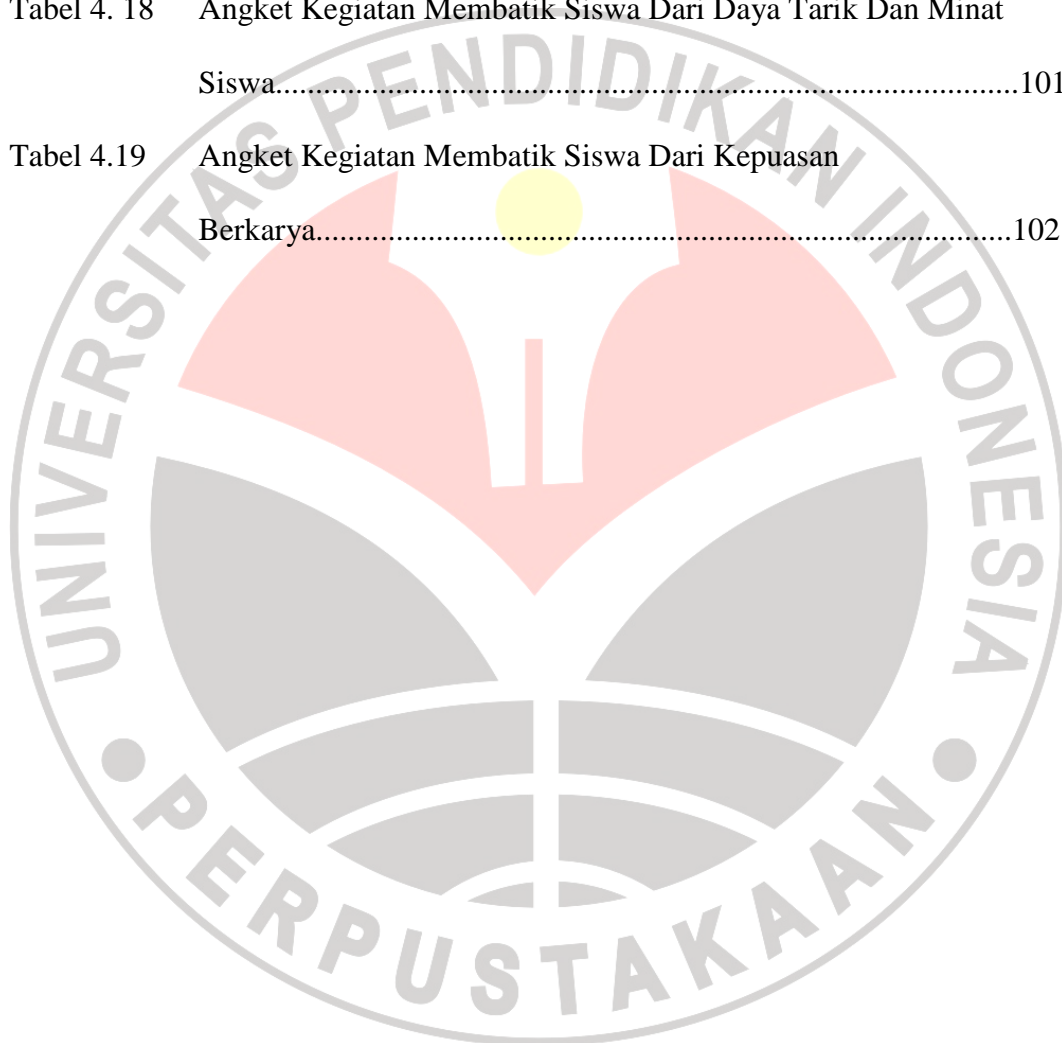
LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.1 | Waktu Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas | 57 |
| Tabel 4.2 | Nilai Hasil Tes Pada Gambaran Awal Materi Membatik Di Kelas Viii E | 58 |
| Tabel 4.3 | Nilai Hasil Tes Awal Siswa Kelas Viii E..... | 59 |
| Tabel 4.4 | Nilai Karya Batik Cap Sederhana Pada Pertemuan 1..... | 70 |
| Tabel 4.5 | Hasil Klasifikas Nilai Evaluasi Pembelajaran Pencapan Batik Di Kelas Viii E | 71 |
| Tabel 4.6 | Sikap Siswa Dalam Proses Pembelajaran Pencapan Di Percobaan 1 | 72 |
| Tabel 4.7 | Penglaman Siswa Dalam Membatik..... | 74 |
| Tabel 4. 8 | Gambaran Minat Siswa Dalam Membatik..... | 75 |
| Tabel 4.9 | Pemahaman Siswa Terhadap Materi Batik..... | 77 |
| Tabel 4.10 | Angket Kegiatan Membatik Siswa Dari Kepuasan Berkarya..... | 78 |
| Tabel 4. 11 | Nilai Karya Batik Cap Sederhana Pada Siklus 2 | 86 |
| Tabel 4. 12 | Hasil Klasifikasi Nilai Percobaan 2 Pembelajaran Pencapan Di Kelas Viii E..... | 87 |
| Tabel 4. 13 | Sikap Siswa Dalam Proses Pembelajaran Pencapan Di Siklus 2..... | 89 |
| Tabel 4. 14 | Hasil Nilai Proses Pewarnaan Pada Siklus 3..... | 96 |
| Tabel 4. 15 | Hasil Akumulasi Nilai Pewarnaan Siswa Kelas VIII..... | 97 |

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 4. 16 | Sikap Siswa Dalam Proses Pembelajaran Pencapan Pada Siklus 3..... | 98 |
| Tabel 4. 17 | Angket Kegiatan Membatik Siswa Dalam Eksplorasi Pengalaman Siswa..... | 99 |
| Tabel 4. 18 | Angket Kegiatan Membatik Siswa Dari Daya Tarik Dan Minat Siswa..... | 101 |
| Tabel 4.19 | Angket Kegiatan Membatik Siswa Dari Kepuasan Berkarya..... | 102 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 | Komponen-Komponen Pembelajaran..... | 13 |
| Gambar 2.2 | Proses Pembuatan Batik Tulis..... | 30 |
| Gambar 2.3 | Proses Pencapan Batik..... | 31 |
| Gambar 2.4 | Gawangan..... | 32 |
| Gambar 2.5 | Canting Batik..... | 33 |
| Gambar 2.6 | Wajan Untuk Mambatik..... | 33 |
| Gambar 2.7 | Dingklik | 34 |
| Gambar 2.8 | Contoh Canting Cap Tembaga..... | 37 |
| Gambar 2.8 | Gambar Skema Jalannya Canting Cap..... | 39 |
| Gambar 3.1 | PTK Model Elliot..... | 48 |
| Gambar 4. 1 | Gambar Desain Cap Bentuk ketupat/ wajik..... | 63 |
| Gambar 4. 2 | Gambar Desain Cap Bentuk “s”..... | 64 |
| Gambar 4. 3 | Gambar Desain Cap Bentuk hati..... | 64 |
| Gambar 4. 4 | Gambar Desain Cap Bentuk Spiral..... | 65 |
| Gambar 4. 5 | Gambar Desain Cap yang terbuat dari besi..... | 65 |
| Gambar 4. 6 | Gambar Desain Cap yang terbuat dari paku..... | 66 |
| Gambar 4. 7 | Gambar Desain Cap Yang Terbuat Dari Karet..... | 66 |

| | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 8 | Cap Batik Sederhana...../..... | 67 |
| Gambar 4.9 | Proses Pencapan..... | 69 |
| Gambar 4. 10. | Contoh Hasil Karya Siswa Melalui Teknik Mencap Acak pada Siklus1 | 70 |
| Gambar 4.1 | Hasil Pewarnaan Yang Tidak Maksimal Pada Media Kain Yang Kurang Tepat | 82 |
| Gambar 4. 11 | Siswa Saat Melakukan Persiapan Pencapan..... | 85 |
| Gambar 4. 12 | Siswa Mulai Mencoba Melakukan Pencapan..... | 85 |
| Gambar 4. 13 | Gambar hasil karya siswa pada siklus 2 dengan hasil yang sudah tertatur dan rapi..... | 88 |
| Gambar 4. 14 | Proses Pewarnaan Pada Pewarnaan Hasil Pencapan Siklus1 | 94 |
| Gambar 4. 15 | Siswa Melakukan Pewarnaan Secara Acak Bukan Dengan Pasangannya | 94 |
| Gambar 4. 16 | Proses pelunturan malam yang dilakukan siswa pada pembelajaran di siklus 3..... | 95 |
| Gambar 4. 17 | Proses pelunturan malam yang dilakukan siswa pada pembelajaran di siklus 3..... | 95 |
| Grafik 4.1 | Rata-Rata Nilai Siklus1,2, Dan 3..... | 106 |