

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Batik.....	8
1. Konsep Batik.....	8
2. Penciptaan Batik.....	45
3. Konsep Motif Batik.....	54
B. Konsep Lingkungan Kabupaten Bandung Barat.....	64
1. Lokasi Kabupaten Bandung Barat.....	64

2. Panorama di tanah Lembang (Objek alam dan buatan).....	68
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	75
A. Metode Penelitian.....	75
B. Teknik Pengumpulan Data.....	76
1. Observasi.....	76
2. Wawancara.....	81
3. Studi Dokumentasi.....	82
4. Studi Pustaka.....	83
C. Teknik dan Prosedur Analisis Data.....	84
1. Teknik Analisis Data.....	84
2. Prosedur Analisis Data.....	85
D. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	88
BAB IV HASIL PENELITIAN	89
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	89
1. Lingkungan Lembang.....	89
2. Lingkungan Pembatik Lembang.....	89
B. Motif Batik Karya “Rumah Batik Lembang”.....	96
C. Unsur-Unsur Visual Batik Karya “Rumah Batik Lembang”.....	97
1. Unsur-unsur Visual Batik Karya “Rumah Batik Lembang”.....	97
2. Kajian Unsur Visual Batik Karya “Rumah Batik Lembang”.....	111
D. Prinsip-Prinsip Visualisasi Batik Karya “Rumah Batik Lembang”.....	118

1. Prinsip-prinsip Visual (Komposisi, Keseimbangan dan Irama).....	118
2. Kajian Prinsip-prinsip Visual Batik Karya “Rumah Batik Lembang”...	123
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	125
A. Kesimpulan.....	125
B. Rekomendasi.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
DAFTAR ISTILAH.....	132
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134
RIWAYAT HIDUP.....	145



DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 2.1 Tabel Isian Bentuk <i>Cecek</i>	18
Tabel 2.2 Tabel Garis dan kesan efek fisiknya.....	23
Tabel 4.1 Contoh produk batik “Rumah Batik Lembang”.....	94

DAFTAR GAMBAR

No.	Gambar	
2.1	Motif Batik Kraton.....	12
2.2	Motif Batik Pesisir.....	12
2.3	Batik diaplikasikan pada tas.....	16
2.4	Batik sebagai benda ekspresi.....	17
2.5	Bentuk-bentuk bidang.....	25
2.6	Pengulangan garis.....	25
2.7	Bentuk organis dua dimensi dan tiga dimensi.....	27
2.8	Lingkaran warna.....	28
2.9	Warna <i>Analogus</i>	30
2.10	Penerapan warna <i>analogus</i>	31
2.11	Warna <i>Monokromatik</i>	31
2.12	Penerapan warna <i>monokromatik</i>	32
2.13	Warna <i>Komplementer</i>	32
2.14	Penerapan warna <i>komplementer</i>	33
2.15	Berbagai macam tekstur.....	33
2.16	Tekstur kasar dengan teknik batik.....	34

2.17 Penerapan prinsip kesatuan.....	36
2.18 Komposisi Bidang.....	37
2.19 Tipe prinsip keseimbangan.....	39
2.20 Pengulangan Bentuk pada ornamen.....	42
2.21 Penerapan prinsip kontras.....	43
2.22 Canting tulis.....	45
2.23 Canting cap dan wajan cap.....	46
2.24 Wajan, kompor dan timbangan.....	47
2.25 Gawangan, panci dan kursi kecil.....	48
2.26 Tempat pewarnaan, teko dan kompor.....	48
2.27 Sarung tangan, gelas ukur, dan mangkok.....	49
2.28 Kuas, baju kerja, dan meja kerja.....	49
2.29 Lilin <i>klowong</i> dan lilin tembok.....	50
2.30 Parafin.....	50
2.31 Zat warna naphthol.....	50
2.32 Zat warna indigosol dan garam pembangkit warna naphthol.....	51
2.33 Bahan kain untuk membatik.....	51
2.34 Bahan untuk membantu pewarnaan pada proses membatik.....	51
2.35 Mencanting batik tulis.....	52
2.36 Penempelan lilin dalam batik cap.....	53
2.37 Motif meander.....	57
2.38 Motif pilin.....	58

2.39	Motif lereng (parang rusak).....	58
2.40	Motif parang peni.....	58
2.41	Motif Banji.....	59
2.42	Motif kawung	59
2.43	Motif tumpal.....	60
2.44	Motif tumpal pada batik Lasem.....	60
2.45	Motif hias sosok manusia.....	61
2.46	Motif hias binatang <i>hare</i>	61
2.47	Motif Batik hias binatang <i>kupu gandrung</i>	62
2.48	Motif hias binatang kijang.....	62
2.49	Motif hias binatang.....	62
2.50	Motif hias tumbuhan <i>delima wantah</i>	63
2.51	Motif hias tumbuhan.....	64
2.52	Peta Administratif Kabupaten Bandung Barat.....	65
2.53	Lambang Daerah Kabupaten Bandung Barat.....	66
2.54	Peta Lokasi Kecamatan Lembang.....	67
2.58	Observatorium Bosscha.....	74
3.1	Macam-macam teknik observasi dalam penelitian kualitatif.....	78
4.1	Motif Batik Bunga Kenanga.....	97
4.2	Motif Batik <i>Papatong</i> Pucuk Teh.....	99
4.3	Motif Batik Teropong Bintang dan Bunga Kol.....	101
4.4	Motif Batik Perpaduan wilayah Bandung Barat.....	103

4.5	Motif Batik PKK Bandung Barat.....	105
4.6	Motif Batik Kawung Strawberry.....	107
4.7	Motif Batik Tanah Lembang.....	109
4.8	Perbedaan Warna pada Motif Batik Bunga Kenanga.....	118
4.9	Teknik Pengulangan Bentuk Motif Batik PKK Bandung Barat.....	121
4.10	Teknik Pengulangan Motif Batik Tanah Lembang.....	123

