BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan landasan dari sebuah penelitian ilmiah. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif. Metode analisis deskriptif adalah metode penelitian yang memecahkan permasalahan dengan mengumpulkan seluruh data yang berhubungan dengan penelitian, kemudian menyusun data-data tersbut dan selanjutnya mengklasifikasikan data berdasarkan permasalahan yang akan dipecahkan, untuk kemudian dianalisis dan diinterpretasikan sesuai dengan tujuan penelitian. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran objektif mengenai jenis dan fungsi gambar yang ada dalam bahan ajar Studio d A2.

B. Teknik Penlitian

Dalam tujuan untuk mendapatkan teori dan data-data yang diperlukan bagi penelitian ini, maka digunakanlah teknik penelitian sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan cara mengumpulkan data tertulis yang berhubungan dengan masalah dalam penelitian ini, baik yang berasal dari buku, jurnal maupun *website* untuk memperoleh data yang diperlukan dan berhubungan dengan pemecahan masalah yang terdapat dalam tujuan penelitian ini.

2. Analisis isi

Analisis isi dilakukan dengan cara mencari, mengumpulkan dan mengklasifikasikan gambar-gambar yang terdapat dalam buku *Studio d A2*, sesuai dengan jenis dan fungsinya menurut *Macaire* dan *Hosch* dalam buku *Bilder in der Landeskunde* dan selanjutnya menganalisis dan menginterpretasi hasil analisis tersebut.

C. Objek Penelitian

Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku *Studio d A2* yang digunakan oleh pengajar dan pembelajar sebagai buku pedoman pembelajaran di jurusan Pendidikan Bahasa Jerman UPI.

Seperti yang telah diuraikan sebelumnya bahwa penelitian ini dibatasi pada analisis jenis dan fungsi gambar dalam buku *Studio d A2* dimulai dari *Einheit* 1-12, *Übungen* 1-12 dan *Stationen* 1-4 dan hubungan gambar yang terdapat dalam buku *Studio d A2* dengan empat keterampilan berbahasa Jerman yaitu *Hören*, *Sprechen*, *Lesen*, *dan Schreiben*.

D. Teknik analisis

Analisis dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan langkahlangkah sebagai berikut:

1. Persiapan pengumpulan data

a. Mempelajari data-data mengenai jenis dan fungsi gambar dalam buku $Studio\ d\ A2$.

b. Mengumpulkan gambar-gambar dalam buku *Studio d A2* menurut jenis dan fungsinya masing-masing.

2. Analisis data

- a. Mengklasifikasikan gambar-gambar dalam buku Studio d A2 menurut jenisnya berdasarkan pendapat Macaire dan Hosch dalam buku Bilder in DIKANN, der Landeskunde, yaitu:
 - 1) Ilustrasi (Abbildungen)
 - 2) Gambar logis (*Logische Bilder*)
 - 3) Gambar analogi (Analogen Bilder)
 - 4) Lukisan, tempelan gambar, selebaran, poster, gambar iklan, piktogram, gambar tempel dan peta. (Gemälde, Collagen, Prospekte, Plakate, Werben zeigen, Piktogramme, Button, Aufklebar, und Landkarte.)
- b. mengklasifikasikan gambar-gambar dalam buku Studio d A2 menurut fungsinya berdasarkan pendapat Macaire dan Hosch dalam buku Bilder in der Landeskunde, yaitu:
 - 1) Gambar untuk motivasi/dekorasi (Bilder zur Motivation/Dekoration)
 - 2) Gambar sebagai pembawa informasi (Bilder als Informationsträger)
 - 3) Gambar sebagai pengantar kemampuan berbicara dan menulis (Bilder als Sprechanlaß/als Schreibanlaß)
 - 4) Gambar sebagai ilustrasi (*Bilder zur Verschaulichung*)
 - 5) Gambar sebagai alat pengingat (Bilder zur *Gedächtnisstütze* /Mnemoteckhnik)
 - 6) Hubungan gambar-teks (*Bild –Text-Bezug*)

- 7) Fungsi gambar untuk memberikan pengetahuan mengenai suatu negara (Landeskundliche Bildfunktion)
- c. Menganalisis dan menginterpretasikan data yang telah dianalisis.

3. Menarik kesimpulan

Dalam tahap analisis ini, data-data yang telah diperoleh akan dipelajari dan dianalisis lalu kemudian diintepretasikan untuk selanjutnya ditarik kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan.

