

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	8
F. Metodologi Penelitian	9
G. Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pembelajaran Seni Tari di Sekolah.....	13
B. Komponen-komponen Pembelajaran.....	15
1. Tujuan Pembelajaran.....	16
2. Bahan/ materi Pembelajaran.....	17
3. Metode Pembelajaran	19

Fitri Rohayani, 2012

Aplikasi Gerak Dasar Tari Pendet sebagai Alternatif Bahan Ajar Tari Nusantara Untuk Kelas VIII Di SMPN 45 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

4. Evaluasi Pembelajaran	22
C. Tari Bali sebagai Bahan Ajar di Sekolah.....	24
a. Hasil Penelitian Terdahulu.....	25
b. Tari Pendet sebagai Bahan Ajar Tari Nusantara di SMPN 45 Bandung.....	26
1. Tari Pendet.....	26
a. Gerak-gerak Dasar tari Bali.....	27
b. Busana/ kostum Rias Tari Bali	29
c. Iringan Musik tari Pendet.....	29
d. Fungsi tari Bali dalam kehidupan keagamaan.....	30
2. Tari Pendet sebagai Bahan Ajar.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi dan Sampel	32
B. Desain Penelitian	34
C. Metodologi Penelitian	35
D. Definisi Operasional	36
E. Variabel Penelitian	38
F. Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Pengumpulan Data	40
H. Teknik Analisis Data	43
I. Tahap-tahap Penelitian	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum SMP Negeri 45 Bandung.....	50
B. Tahapan Pembelajaran yang dilakukan	53
C. Hasil Pengamatan Terhadap Proses Pembelajaran	
Tari Pendet di Kelas VIII E	54
1. Kegiatan belajar mengajar pada pertemuan 1.....	55
2. Kegiatan belajar mengajar pada pertemuan 2.....	57
3. Kegiatan belajar mengajar pada pertemuan 3.....	63
4. Kegiatan belajar mengajar pada pertemuan 4.....	65
5. Kegiatan belajar mengajar pada pertemuan 5.....	72
D. Hasil Penelitian Kegiatan Pembelajaran dengan	
Bahan Ajar Tari Pendet.....	74
1. Penilaian secara Individu	75
a. Aspek Kognitif	75
b. Aspek Afektif	77
c. Aspek Psikomotor	80
2. Penilaian secara Kelompok.....	81
E. Pembahasan Hasil Penelitian	82

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	86
B. Rekomendasi	87

DAFTAR PUSTAKA	89
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Fitri Rohayani, 2012

Aplikasi Gerak Dasar Tari Pendet sebagai Alternatif Bahan Ajar Tari Nusantara Untuk Kelas VIII Di SMPN 45 Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
2.1 Gerak-gerak Dasar Tari Bali	28
3.1 Nama Siswa Kelas VIII E di SMP Negeri 45 Bandung.....	33
4.1 Gerak-gerak Dasar Tari Bali	61
4.2 Hasil Penilaian Individu Aspek Kognitif Mengenai Pengetahuan Terhadap Tari Pendet	76
4.3 Hasil Penilaian Individu Aspek Afektif	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
3.1 Triangulasi	43
4.1 Logo SMP Negeri 45 Bandung.....	50
4.2 Siswa melakukan gerakan <i>agem</i>	62
4.3 Siswa dengan pola lantai horizontal.....	69
4.4 Siswa dengan arah hadap ke depan	69
4.5 Siswa dengan arah hadap melingkar dan arah gerak berpindah Tempat	70
4.6 Siswa dengan arah hadap diagonal	70
4.7 Siswa dengan arah hadap serong kiri	71
4.8 Siswa dengan arah gerak tidak berpindah tempat	71

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal.
3.1 Langkah-langkah Pembelajaran	45
4.1 Konsep Pembelajaran Pertemuan 1	55
4.2 Konsep Pembelajaran Pertemuan 2	58
4.3 Konsep Pembelajaran Pertemuan 3	63
4.4 Konsep Pembelajaran Pertemuan 4	66
4.5 Konsep Pembelajaran Pertemuan 5	72