

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara pemecahan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat dengan maksud mendapatkan fakta dan simpulan agar dapat memahami, menjelaskan, meramalkan, dan mengendalikan keadaan (Syamsuddin AR, 2009: 14). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *eksperimen semu atau kuasi*, tanpa adanya kelas kontrol. Tujuannya agar satu kelompok tersebut mendapatkan pelatihan yang intens dan terencana, sehingga hasil yang diperoleh bisa maksimal. Kelompok yang mendapatkan perlakuan itu dinamakan kelompok eksperimen. Penelitian metode ini disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai yaitu menguji penerapan teknik partisipatif dalam pembelajaran menulis puisi di satu kelas atau dengan kata lain untuk melihat akibat dari suatu perlakuan.

Jenis desain yang termasuk ke dalam pre-eksperimental desain yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah *pre-test and post-test group design*. Dari dua buah pengujian ini maka peneliti akan memperoleh dua buah nilai yaitu nilai awal (O_1) dan nilai akhir (O_2). Pola yang digunakan dalam penelitian eksperimen jenis *pre-test and post-test group design* adalah sebagai berikut.

Tabel 3.1**Pola Desain Pre-test dan Post-test The One Group (Arikunto, 2010: 124)**

Tes Awal	Perlakuan	Tes Akhir
O1	X	O2

Keterangan:

O1 : tes awal (*pretest*) menulis puisi di kelas eksperimen

O2 : tes akhir (*posttest*) menulis puisi di kelas eksperimen

X : perlakuan pada kelompok eksperimen menggunakan teknik partisipatif

Langkah-langkah yang peneliti tempuh dalam penelitian metode ini adalah sebagai berikut.

1. Mengadakan *pretest* untuk mengukur kemampuan menulis puisi siswa sebelum perlakuan diberikan.
2. Memberikan perlakuan berupa penerapan teknik partisipatif dalam pembelajaran menulis puisi kepada siswa.
3. Mengadakan *posttest* untuk mengukur kemampuan menulis puisi siswa setelah diberi perlakuan.

3.2 Populasi dan Sampel

Menurut Arikunto (2010: 172) yang dimaksud dengan sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh.

3.2.1 Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian (Arikunto, 2010: 173). Populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subyek atau obyek itu (Sugiyono, 2011: 80).

Berdasarkan pengertian tersebut, maka populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII-A SMP Negeri 1 Cicalengka yang sedang menempuh pembelajaran menulis puisi sesuai dengan isi kurikulum pada siswa SMP kelas VIII semester 2.

3.2.2 Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2010: 174). Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (Sugiyono, 2011: 81).

Berdasarkan pengertian tersebut, maka sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII-A A SMP Negeri 1 Cicalengka yang berjumlah 34 orang.

3.3 Teknik Penelitian

Teknik penelitian dibagi menjadi dua, yaitu teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data.

3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah data yang peneliti peroleh dengan menggunakan teknik tes dan angket. Berikut adalah penjelasan mengenai jenis-jenis data penelitian. Pengumpulan data dalam penelitian perlu dipantau agar data yang diperoleh dapat terjaga tingkat validitas dan reliabilitasnya.

a. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok (Arikunto, 2010: 193). Tes dibagi menjadi dua, yaitu *pretest* dan *posttest*. *Pretest* dilakukan kepada siswa untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum diberi perlakuan dengan teknik partisipatif dan *posttest* dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi setelah diberi perlakuan dengan teknik partisipatif.

3.3.2 Teknik pengolahan data

Dalam kegiatan pengolahan data, data yang sudah dikumpulkan diolah untuk mencari jawaban-jawaban dari permasalahan. Data yang paling utama yaitu data dari hasil tes awal dan tes akhir. Data yang diolah ditujukan untuk mengetahui kemampuan siswa menulis puisi sebelum dan sesudah diberikan perlakuan berupa teknik pembelajaran partisipatif, serta ada

tidaknya perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum dan sesudah diberikan perlakuan berupa teknik Partisipatif.

Agar tujuan itu jelas, maka dilakukan analisis dengan melakukan berbagai uji sebagai berikut.

- a. Menganalisis hasil *pretes* dan *posttes* siswa.
- b. Mendeskripsikan hasil *pretes* dan *posttes* siswa.
- c. Menentukan skor *pretes* dan *posttes*, kemudian menentukan nilai

dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

- d. Menguji reliabilitas antar penimbang dengan menggunakan rumus

$$r_{11} = \frac{(V_t - V_{kk})}{V_t}$$

(Kurniasih dalam Leni, 2008:38)

Hasil perhitungan reliabilitas yang telah diperoleh disesuaikan dengan tabel Guilford sebagai berikut.

Tabel 3.2
Tabel Guilford

Rentang	Kriteria
0,80 – 1,00	Reliabilitas sangat tinggi
0,60 – 0,80	Reliabilitas tinggi
0,40 -0,60	Reliabilitas sedang
0,20 – 0,40	Reliabilitas rendah
0,00 – 0,20	Reliabilitas sangat rendah

e. Selain melakukan uji reliabilitas ntarpenimbang, penulis juga melakukan uji normalitas data di kelas eksperimen dengan dasar pengambilan keputusan:

- 1) **Jika $X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$** , maka data berdistribusi normal
- 2) **Jika $X^2_{hitung} > X^2_{tabel}$** , maka data tidak berdistribusi normal

Uji normalitas bertujuan untuk menguji normal tidaknya sebaran data yang akan dianalisis (Subana, 2005: 123).

Melakukan uji Melakukan uji normalitas nilai tes puisi siswa hasil tes awal dan tes akhir menggunakan Chi-Kuadrat dengan rumus sebagai berikut.

$$x^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Dengan keterangan:

x^2 = Chi-Kuadrat

O_i = Frekuensi Observasi

E_i = Frekuensi Harapan

f. Melakukan pengujian hipotesis dengan menentukan signifikan perbedaan dua variabel dengan kriteria jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka hipotesis nol diterima atau hipotesis kerja ditolak. Artinya, tidak ada perbedaan yang signifikan antara skor tes awal dan tes akhir. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka hipotesis nol dan hipotesis nol dan hipotesis kerja diterima. Artinya, ada perbedaan yang signifikan antara tes awal dan tes akhir.

- a) Mencari mean dari perbedaan tes awal dan tes akhir

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

- b) Menentukan derajat kebebasan

$$Db = N - 1$$

- c) Mencari jumlah kuadrat deviasi

$$\sum X^2 d = \sum d^2 - \left(\frac{\sum d^2}{N}\right)$$

- d) Menentukan nilai $-t$ menggunakan rumus berikut.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}}$$

(Arikunto, 2010:)

Keterangan:

Md = Mean perbedaan antara tes awal dan tes akhir

Xd = Deviasi masing-masing subjek (d-Md)

$\sum X^2 d$ = Jumlah kuadrat deviasi

N = Subjek pada sampel

db = Ditentukan dengan N-1

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen adalah alat untuk memperoleh informasi atau data dari sumber data. Instrumen penelitian sangat berhubungan erat dengan masalah evaluasi. Hal ini sejalan dengan pendapat Arikunto (2010: 193) yang menyatakan bahwa.

“Mengevaluasi tidak lain adalah memperoleh data tentang status sesuatu. Mengevaluasi adalah mengadakan pengukuran. Mendasarkan pada pengertian ini, apabila kita menyebutkan jenis metode atau alat instrumen pengumpulan data, maka sama saja dengan menyebut alat evaluasi, atau setidaknya hampir seluruhnya sama”.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen untuk metode tes. Arikunto (2010: 193) mengartikan tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki individu atau kelompok.

3.4.1 Instrumen Pembelajaran

Adapun instrumen pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

3.4.1.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Dalam bagian perencanaan ini, peneliti membuat perencanaan-perencanaan pembelajaran untuk kelas eksperimen sehingga pembelajaran akan lebih terkonsep. Langkah pertama adalah dengan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran.

Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) merupakan alat atau instrumen pengajaran yang dapat membantu kelancaran proses belajar

mengajar. Dalam sebuah proses pembelajaran, satuan pelajaran dan rencana pembelajaran merupakan hal yang penting.

Dengan menyusun satuan pelajaran dan rencana pembelajaran, maka proses pembelajaran yang berlangsung diharapkan optimal. Mengingat satuan pelajaran dan rencana pembelajaran adalah suatu rancangan pembelajaran untuk menyajikan suatu bahan pembelajaran dengan memperhatikan tujuan pembelajaran, pemilihan bahan, metode, teknik, media, dan alat evaluasi dalam satu atau beberapa kali pertemuan. Adapun rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah disusun oleh penulis adalah sebagai berikut:

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN 1 Cicalengka
Mata Pelajaran : Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelas : VIII
Semester : 2
Tahun Ajaran : 2011/2012
Alokasi Waktu : 8 x 40 menit (4 Kali Pertemuan)

I. Standar Kompetensi

Menulis

16. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam puisi bebas

II. Kompetensi Dasar

16.1 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

III. Indikator

Melalui kegiatan ini, siswa mampu:

1. Mendata objek yang akan dijadikan bahan menulis puisi dengan jelas
2. Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat
3. Menyunting sendiri pilihan kata pada puisi yang ditulis dengan rinci dan tepat

IV. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu mendata objek yang akan dijadikan bahan menulis puisi dengan jelas
2. Mampu menulis dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai
3. Mampu menyunting sendiri pilihan kata pada puisi yang ditulis dengan rinci dan tepat

V. Materi Pembelajaran

1. Gambar peristiwa yang menyentuh rasa
2. Pengamatan objek
3. Pilihan kata yang tepat

VI. Metode Pembelajaran

Teknik Partisipatif adalah konsep belajar yang berpusat pada siswa. Artinya, siswa ikut berpartisipasi dengan guru dalam merencanakan pembelajaran, melaksanakan pembelajaran, dan menilai pembelajaran tersebut. Sudjana (2010: 11) mengemukakan bahwa kegiatan pembelajaran partisipatif didasarkan atas prinsip-prinsip belajar, yaitu: (1) berangkat dari kebutuhan belajar (*Learning needs based*), (2) Berorientasi pada tujuan belajar (*goals and objectives oriented*), (3) belajar berdasarkan pengalaman (*experiential*)

learning), (4) berpusat pada peserta didik (*participant centered*). Jadi, dapat dikatakan bahwa prinsip-prinsip tersebut merupakan satu kesatuan yang mendukung adanya proses pembelajaran yang partisipatif di dalam kelas.

Teknik Partisipatif pada dasarnya merupakan salah satu teknik pembelajaran yang dapat menjawab persoalan bagaimana supaya belajar itu bermakna, menyenangkan, kreatif, dan sesuai realita yang ada serta lebih melibatkan siswa aktif belajar, baik secara mental, intelektual, fisik, maupun sosial. Persiapan penelitian dilakukan dengan membuat rancangan model pembelajaran teknik partisipatif yang disusun sebagai rencana pembelajaran dengan materi pokok menulis puisi bebas. Indikatornya, siswa dituntut untuk mampu menulis larik-larik dalam menulis puisi bebas, serta mampu menulis puisi dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menari.

Pembelajaran dirancang dengan memberikan apersepsi terhadap pembelajaran sebelumnya, memberikan motivasi belajar kepada siswa, kemudian menyampaikan materi puisi. Sebelum materi disampaikan, siswa diberi prates terlebih dahulu untuk mengetahui kemampuan awal siswa dalam menulis puisi. Setelah materi mengenai puisi selesai disampaikan, keterpahaman siswa terhadap materi diukur berdasarkan tanya jawab. Setelah itu, guru menyampaikan informasi mengenai teknik partisipatif, pengertian, fungsi, dan proses pelaksanaannya. Kemudian siswa dikondisikan agar siap menerima bimbingan guru untuk melaksanakan teknik partisipatif.

VII. Bahan/Alat

Gambar, laptop, infokus, buku sumber

VIII. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Tes Awal

- 1) Kegiatan awal :
 - a. Mengecek kesiapan siswa
 - b. Mengecek kehadiran siswa

- c. Melakukan apersepsi dengan memotivasi siswa bahwa menulis puisi itu mudah dan dapat dilakukan siapapun
- d. Mengarahkan pemahaman siswa tentang pembelajaran hari ini

2) Kegiatan inti :

Kegiatan Eksplorasi

- a. Guru mengadakan tanya jawab dengan siswa mengenai puisi, unsur-unsur pembentuk puisi dan cara menulis puisi
- b. Siswa membuat puisi

Kegiatan Elaborasi

- a. Siswa mengisi lembar untuk menulis puisi (*Pretest*) yang telah disediakan

Kegiatan konfirmasi

- a. Siswa membacakan hasil puisi yang ditulis
- b. Guru memberikan penguatan

3) Kegiatan penutup

- a. Siswa diminta untuk menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.
- b. Guru memberikan penguatan terhadap refleksi yang dilakukan oleh para siswa
- c. Guru menutup pelajaran

Pertemuan 1

1) Kegiatan awal :

- a. Mengecek kesiapan siswa
- b. Mengecek kehadiran siswa

- c. Melakukan apersepsi dengan memotivasi siswa bahwa menulis puisi itu mudah dan dapat dilakukan siapapun
- d. Memberitahu materi yang akan disampaikan
- e. Mengarahkan pemahaman siswa tentang pembelajaran hari ini

2) Kegiatan inti

Kegiatan Eksplorasi

- a. Guru menanyakan kepada siswa mengenai kesulitan yang ditemukan siswa ketika mengawali menulis puisi
- b. Guru menjelaskan cara menulis puisi dengan menggunakan teknik partisipatif
- c. Siswa membentuk kelompok yang beranggotakan 7 orang
- d. Guru memfasilitasi kelompok dalam mengamati berbagai penulisan puisi berdasarkan pada gambar, peristiwa yang dibaca, atau pengamatan yang ada di buku siswa berdasarkan pilihan kata yang tepat
- e. Siswa menentukan tema puisi dari hasil pengamatan yang diberikan sebelumnya kepada kelompok
- f. Siswa bertukar pikiran dalam membuat puisi yang kemudian ditulis di buku masing-masing dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai berdasarkan tema kelompok yang sudah ditentukan

Kegiatan Elaborasi

- a. Siswa mengisi lembar untuk menulis puisi yang telah disediakan menggunakan tema kelompok yang sudah ditentukan dalam diskusi

Kegiatan konfirmasi

- a. Siswa membacakan hasil menulis puisi yang sudah menggunakan teknik pembelajaran partisipatif
- b. Siswa dari kelompok lain memberikan penilaian terhadap penulisan puisi siswa yang sudah dibacakan
- c. Guru memberikan penguatan

3) Kegiatan penutup

- a. Siswa diminta untuk menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.
- b. Guru memberikan penguatan terhadap refleksi yang dilakukan oleh para siswa
- c. Guru menutup pelajaran

Pertemuan 2

1) Kegiatan awal :

- a. Mengecek kesiapan siswa
- b. Mengecek kehadiran siswa
- c. Melakukan apersepsi
- d. Memberitahu materi yang akan disampaikan
- e. Mengarahkan pemahaman siswa tentang pembelajaran hari ini

2) Kegiatan inti :

Kegiatan Eksplorasi

- a. Guru mengadakan tanya jawab dengan siswa untuk mengingatkan kembali mengenai pembelajaran puisi serta kesulitan dalam menulis puisi
- b. Siswa mengemukakan hambatan yang terjadi ketika menulis puisi dengan tema masing-masing kelompok
- c. Guru dan siswa secara bersama-sama mencari solusi untuk memperkecil hambatan yang terjadi ketika menulis puisi secara berkelompok.
- d. Guru menugaskan siswa menulis puisi dengan teknik partisipatif secara individual
- e. Guru bersama siswa menentukan tema puisi untuk ditulis siswa
- f. Siswa menulis puisi secara individual menggunakan tema yang sudah ditentukan dan disepakati bersama oleh guru dan siswa

Kegiatan Elaborasi

- a. Siswa mengisi lembar untuk menulis puisi yang telah disediakan

Kegiatan konfirmasi

- a. Siswa membacakan hasil menulis puisi yang sudah menggunakan teknik pembelajaran partisipatif
- b. Siswa lain memberikan penilaian terhadap penulisan puisi siswa yang sudah dibacakan siswa di depan kelas
- c. Guru memberikan penguatan

3) Kegiatan penutup

- a. Siswa diminta untuk menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.
- b. Guru memberikan penguatan terhadap refleksi yang dilakukan oleh para siswa
- c. Guru menutup pelajaran

Pertemuan 3

1) Kegiatan awal :

- a. Mengecek kesiapan siswa
- b. Mengecek kehadiran siswa
- c. Melakukan apersepsi
- d. Memberitahu materi yang akan disampaikan
- e. Mengarahkan pemahaman siswa tentang pembelajaran hari ini

2) Kegiatan inti

Kegiatan Eksplorasi

- a. Guru menanyakan kepada siswa mengenai kesulitan yang ditemukan siswa ketika mengawali menulis puisi

- b. Guru menjelaskan cara menulis puisi dengan menggunakan teknik partisipatif
- c. Siswa membentuk kelompok yang beranggotakan 6-7 orang
- d. Guru memfasilitasi kelompok dalam mengamati berbagai penulisan puisi berdasarkan pada gambar, peristiwa yang dibaca, atau pengamatan yang ada di buku siswa berdasarkan pilihan kata yang tepat
- e. Guru menentukan tema puisi dari hasil pengamatan yang diberikan sebelumnya kepada kelompok
- f. Siswa bertukar pikiran dalam membuat puisi yang kemudian ditulis di buku masing-masing dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai berdasarkan tema kelompok yang sudah ditentukan

Kegiatan Elaborasi

- a. Siswa mengisi lembar untuk menulis puisi yang telah disediakan menggunakan tema kelompok yang sudah ditentukan dalam diskusi

Kegiatan konfirmasi

- a. Siswa membacakan hasil menulis puisi yang sudah menggunakan teknik pembelajaran partisipatif
- b. Siswa dari kelompok lain memberikan penilaian terhadap penulisan puisi siswa yang sudah dibacakan
- c. Guru memberikan penguatan

3) Kegiatan penutup

- a. Siswa diminta untuk menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.
- b. Guru memberikan penguatan terhadap refleksi yang dilakukan oleh para siswa
- c. Guru menutup pelajaran

Tes Akhir

1. Kegiatan awal
 - a. Mengecek kesiapan siswa
 - b. Mengecek kehadiran siswa
 - c. Melakukan apersepsi dengan memotivasi siswa bahwa menulis puisi itu mudah dan dapat dilakukan siapapun
 - d. Memberitahu materi yang akan disampaikan
 - e. Mengarahkan pemahaman siswa tentang pembelajaran hari ini

2. Kegiatan inti :
 - Kegiatan Eksplorasi**
 - a. Guru mengadakan tanya jawab dengan siswa mengenai puisi, unsur-unsur pembentuk puisi dan cara menulis puisi
 - b. Guru memfasilitasi siswa dalam mengamati berbagai penulisan puisi berdasarkan pada gambar, peristiwa yang dibaca, atau pengamatan yang ada di buku siswa berdasarkan pilihan kata yang tepat
 - c. Siswa membuat puisi dari hasil pengamatan yang telah dilakukan

 - Kegiatan Elaborasi**
 - a. Siswa mengisi lembar untuk menulis puisi (Postest) yang telah disediakan

 - Kegiatan konfirmasi**
 - i. Siswa membacakan hasil puisi yang ditulis
 - ii. Guru memberikan penguatan

3. Kegiatan penutup
 - a. Siswa diminta untuk menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.

- b. Guru memberikan penguatan terhadap refleksi yang dilakukan oleh para siswa
- c. Guru menutup pelajaran

IX. Sumber Belajar

Buku paket “Pelajaran *Bahasa dan Sastra Indonesia*” untuk SMP/MTs Kelas VIII, karangan Asep Sambas, dkk. Halaman 134

X. Penilaian

- i. Prosedur : Tes awal dan tes akhir
- ii. Jenis : Tes tertulis
- iii. Bentuk tagihan : Tes menulis puisi
- iv. Soal :

Petunjuk Pengerjaan:

1. Tulislah identitas (nama dan kelas) pada lembar menulis yang telah disediakan!
2. Buatlah satu puisi dengan tema yang kamu sukai dengan pilihan kata yang sesuai!
3. Tulislah puisimu pada lembar menulis yang telah disediakan, kemudian berilah judul yang sesuai dengan isi puisimu!

Nama:

Kelas:

Puisi Karyaku :



3.4.1.2 Pelaksanaan Pembelajaran

Setelah RPP dibuat, langkah selanjutnya adalah melaksanakan proses belajar mengajar sesuai dengan rencana yang telah dibuat. Langkah-langkah pelaksanaan ini meliputi mengadakan tes awal, menyajikan materi, memberikan perlakuan dan mengadakan tes akhir.

1. Pelaksanaan tes awal (*pretest*)

Langkah pertama yang peneliti lakukan dalam pembelajaran adalah memberikan tes awal sebelum diberikan perlakuan berupa teknik partisipatif dalam menulis puisi. Tes ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa terhadap materi yang akan peneliti ajarkan.

2. Penyajian materi dan pemberian perlakuan

Setelah tes awal dilaksanakan, kegiatan selanjutnya adalah penyajian materi sesuai dengan perencanaan yang telah peneliti susun. Penyajian materi ini dilaksanakan dengan menggunakan teknik Partisipatif. Pertama, siswa diberikan penjelasan tentang puisi sebelum mereka membuat sebuah puisi.

Langkah berikutnya, peneliti memberikan perlakuan kepada siswa, yaitu dengan menggunakan teknik partisipatif. Sebelumnya, siswa diberikan penjelasan tentang keterkaitan teknik itu.

3. Mengadakan tes akhir (*posttest*)

Pelaksanaan tes ini merupakan tahap akhir dari seluruh kegiatan pembelajaran menulis puisi, tes ini berfungsi untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa setelah penyampaian materi dan pemberian perlakuan dengan teknik Partisipatif. Jenis tes yang diberikan dan waktu pelaksanaan sama dengan tes awal (*pretest*).

3.4.2 Instrumen Evaluasi

3.4.2.1 Lembar Tes

Tes yaitu berupa tes tertulis yang disajikan pada saat prates dan pascates. Prates diberikan sebelum diberikan perlakuan dengan menggunakan teknik Partisipatif. Prates dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap menulis puisi. Selanjutnya pascates dilakukan untuk mengetahui pemahaman siswa sesudah diberikan perlakuan dengan menggunakan teknik Partisipatif.

Bentuk tes yang digunakan yaitu berupa tes penulisan puisi. Selain format tes, penulis juga menyajikan format penilaian kemampuan menulis puisi.

Adapun lembar tes yang telah disusun yaitu sebagai berikut.

Soal!

Petunjuk Pengerjaan:

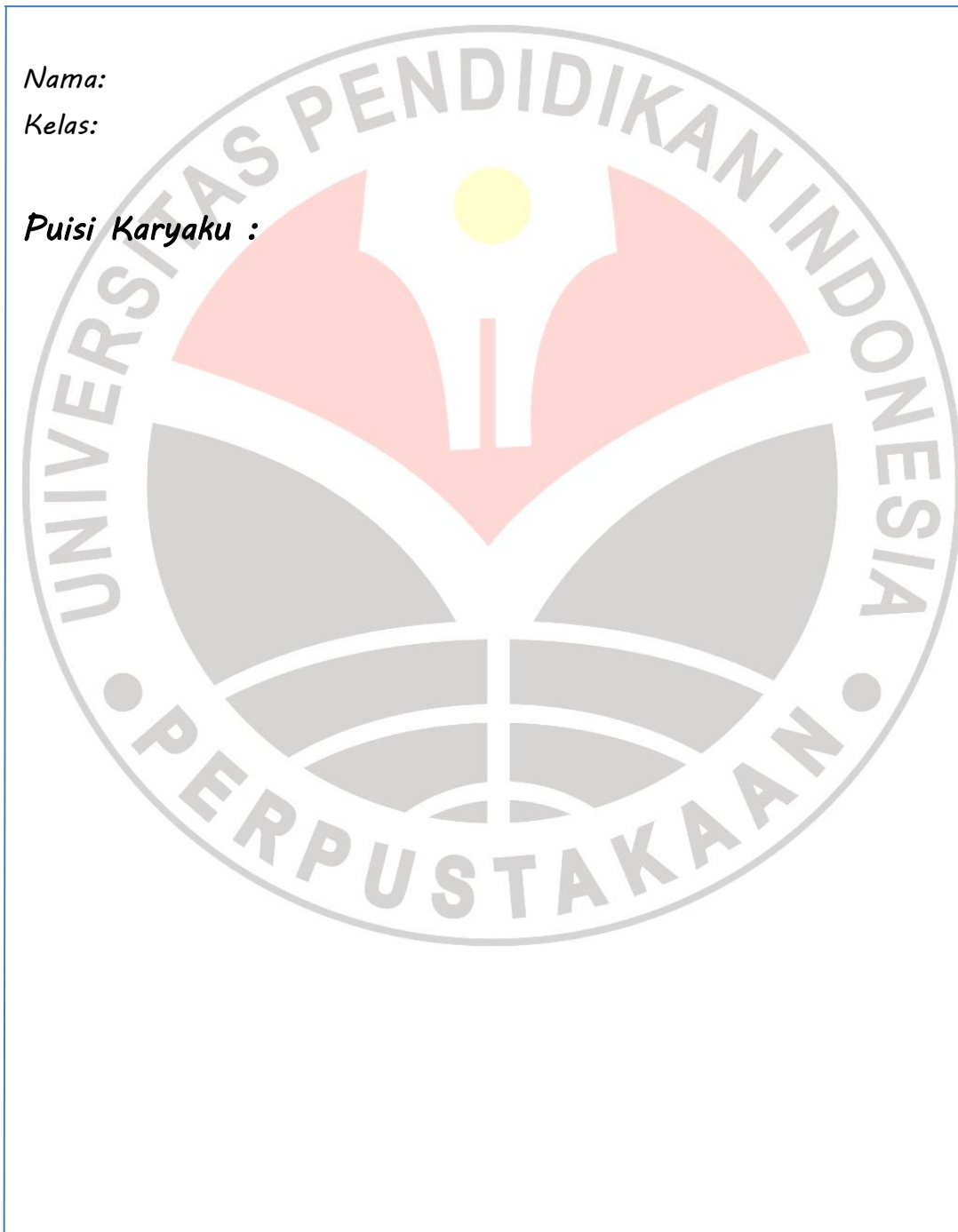
- 1) Tulislah identitas (nama dan kelas) pada lembar menulis yang telah disediakan!

- 2) Buatlah satu puisi dengan tema yang kamu sukai dengan pilihan kata yang sesuai!
- 3) Tulislah puisimu pada lembar menulis yang telah disediakan, kemudian berilah judul yang sesuai dengan isi puisimu!

Nama:

Kelas:

Puisi Karyaku :



Tabel 3.3
Observasi Aktivitas Guru

Sekolah :

Kelas / Semester :

Format Penilaian Observasi

No	Aspek yang dinilai	Nilai				Keterangan
		4	3	2	1	
1	<p>Kemampuan Membuka Pelajaran</p> <p>a. Menarik perhatian siswa untuk belajar menulis puisi dengan menggunakan teknik Partisipatif</p> <p>b. Memotivasi siswa berkaitan dengan materi yang akan diajarkan dengan teknik Partisipatif</p> <p>c. Membuat kaitan materi ajar sebelumnya dengan materi yang akan diajarkan</p> <p>d. Memberi acuan materi ajar akan disampaikan dengan menggunakan</p>					

	teknik Partisipatif					
2	<p>Sikap Guru dalam Proses Pembelajaran</p> <p>a. Kejelasan suara dalam berkomunikasi dengan siswa</p> <p>b. Tidak melakukan gerakan dan atau ungkapan yang mengganggu perhatian siswa</p> <p>c. Antusiasme mimik dalam penampilan</p> <p>d. Mobilitas posisi tempat dalam kelas</p> <p>e. Melakukan pengajaran sesuai langkah pembelajaran dengan menggunakan teknik Partisipatif</p>					
3	<p>Penguasaan Materi Pokok Pembelajaran</p> <p>a. Materi ajar disampaikan sesuai dengan langkh-langkah yang direncanakan</p> <p>b. Kejelasan dalam memberikan contoh/ilustrasi</p> <p>c. Kejelasan menerangkan berdasarkan tuntutan aspek kompetensi (kognitif, afektif, dan psikomotorik)</p>					

	d. Mencerminkan penguasaan materi ajar secara proporsional					
4	<p>Implementasi Skenario Pembelajaran</p> <p>a. Penyajian materi ajar relevan dengan apa yang tertuang dalam RPP</p> <p>b. Mampu membimbing dan mengarahkan siswa pada kegiatan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik Partisipatif</p> <p>c. Proses pembelajaran berpusat pada siswa</p> <p>d. Antusias dalam menanggapi dan menggunakan respon dari siswa</p> <p>e. Cermat dalam pemanfaatan waktu, sesuai dengan alokasi yang direncanakan</p>					
5	<p>Penggunaan Media Pembelajaran</p> <p>a. Memperhatikan prinsip penggunaan jenis media</p> <p>b. Ketepatan saat penggunaan</p> <p>c. Terampil dalam mengoperasikan</p> <p>d. Membantu kelancaran proses</p>					

	pembelajaran					
6	<p>Evaluasi</p> <p>a. Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi</p> <p>b. Melakukan evaluasi sesuai dengan butir soal yang telah direncanakan dalam RPP</p> <p>c. Melakukan evaluasi sesuai dengan alokai waktu yang direncanakan</p> <p>d. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis yang dirancang</p>					
7	<p>Kemampuan Menutup Pelajaran</p> <p>a. Meninjau kembali/menyimpulkan materi kompetensi yang diajarkan</p> <p>b. Memberi kesempatan bertanya</p> <p>c. Menugaskan kegiatan ko-kulikuler</p> <p>d. Menginformasikan materi ajar berikutnya</p>					

3.4.2.2 Lembar penilaian

Lembar penilaian yaitu berupa fomat penilaian hasil menulis puisi siswa. Adapun lembar penilaian yang telah disusun adalah sebagai berikut.

Tabel 3.4

Format Penilaian Menulis Puisi (Waluyo, 1995: 28)

No	Aspek	Nilai
1	Tema	
	Isi sesuai dengan tema	4
	Isi berkaitan dengan tema	3
	Isi puisi kurang sesuai dengan tema	2
	Isi puisi tidak sesuai dengan tema	1
2	Diksi	
	Pemilihan kata dan ungkapan baik, tepat, jelas dan bervariasi	4
	Pemilihan kata dan ungkapan sudah baik tetapi belum bervariasi	3
	Pemilihan kata dan ungkapan masih sederhana dan sangat terbatas	2
	Pemilihan kata dan ungkapan sangat sederhana dan tidak bervariasi	1
3	Pengimajian	
	Penggunaan kata-kata dapat menimbulkan suasana khusus pembaca dan gambaran yang mendalam	4
	Penggunaan kata-kata dapat menimbulkan suasana khusus pembaca, tetapi kurang mendalam	3
	Penggunaan kata-kata kurang menimbulkan suasana khusus pembaca dan gambaran yang mendalam	2
	Penggunaan kata-kata tidak menimbulkan suasana khusus pembaca dan gambaran yang mendalam	1

4	Versifikasi	
	Penggunaan rima dan irama begitu kuat sehingga tercipta orkestrasi yang kental	4
	Penggunaan rima dan irama cukup kuat, hanya cukup mampu menciptakan orkestrasi yang kental	3
	Penggunaan rima dan irama kurang kuat, sehingga kurang mampu menciptakn orkestrasi	2
	Tidak ada penggunaan rima dan irama	1
5	Kata Konkret	
	Penulis mahir memperkonkret kata-kata dan pembaca bisa melihat, mendengar atau merasakan apa yang dilukis oleh penulis	4
	Penulis kurang mahir memperkonkret kata-kata, sehingga pembaca kurang bisa melihat, mendengar atau merasakan apa yang dilukis oleh penulis	3
	Penulis tidak mahir memperkonkret kata-kata, sehingga pembaca tidak bisa melihat, mendengar atau merasakan apa yang dilukis oleh penulis	2
	Tampak bahwa penulis tidak tahu dan tidak peduli dengan penggunaan kata konkret	1
6	Bahasa Figuratif	
	Puisinya kaya akan majas dan tepat penggunaannya	4
	Sedikit menggunakan majas, tetapi tepat penggunaannya	3
	Sedikit menggunakan majas dan kurang tepat penggunaannya	2
	Tidak terdapat majas	1

7	Nada dan Suasana	
	Nada dan suasana puisi saling berhubungan sehingga nada puisi mampu menimbulkan suasana terhadap pembaca	4
	Nada dan suasana puisi masih cukup berhubungan sehingga nada puisi masih mampu menimbulkan suasana terhadap pembaca	3
	Nada dan suasana puisi kurang berhubungan sehingga nada puisi kurang mampu menimbulkan suasana terhadap pembaca	2
	Nada dan suasana puisi tidak berhubungan sehingga nada puisi tidak mampu menimbulkan suasana terhadap pembaca	1
7	Amanat	
	Puisi sarat akan moral yang mendalam, indah dan bermanfaat	4
	Puisi mengandung pesan moral, tetapi kurang mendalam	3
	Puisi kurang mengandung pesan moral	2
	Puisi tidak mengandung pesan moral	1

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Pemerolehan skor} \times \text{skor ideal (100)}}{\text{Skor maksimum}} = \dots\dots\dots$$

Kriteria Penilaian:

0-20	kurang sekali
21-40	kurang
41-60	cukup
61-80	baik
81-100	baik sekali

Diketahui,

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

NIP

NIP

