

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudddin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Antovona, Vassela. 2004. *Un Nouveau Manuel de la Langue et Littérature pada XI Congrès Mondial des professeurs de français Organisée par L'AATF à ATLANTA*. Bruxelles : FIPF.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Auzou, P. 2008. *Dictionnaire Engcyclopedie AZOU*. Paris : Dépot Legal.
- Barnier. 2002. Services en ligne et forum-Université de Rouen. (Outline). Tersedia:[http://www.univ-rouen.fr/civiic/memoires\\_masterICF/textes/T\\_BOUTE-DUBOIS](http://www.univ-rouen.fr/civiic/memoires_masterICF/textes/T_BOUTE-DUBOIS).
- Barthes Roland. 1966. *Introduction à l'analyse structurale des récits*. In: Communications, 8, pp. 1-27.
- \_\_\_\_\_. 1977. *Image Music Text*. London: Fontana Press.
- \_\_\_\_\_. 1988. *The Semiotics Challenge*. New York: Hill and Wang.

Basiran, Mokh. 1999. *Apakah yang Dituntut GBPP Bahasa Indonesia Kurikulum*. Yogyakarta: Depdikbud.

Bouvaît Rachel. 2003 *Étranges récits, étranges lectures*. Québec: Presses de l'Université du Québec.

Caillois. 1966. *Préface à l'Anthologie du fantastique*, Paris, Gallimard.

Chaer, Abdul. 2007. *Kajian bahasa: struktur internal, pemakaian dan pelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

\_\_\_\_\_. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chickering et Gamson 198: *American Association of Higher Education Bulletin* vol.39 no.7 pp.3-7/ ED 282 491. 6 hal MF-01; PC-01.

Desmons, Fabienne, et Coll.2005. *Enseigner le FLE : Pratiques de Classe*. Paris: Belin. (Outline). Tersedia: <http://www.edufle.net/L-approche-interculturelle-en.html>.

Depdikbud. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

\_\_\_\_\_. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Djamarah, Syaiful Bahri dkk. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Djokosujatno. 2001. *Empat Cerita Fantastik*, Penulis: Apsanti Djokosujatno, Penerbit: Yayasan Obor Indonesia.

Djojuroto, K dan Sumaryati, M.L.A. 2000 *Prinsip-prinsip Dasar penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta : Yayasan Nuansa Cendikia.

Fauzi, 2008 *Cadence, Edition spécial Communication présentées au Colloque International de l'APFI*. Bandung.

Mahris supomo, 2012  
Pembelajaran Analisis Teks Melaqlui Modul Transaksi Amanat Model Berthes Dalam Cerpen LA  
YENUS O'ILLE Karya Prospen Merimee

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Febrianti, Yatni. (2006). *Penelusuran Struktur Drama dan Makna Tokoh dalam La Guerre de Troie n'aura pas Lieu Karya Jean Giraudoux*. (Skripsi) Bandung : FPBS UPI.  
Tidak diterbitkan.
- Gagne, R. M & Briggs, L. 1979. *Principles of Instructional Design*. Holt, Rinehart and Winston.
- Goldman, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. England: Basil Blackwell Publisher.
- \_\_\_\_\_. 1970. *Structures mentales et création culturelle*. Paris: Anthropos
- \_\_\_\_\_. 1979. *Principles of Instructional Design*. Holt, Rinehart and Winston (Outline).  
Tersedia: <http://people.ucalgary.ca/~ekowch/673/resources/gagnea.html>.
- Hamalik, Oemar. 1994. *Media Pembelajaran*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Kurikulum Pembelajaran*. Bandung: Tim Penerbit Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ibrahim, Abd. Syukur. 1993. *Kapita Selekta Sosiolinguistik*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kartini kartono. 1990. *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung.
- Kurniawan, 2001. *Semilogi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Lessard-Clouston. 2010. *Frontiers of Language and Teaching: Proceedings of the 2010 International online language Conference (IOLC2010)*. Florida: Universal-Publishers.
- Lotman 1990. *Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture*, Bloomington: Indiana University Press.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1991. *Tentang Teori Sastra*. Jakarta: Intermedia.

Luxemburg, *et.al.* 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

\_\_\_\_\_. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

\_\_\_\_\_. 1997. "Language learning strategies Lessard-Clouston, M. (1997).  
 "Language Learning Strategies: Lessard-Clouston, Michael. (1997). *Language Learning Strategies: An Overview for L2 Teachers*. [Online] Tersedia:  
<http://iteslj.org/Articles/Lessard-Clouston-Strategy.html> [October 1, 2010].

Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan. Obor.

\_\_\_\_\_. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.

Mochel Larche. 2000 *L'analyse sémiotique*. Bordeaux: MCU PH.

Mérimée Prosperer. 1982 *La Vénues d'Ille*. Paris: Gallimard.

Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Pres.

Parera J.D. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta. Erlangga.

*Pedoman Penyusunan dan Bimbingan Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS UPI*  
 2012. Bandung.

Poerwardaminta. 1985, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka.

\_\_\_\_\_. 1985, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka.

Pradopo, Rachmad Djoko, 2003. *Penerapan Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*,  
 Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.  
 Jakarta: Balai Pustaka.

Mahris supomo, 2012

Pembelajaran Analisis Teks Melaqlui Modul Transaksi Amanat Model Berthes Dalam Cerpen LA  
 YENUS O'ILLE Karya Prospen Merimee

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Rahman. *Psikologi Pendidikan*. PT. Tiara Wacana: Yogya.

Rakhmat, Soeprapto. Dkk. 2007/2008. *Pendekatan Semiotika Sebagai Pendekatan Alternatif dalam Pembelajaran Analisis Teks Bahasa Prancis*. *Jurnal UPI*.

Ray Mohit K. 2004 *Studies In ELT, Linguistics and Applied Linguistics*, New Delhi: Atlantic Publishers and Distributors.

Richards, Jack C. and Theodore S. Rodgers. 1986. *Approaches and methods in language teaching: A description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ricoeur. 1981. *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*. Publisher: Texas Christian University Press

Ricoeur, 1976. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*. Publisher: Texas Christian University Press.

Risyidi M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

\_\_\_\_\_ 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu .

\_\_\_\_\_ 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

\_\_\_\_\_ 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

\_\_\_\_\_ 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

\_\_\_\_\_ 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Robert, P. 2006. *Le Robert Micro*. Paris : L.E.G.O.

Rusmana Dadan. 2005. *Tokoh dan Pemikiran Semiotika*. Bandung: Tazkiya press.

Mahris supomo, 2012

Pembelajaran Analisis Teks Melaqlui Modul Transaksi Amanat Model Berthes Dalam Cerpen LA YENUS O'ILLE Karya Prospen Merimee

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

\_\_\_\_\_. 2005. *Tokoh dan Pemikiran Semiotika*. Bandung: Tazkiya press.

Sadulloh, Uyoh. 1994. [Online] Tersedia:

<http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/01/22/komponen-komponen-kurikulum/>

Santoso, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

\_\_\_\_\_. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

\_\_\_\_\_. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

\_\_\_\_\_. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

Saripudin. 1997. *Materi Pembelajaran sebagai komponen penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*. Gramedia Bandung.

Soekamto, Toeti. 1992. *Prinsip-Prinsip Pembelajaran (outline)*. [Online]. Tersedia:  
<http://www.ut.ac.id/ol.supp/fkip/pgsm3803/trans.html>.

Soekamto, Toeti., Udin Saripudin Winaputra. 1997. *Teori Belajar dan Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.

Sukardi. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara.

\_\_\_\_\_. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kompetensi dan Praktiknya)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sudjana, N. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.

\_\_\_\_\_. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.

Sudjana, Nana & Ibrahim, *Penelitian dan Penelitian Pendidikan*. Bandung : Sinar Baru, 1989.

Mahris supomo, 2012

Pembelajaran Analisis Teks Melaqlui Modul Transaksi Amanat Model Berthes Dalam Cerpen LA YENUS O'ILLE Karya Prospen Merimee

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Surakhmad, W. 1985. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Susanto dalam Tarigan. 1984. *Cerita pendek Prinsip prinsip dasar sastra*. Bandung. Angkasa.
- Soekamto, Toeti. (1992). *Prinsip-Prinsip Pembelajaran*. (Outline). Tersedia: <http://www.ut.ac.id/ol.supp/fkip/pgsm3803/trans.html>.
- Syah, Muhibbin. 2008. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung : Remaja Rosdikarya.
- Tarigan. 1985. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung. Angkasa.
- Teew. 1984. *Sastra dan Ilmu Susastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thomson, 1981. *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*. Cambridge University Press.
- TODOROV, T. 1970. *Introduction à la littérature fantastique*, Paris : Le Seuil.
- Yasraf, 2002. "*Semiotika Teologis: Metode Pemahaman Teks Kitab Suci*". (Outline). Tersedia : [http://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CE0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fsr.d.itb.ac.id%2Fwp-content%2Fuploads%2FYasraf%2520Amir%2520Piliang.htm&ei=fZifUJrqJo\\_wrQeq\\_oAw&usg=AFQjCNHICgdF4ELB06Y0s1L6usQ\\_W8VQoA](http://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CE0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fsr.d.itb.ac.id%2Fwp-content%2Fuploads%2FYasraf%2520Amir%2520Piliang.htm&ei=fZifUJrqJo_wrQeq_oAw&usg=AFQjCNHICgdF4ELB06Y0s1L6usQ_W8VQoA).
- Yasraf. 2003. *Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Yori Lotman 1977. *The Structure of the Artistic Text* Ann Arbor: University of Michigan.
- Zaimar. 1990. Okke.K.S. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: ILDEP.

## SITUS-SITUS

<http://www.univ-paris-diderot.fr/sc>

<http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/01/22/komponen-komponen-kurikulum/>

<http://www.espacefrancais.com>

<http://ruangpikir.multiply.com/journal/item/17>

<fr.wikipedia.org/apprentissage.html>

<http://unsilster.com/2011/01/pengertian-cerpen-dan-ciri-ciri-cerita-pendek/>

[http://www.lefantastique.net/theorie/def\\_fan/def\\_fan5.htm](http://www.lefantastique.net/theorie/def_fan/def_fan5.htm)

[http://jean-paul.desgoutte.pagesperso-orange.fr/ressources/signes/art/categories\\_du\\_recit.htm](http://jean-paul.desgoutte.pagesperso-orange.fr/ressources/signes/art/categories_du_recit.htm)

<http://lettres.ac-orleans-tours.fr>

<http://akhmadsudrajat.wordpress.com>

<http://www.reunion.iufm.fr/Recherche/Expressions/Accueil.htm>

<http://iteslj.org/Articles/Hismanoglu-Strategies.html>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/>

<http://supraptojielwongsolo.wordpress.com/2008/05/31/model-kurikulum-bahasa-asing-masa-depan/>

[http://flenet.rediris.es/tourdetoile/NBailly\\_MCohen.html](http://flenet.rediris.es/tourdetoile/NBailly_MCohen.html)

<http://pusatbahasaalazhar.wordpress.com/pesona-puisi/pengertian-teks-dalam-sastra/>

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/veille/archives-du-bulletin/avril-2010/le-ssf-veille/7-principes-pour-un-bon-enseignement-en-ligne-ou-non/>

<http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/connotation.php>

<http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/denotation.php>

**Mahris supomo, 2012**

**Pembelajaran Analisis Teks Melaqlui Modul Transaksi Amanat Model Berthes Dalam Cerpen LA YENUS O'ILLE Karya Prospen Merimee**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu



<http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/sem06.htm>

<http://id.w3dictionary.org/index.php?q=proposisi>

[http://flenet.rediris.es/tourdetoile/NBailly\\_MCohen.html](http://flenet.rediris.es/tourdetoile/NBailly_MCohen.html)

<http://www.goodreads.com/book/show/9795034-empat-cerita-fantastik-perancis>

<http://www.lechatsurmonepaule.com/article-prosper-merimee-la-venus-d-ille-48625278.html>

[http://books.google.co.id/books?id=eZEOAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=The+Short+Story+%281977%29&hl=id&ei=QqPFTp\\_IIMnRrQe5peT2CA&sa=X&oi=book\\_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CCsQ6wEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.id/books?id=eZEOAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=The+Short+Story+%281977%29&hl=id&ei=QqPFTp_IIMnRrQe5peT2CA&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CCsQ6wEwAA#v=onepage&q&f=false)

[http://www.lefantastique.net/theorie/def\\_fan/def\\_fan5.htm](http://www.lefantastique.net/theorie/def_fan/def_fan5.htm)

[http://jean-paul.desgoutte.pagesperso-orange.fr/ressources/signes/art/categories\\_du\\_recit.htm](http://jean-paul.desgoutte.pagesperso-orange.fr/ressources/signes/art/categories_du_recit.htm)