

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Masalah Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Karya Cipta	5
E. Metode Penciptaan	6
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
A. Landasan Teori	12
B. Landasan Empirik	38
BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN	
A. Perwujudan Karya	41
B. Proses Berkarya	48

BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA50

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan71

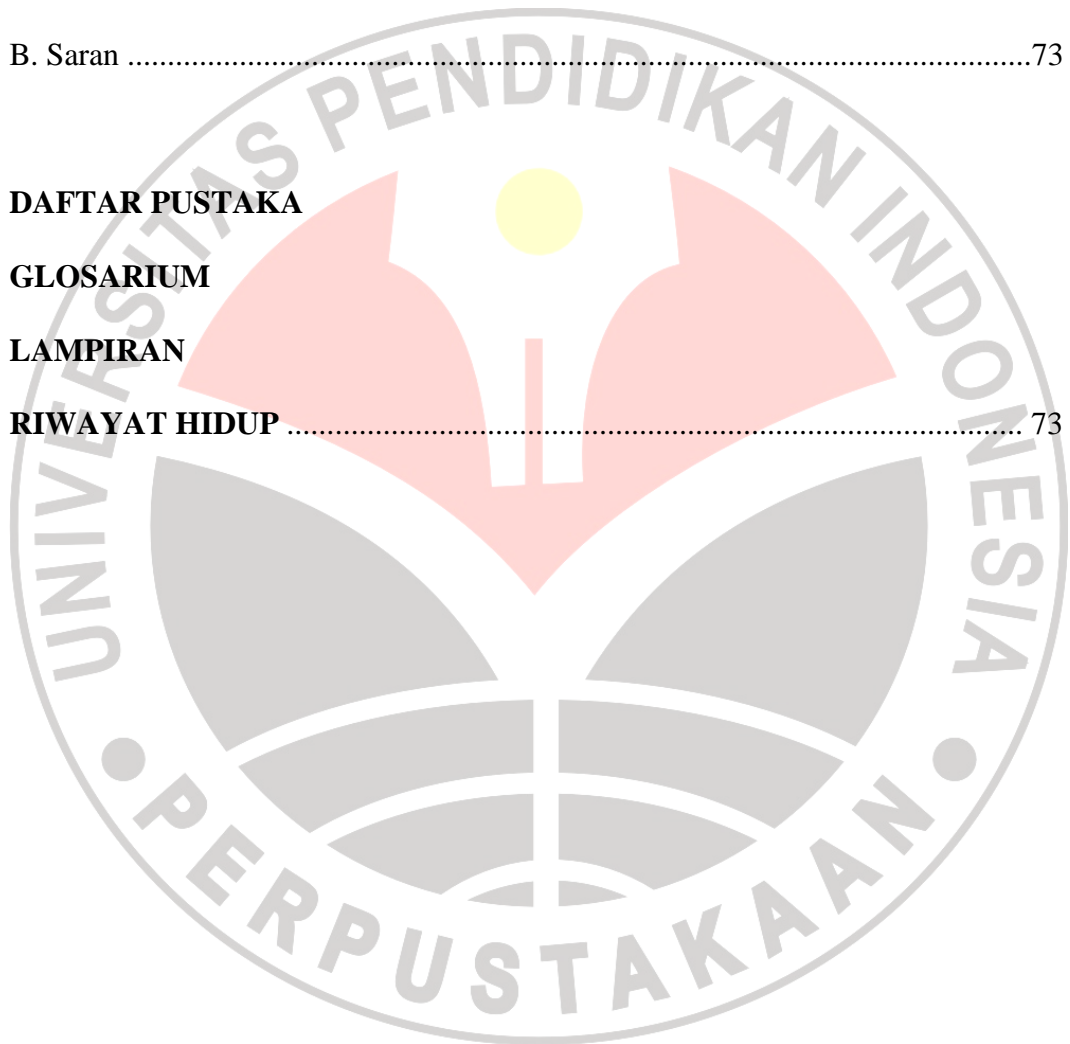
B. Saran73

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP73



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Psikologi Warna	30
----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar	
2.1. Poster Bergambar	15
2.2. Poster Propaganda	16
2.3. Poster Kampanye	17
2.4. Poster <i>Wanted</i>	18
2.5. Poster Kegiatan Ilmiah	18
2.6. Poster Komik	19
2.7. Poster Pelayanan Masyarakat	20
2.8. Poster Film dengan Teknik Manual	22
2.9. Poster Film Drama Romantika	23
2.10. Poster Film Komedi	24
2.11. Poster Film Horor	25
2.12. Poster Film <i>Action</i>	26
2.13. Lingkaran Warna Munsell	29
3.1. Tampilan <i>Adobe Photoshop</i>	43
3.2. Logo <i>Corel Draw</i>	44

3.3. Foto Model Poster Film “Keluarga Kedua”	45
3.4. Foto Latar Balakang Poster Film “Keluarga Kedua”	45
3.5. Pengubahan Simbol-Simbol	46
3.6. Tahap Pertama Pembuatan Poster Film “Keluarga Kedua”	47
3.7. Tahap Kedua Pembuatan Poster Film “Keluarga Kedua”	47
3.8. Tahap Ketiga Pembuatan Poster Film “Keluarga Kedua”	48
4.1. Poster Film “Keluarga Kedua” Ke-1	51
4.2. Poster Film “Keluarga Kedua” Ke-2	55
4.3. Poster Film “Keluarga Kedua” Ke-3	59
4.4. Poster Film “Keluarga Kedua” Ke-4	63
4.5. Poster Film “Keluarga Kedua” Ke-5	67