

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 KESIMPULAN

Hasil analisis data berupa kata-kata, kalimat-kalimat, teks-teks, dan dialog-dialog yang memaparkan tentang pembelajaran tata bahasa dalam 2 bagian buku teks *Studio d A1* yaitu *Start auf Deutsch* dan *Einheit 1-12*, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Materi pembelajaran tata bahasa dalam buku teks *Studio d A1* berjumlah sekitar 34 materi yang tergolong dalam *Laute*, *Wortarten*, dan *Satzarten*.
2. Konsep pembelajaran tata bahasa dalam buku teks *Studio d A1* berprinsip dari beberapa hal sebagai berikut, yaitu berorientasi pada *Germeinsamen Referenzrahmen* (GER) dan *Profile Deutsch*, adanya latihan yang intensif dan tip pembelajaran, serta integritas tata bahasa dalam tindakan berbahasa. Pembelajaran tata bahasa tentunya memerlukan bantuan visual yang berfungsi sebagai pelengkap dan memperjelas dari pembelajaran. Bantuan visual berupa teknik penekana bantuan grafik sebesar 35.3%, sebanyak 11.8% memakai simbol abstrak, 29.4% bantuan visual berupa pengenalan dan penjelasan pada tata bahasa, dan bantuan gambar sebagai kemudi dalam latihan sebanyak 23.5%.
3. Langkah-langkah pembelajaran tata bahasa dalam buku teks *Studio d A1* dipaparkan secara bervariasi. Langkah-langkah tersebut membentuk suatu pola, sekitar 9 pola langkah pembelajaran tata bahasa Jerman dalam buku teks *Studio d A1*. Pola 1 berjumlah sekitar 2.9%, pembelajaran dengan pola 2 sebanyak 8.8%,

sebesar 23.5% menggunakan pola 3, 8.8% memakai pola 4, pembelajaran dengan memakai pola 5 sebanyak 5.9%, pola 6 sekitar 23.5% pembelajaran, pola 7 8.8%, sekitar 11.7% menggunakan pola 8, dan pola 9 sebesar 5.9%.

## 5.2 SARAN

Penelitian ini mendeskripsikan materi pembelajaran tata bahasa dalam buku teks *Studio d AI*, konsep pembelajaran tata bahasanya dan langkah-langkah pembelajarannya. Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan pemelajar dan pengajar dapat memanfaatkan buku teks *Studio d AI* secara optimal dalam pembelajaran tata bahasa Jerman.

