

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan analisis mengenai jenis dan fungsi gambar serta hubungan gambar dengan empat keterampilan berbahasa Jerman pada buku *Studio d A2*, berikut ini merupakan kesimpulan dari hasil penelitian ini.

1. Dalam buku *Studio d A2* terdapat banyak sekali gambar. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah gambar yang terkumpul untuk dianalisis yaitu sebanyak 288 gambar. Dalam 288 gambar tersebut terdapat lima jenis gambar yaitu *Foto, Zeichnungen, Logische Bilder, Analoge Bilder dan die andere Bilder (Collagen, Plakate, Werbeanzeigen, Piktogramme, Buttons, Aufkleber, dan Landkarte)*. Dari hasil analisis dapat diketahui bahwa gambar jenis *Foto* merupakan gambar yang paling banyak terdapat dalam buku ini, yaitu sebanyak 126 gambar, sedangkan jenis *Analoge Bilder* merupakan yang paling sedikit terdapat dalam buku ini yaitu hanya sebanyak 3 gambar saja.
2. Dari ketujuh fungsi gambar yang diutarakan oleh *Macaire dan Hosch*, dapat diperoleh kesimpulan bahwa gambar-gambar yang terdapat dalam buku *Studio d A2* banyak menunjukkan fungsi *Veranschaulichung/fungsi ilustratif*. Jumlahnya dapat dikatakan paling tinggi di antara tujuh fungsi gambar lainnya yaitu 83 buah, sedangkan fungsi gambar sebagai dasar kemampuan berbicara dan menulis (*Bilder als Sprechanaß/als Schreibanlaß*) merupakan yang

paling sedikit muncul yaitu hanya sekitar 9 buah gambar dari keseluruhan 288 gambar.

3. Hasil analisis menggambarkan adanya keterikatan antara gambar-gambar yang terdapat dalam buku *Studio d A2* dengan empat keterampilan berbahasa Jerman. Jumlah gambar terbesar dapat dijumpai pada buku ini yaitu yang berhubungan dengan keterampilan membaca yakni 110 buah. Selanjutnya yang berhubungan dengan keterampilan menulis dengan jumlah sekitar 59 buah. Sedangkan pada bagian keterampilan berbicara terdapat 40 buah. Yang paling sedikit adalah hubungan antara gambar dan keterampilan menyimak, dengan jumlah sekitar 30 buah.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, berikut ini disampaikan beberapa saran dari hasil penelitian ini.

1. Pembelajar bahasa Jerman dianjurkan untuk tidak hanya memperhatikan soal atau perintah soal saja, namun juga memperhatikan gambar yang terintegrasi dengan teks atau soal, untuk membantu pemahaman mengenai materi ajar.
2. Pengajar bahasa Jerman seyogyanya memanfaatkan gambar-gambar yang terdapat dalam buku ajar untuk memotivasi pembelajar, mempermudah proses pembelajaran dan menggunakan gambar agar proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi.
3. Selanjutnya diharapkan ada kajian mengenai analisis buku *studio d A2* dengan tema yang lebih beragam. Selain bagian jenis dan fungsi gambar, masih

banyak bagian-bagian yang menarik dari buku ini yang dapat diangkat menjadi tema penelitian. Hal ini sangat berguna bagi pembelajar untuk memberikan informasi yang lebih rinci mengenai isi buku tersebut.

