

**PRINSIP KASOPANAN JEUNG SIPAT OMONGAN  
DINA NOVÉL *SURAT WASIAT* KARYA SAMSOEDI**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Icha Prastika Quraisyin

NIM 1901817

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PRINSIP KASOPANAN JEUNG SIPAT OMONGAN  
DINA NOVÉL *SURAT WASIAT* KARYA SAMSOEDI**

oleh  
Icha Prastika Quraisyin  
NIM 1901817

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Icha Prastika Quraisyin  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

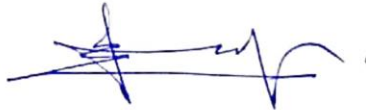
LEMBAR PENGESAHAN

ICHA PRASTIKA QURAI SYIN  
NIM 1901817

PRINSIP KASOPANAN JEUNG SIPAT OMONGAN  
DINA NOVEL *SURAT WASIAT* KARYA SAMSOEDI

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.**

NIP 196302101987031001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**

NIP 196411101989032002

# PRINSIP KASOPANAN JEUNG SIPAT OMONGAN DINA NOVEL *SURAT WASIAT* KARYA SAMSOEDI<sup>1</sup>

Icha Prastika Quraisyin<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta tina lumangsungna komunikasi tangtuna kudu merhatikeun sawatara hal salah sahijina nyaéta prinsip kasopanan. Prinsip kasopanan bisa kapanggih dina média lisan jeung tulisan, salah sahiji conto tina media tulisan nyaéta karya sastra novel anu bisa dibaca ku balaréa. Udagan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadeskripsikeun prinsip kasopanan anu nyampak jeung ngarempak tina novel *Surat Wasiat* karya Samsuedi. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Data dikumpulkeun maké téhnik studi pustaka. Hasil ieu panalungtikan manggihan 266 paguneman kalawan 215 omongan anu ngukuhan jeung 51 omongan nu ngarempak prinsip kasopanan. Satuluyna diklasifikasikeun dumasar kana udagan. Umumna omongan nu ngandung prinsip kasopanan téh réréana diwangun ku maksim kawijaksanaan (133 omongan) lantaran paguneman dina novel *Surat Wasiat* karya Samsuedi loba omongan nu ngamaksimalkeun karugian pikeun dirina sorangan. Ari sipat omongan nu panglobana nyaéta sipat omongan langsung (173 omongan) lantaran dina paguneman novel *Surat Wasiat* karya Samsuedi tokohna ngedalkeun omongan kalawan togmol.

**Kecap Galeuh :** maksim, prinsip kasopanan, sipat omongan

---

<sup>1</sup> Ieu Skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2019

**PRINSIP KESOPANAN DAN SIFAT TUTURAN  
DALAM NOVEL SURAT WASIAT KARYA SAMSOEDI<sup>1</sup>**

**Icha Prastika Quraisyin<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi dalam berlangsungnya komunikasi tentunya harus memperhatikan beberapa hal salah satunya ialah prinsip kesopanan. Prinsip kesopanan bisa ditemukan dalam media lisan dan tulisan, salah satu contoh dalam media tulisan ialah karya sastra novel yang bisa dibaca oleh semua kalangan. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan prinsip kesopanan yang terdapat dalam novel Surat Wasiat karya Samsuodi. Pada penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini dikumpulkan menggunakan Teknik studi pustaka. Hasil dari penelitian ini ditemukan 266 data ujaran dengan 215 ujaran penggunaan prinsip kesopanan dan 51 ujaran pelanggaran prinsip kesopanan. Selanjutnya diklasifikasikan berdasarkan tujuan. Umumnya ujaran yang mengandung prinsip kesopanan terbanyak ialah data ujaran penggunaan maksim kebijaksanaan (133 ujaran), karena dari percakapan novel Surat Wasiat karya Samsuodi banyak ujaran yang memaksimalkan kerugian pada dirinya sendiri. Berdasarkan sifat tuturan terbanyak ialah sifat tuturan langsung (173 ujaran) karena dari percakapan novel Surat Wasiat karya Samsuodi tokoh dalam menyampaikannya secara terang-terangan.*

**Kata Kunci:** maksim, prinsip kesopanan, sipat ujaran

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Bahasa SundaFPBS UPI Bandung Angkatan 2019

**THE PRINCIPLE OF POLITENESS AND THE NATURE OF SPEECH  
IN THE NOVEL OF SURAT WASIAT BY SAMSOEDI<sup>1</sup>**

**Icha Prastika Quraisyin<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the fact that in the course of communication, of course, we must pay attention to several things, one of which is the principle of politeness. The principle of politeness can be found in oral and written media, one example in written media is novel literary works that can be read by all groups. The purpose of this study is to describe the principle of politeness contained in the novel Surat Wasiat by Samsuodi. This research uses a qualitative approach by using descriptive method. The data in this research was collected using literature study technique. The results of this study found 266 utterance data with 215 utterances of the use of politeness principles and 51 utterances of violation of politeness principles. Furthermore, it is classified based on purpose. Generally, the utterances that contain the most politeness principles are the utterance data using the maxim of wisdom (133 utterances), because from the conversation of the novel Surat Wasiat by Samsuodi, there are many utterances that maximize harm to themselves. Based on the nature of the utterance, the most is the nature of direct speech (173 utterances) because from the conversation of Samsuodi's Surat Wasiat novel, the characters convey it openly.*

**Keywords:** *maxims, nature of speech, principle of politeness*

---

<sup>1</sup> This research guides by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M. Hum.

<sup>2</sup> Student of The Study Program of Sundanese Education FPBS UPI Bandung Class of 2019

## DAPTAR EUSI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>INSKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PANGJAJAP.....</b>	<b>vi</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b><i>ABSTRAK</i>.....</b>	<b>xi</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN.....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB 1 BUBUKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5

1.5 Raraga Mikir.....	6
-----------------------	---

**BAB II ULIKAN TIORI PRINSIP KASOPANAN DINA  
PRAGMATIK, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG**

<b>RARAGA MIKIR.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tiori Prinsip Kasopanan jeung Sipat Omongan.....	7
2.1.1 Wangenan Novel.....	7
2.1.2 Wangenan Prinsip Kasopanan.....	7
2.1.3 Prinsip Kasopanan dina Pragmatik.....	9
2.1.3.1 Maksim Kawijaksanaan.....	10
2.1.3.2 Maksim Katumarima.....	11
2.1.3.3 Maksim Pancocog.....	12
2.1.3.4 Maksim Kasimpatu.....	12
2.1.3.5 Maksim Balabah.....	13
2.1.3.6 Maksim Handap Asor.....	13
2.1.4 Sipat Omongan.....	14
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	16
2.3 Raraga Mikir.....	17

**BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN..... 19**

3.1 Desain Panalungtikan.....	19
3.2 Data jeung Sumber Data.....	20
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	21
3.4 Téhnik Ngolah Data.....	22
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	22

**BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN..... 26**

4.1 Hasil Panalungtikan.....	26
4.1.1 Prinsip Kasopanan Wangun Omongan.....	28
4.1.1.1 Omongan nu Ngukuhan Prinsip Kasopanan.....	31



4.1.1.2 Omongan nu Ngarempak Prinsip Kasopanan.....	32
4.1.2 Omongan dina Maksim Kasopanan.....	34
4.1.2.1 Omongan nu Ngukuhan Maksim Kasopanan.....	34
4.1.2.2 Omongan nu Ngarempak Maksim Kasopanan.....	44
4.1.3 Sipat Omongan.....	54
4.2 Pedaran.....	60
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....</b>	<b>62</b>
5.1 Kacindekan.....	62
5.2 Implikasi.....	63
5.3 Rékoméndasi.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>
<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>145</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Beden, S., & Zahid, I. (2015). Linguistic Politeness in the Novel Melunas Rindu: An Application of the Maxims of Leech and Grice. *Bahasa*, 15(1), 144–172.  
[https://umexpert.um.edu.my/file/publication/00001253\\_121542.pdf](https://umexpert.um.edu.my/file/publication/00001253_121542.pdf)
- Bugin, B. (2010). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Raja Grafindo Persada.
- Durannajah. (2015). *Prinsip Kasopanan dina Carita Nyambung Dirawa Kelong Karya Ahmad Bakri Pikeun Bahan Pangajaran Paguneman di Kelas VII SMP*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Firmansyah, A. (2011). Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Dan Prinsip Kesopanan Dalam Wacana Humor Verbal Tulis Pada Buku Mangkunteng. In *Skripsi S1*.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/11062382.pdf>
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. JPBD FPBS UPI.
- Julian, F. R. (2021). *Prinsip Kasopanan Dina Kumpulan Carpon Kanyaah Kolot Karya Karna Yudibrata (Ulikan Pragmatik)*.
- Juliana Ahmad, & Noriha Basir. (2017). Nilai Kesantunan Berbahasa dalam Komunikasi Pengurusan Air Muka: Analisis Pragmatik Berasaskan Teori Relevans. *Journal of Human Development and Communication, Volume 6*(January 2017), [163-180].
- Karlina, E., Zainudin, C., Permana, A., & Siliwangi, I. (2019). Analisis Penokohan Pada Tokoh Dedi Padiku Menggunakan Pendekatan Psikoanalisis Dalam Novel “Mengejar-Ngejar Mimpi.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(3), 399–406.
- Kurniawan, H. (2021). *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*. Deepublish.
- Kusno, A. (2015). Pelanggaran Prinsip Kesopanan pada Kasus Delik Penghinaan dan Pencemaran Nama Baik. *Seminar Nasional PRASASTI II “Kajian Pragmatik Dalam Berbagai Bidang,”* 88–93.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. UI PRESS.
- Mardalis. (2017). *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Bumi Aksara.

- Marlen, L., & Atmazaki, A. (2020). Kesantunan Berbahasa Siswa dengan Guru Bahasa Indonesia melalui Media Sosial WhatsApp di SMP Negeri 2 Bukittinggi. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(4), 1. <https://doi.org/10.24036/110721-019883>
- Mauldhini, D. Y. (2022). *Prinsip Gawe Bareng jeung Sipat Omongan Dina Kumpulan Carpon Murang-Maring Karya Godi Swarna*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Putikadyanto, A. P. A., & Hannarisa, S. (2021). Kesantunan Berbahasa Dalam Film “Sejuta Sayang Untuknya” Karya Herwin Noviant: Kajian Pragmatik. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 259–277. <https://doi.org/10.21274/jpbsi.2021.1.2.259-277>
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan imperatif Bahasa Indonesia*. PT. Glora Aksara Pratama.
- Rosada, A. (2016). Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film “Ayat-Ayat Cinta” Karya Hanung Bramantyo Sebagai Suatu Kajian Pragmatik. *Skripsi*.
- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik Umum (Elmuning Basa) Ulukan Ilmiah Basa*. UPI PRESS.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI PRESS.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Syahrul. (2008). *Pragmatik Kesantunan Bernahasa*. UNP:Press.
- Tressyalina, & Anisa, H. (2020). Strategi tindak tutur langsung dan tidak langsung pedagang dalam menerima dan menolak pembeli di Pasar Aur Kuning Bukittinggi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 15(2), 253.
- Wijana, D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Andi Offset.
- Yusri. (2016). *Ilmu Pragmatik Dalam Perspektif Kesopanan Berbahasa*. Deepublish.