

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	7
1.4 Perumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
1.7 Definisi Operasional.....	8
<b>BAB 2 CERPEN, TEORI SEMIOTIKA, DAN CINTA .....</b>	<b>11</b>
2.1 Cerpen .....	11
2.1.1 Pengertian Cerpen.....	11
2.1.2 Unsur Intrinsik Cerpen .....	12
2.1.2.1 Tema.....	13
2.1.2.2 Alur atau Plot .....	13
2.1.2.3 Tokoh .....	15
2.1.2.4 Latar atau <i>Setting</i> .....	16

Melissa Manurung, 2012

Makna Cinta dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi Karya S. Prasetyo Utomo

2.1.2.5 Penceritaan .....	17
2.2 Analisis Struktur .....	18
2.3 Teori Semiotik .....	19
2.4 Cinta .....	22
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Sumber Data.....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Teknik Pengolahan Data .....	29
<b>BAB 4 ANALISIS STRUKTUR DAN MAKNA CINTA CERPEN “BIDADARI MENITI PELANGI”, “ANJING PENJAGA BAYI”, dan “KUPU- KUPU BERSAYAP PATAH” KARYA S. PRASETYO UTOMO</b>	
4.1 Analisis Cerpen “Bidadari Meniti Pelangi” .....	31
4.1.1 Analisis Struktur Cerpen “Bidadari Meniti Pelangi” .....	31
4.1.1.1 Analisis Alur dan Pengaluran.....	31
4.1.1.1.1 Analisis Pengaluran.....	31
4.1.1.1.2 Analisis Alur .....	33
4.1.1.2 Analisis Tokoh dan Latar .....	37
4.1.1.2.1 Analisis Tokoh.....	37
4.1.1.2.2 Analisis Latar .....	41
4.1.1.2.2.1 Analisis Latar Tempat .....	41
4.1.1.2.2.2 Analisis Latar Waktu .....	44
4.1.1.3 Analisis Penceritaan .....	44

Melissa Manurung, 2012

Makna Cinta dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi Karya S. Prasetyo Utomo

4.1.1.3.1 Analisis Kehadiran Pencerita .....	44
4.1.1.3.2 Analisis Tipe Penceritaan.....	46
4.1.1.3.2.1 Wicara yang Dinarasikan.....	46
4.1.1.3.2.2 Wicara yang Dialihkan atau Wicara Alihan.....	48
4.1.1.3.2.3 Wicara yang Dilaporkan atau Wicara Langsung .....	50
4.1.2 Analisis Makna Cinta .....	52
4.2 Analisis Cerpen “Anjing Penjaga Bayi” .....	57
4.2.1 Analisis Struktur Cerpen “Anjing Penjaga Bayi” .....	57
4.2.1.1 Analisis Alur dan Pengaluran .....	67
4.2.1.1.1 Analisis Pengaluran.....	57
4.2.1.1.2 Analisis Alur .....	59
4.2.1.2 Analisis Tokoh dan Latar .....	63
4.2.1.2.1 Analisis Tokoh .....	63
4.2.1.2.2 Analisis Latar .....	67
4.2.1.2.2.1 Analisis Latar Tempat .....	67
4.2.1.2.2.2 Analisis Latar Waktu .....	69
4.2.1.3 Analisis Penceritaan .....	70
4.2.1.3.1 Analisis Kehadiran Pencerita .....	70
4.2.1.3.2 Analisis Tipe Penceritaan.....	71
4.2.1.3.2.1 Wicara yang Dinarasikan.....	71
4.2.1.3.2.2 Wicara yang Dialihkan atau Wicara Alihan.....	73

**Melissa Manurung, 2012**

**Makna Cinta dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi Karya S. Prasetyo Utomo**

4.2.1.3.2.3 Wicara yang Dilaporkan atau Wicara Langsung .....	75
4.2.2 Analisis Makna Cinta .....	77
4.3 Analisis Cerpen “Kupu-kupu Bersayap Patah”.....	79
4.3.1 Analisis Struktur Cerpen “Kupu-kupu Bersayap Patah” .....	79
4.3.1.1 Analisis Alur dan Pengaluran.....	79
4.3.1.1.1 Analisis Pengaluran.....	79
4.3.1.1.2 Analisis Alur .....	82
4.3.1.2 Analisis Tokoh dan Latar .....	85
4.3.1.2.1 Analisis Tokoh.....	85
4.3.1.2.2 Analisis Latar .....	87
4.3.1.2.2.1 Analisis Latar Tempat .....	87
4.3.1.2.2.2 Analisis Latar Waktu .....	88
4.3.1.3 Analisis Penceritaan .....	88
4.3.1.3.1 Analisis Kehadiran Pencerita.....	88
4.3.1.3.2 Analisis Tipe Penceritaan.....	90
4.3.1.3.2.1 Wicara yang Dinarasikan.....	90
4.3.1.3.2.2 Wicara yang Dialihkan atau Wicara Alihan.....	92
4.3.1.3.2.3 Wicara yang Dilaporkan atau Wicara Langsung .....	93
4.3.2 Analisis Makna Cinta .....	95
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>100</b>

Melissa Manurung, 2012

Makna Cinta dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi Karya S. Prasetyo Utomo

5.1 Kesimpulan .....	100
5.2 Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>107</b>

#### **DAFTAR BAGAN**

Bagan 4.1 Pengaluran cerpen “Bidadari Meniti Pelangi” .....	32
Bagan 4.2 Pengaluran cerpen “Bidadari Meniti Pelangi” .....	36
Bagan 4.3 Pengaluran cerpen “Anjing Penjaga Bayi” .....	58
Bagan 4.4 Alur cerpen “Anjing Penjaga Bayi” .....	62
Bagan 4.5 Pengaluran cerpen “Kupu-kupu Bersayap Patah” .....	81
Bagan 4.6 Alur cerpen “Kupu-kupu Bersayap Patah” .....	84

**Melissa Manurung, 2012**

**Makna Cinta dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi Karya S. Prasetyo Utomo**